

KTO JE ĎALŠÍ?

1000 výpovedí o filme Kto je ďalší?

1000 dôvodov na riešenie

Že môžeme vyzerieť byť hocijak
silní no každý sme vnútri slabí ... a
zraniteľní ... a nikto to v nás nemusí
vidieť ... nikto nemusí vidieť ako
nám ubližuje

Miro Drobný, Nataša Slavíková

© eSlovensko 2019, ISBN..., (pracovná verzia 20)

eSlovensko



MINISTERSTVO
SPRAVODLIVOSTI
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



ÚRAD PODPREDESEDU VLADY SR
PRE INVESTÍCIE
A INFORMATIZÁCIU

Úvod

O filme

Výpovede

Odborníci

MUDr. Anna Kováčová, detská psychiatrička Kliniky detskej psychiatrie Národného ústavu detských chorôb, Bratislava

Mgr. Ľudmila Harviľáková, výchovná poradkyňa Stredná odborná škola pedagogická, Levoča

MgA. Alois Ditrich, scenárista, dramaturg, režisér, Česká republika

Mgr. Tatiana Uhrecká, ZŠ Podunajské Biskupice škola s rómskymi žiakmi, Bratislava

JUDr. Jakub Pavčík, viceprezident Národnej asociácie na ochranu osobných údajov

PhDr. Zdenka Kotrasová, Centrum pre občana a rodinu, Zariadenie núdzového bývania, Centrum pre deti a rodiny „Margarétka“, Lučenec

Mgr. Jana Ondrušková, koordinátor sociálnej prevencie, Nitra

Mgr. Katarína Hlavnová, výchovný poradca Gymnázium Pankúchova, Bratislava

Kpt. Mgr. Katarína Pichňová, vnútorné oddelenie skupina prevencie, Okresné riaditeľstvo Policajného zboru, Bratislava II

Mgr. Katarína Harňáková, riaditeľka Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Bardejov

Mgr. Gabriela Turanová, ZŠ s MŠ Dostojevského, Poprad

Žiaci

Dospeláci

Záver

Zoznam škôl

Zoznam kín

Filmové festivaly

Partneri projektu

Úvod

Spätné väzby na film Kto je ďalší? sa zbierali od 22. augusta 2019 - dňa premiéry filmu do súčasnosti. Zdroj bol Youtube, Facebooku, Instagram, TikTok projektu Kto je ďalší? ako aj osobné sociálne siete režiséra filmu Mira Drobného. Diváci písali aj na osobný Messenger, Whatsapp režiséra či ďalším predstaviteľom filmu, najmä herečke filmu – reperke Aless.

Aby sme posilnili objektivitu správ, vyradili sme väčšinu z osobnej komunikácie, kde môže hrať rolu aj vzájomná znalosť osôb. Na druhej strane mnohé tieto správy boli veľmi silné a príjemcovia sa dozvedeli príbehy, o ktorých ani netušili.

V najväčšom počte je vybratá spätná väzba z Instagramu Kto je ďalší?. Z dôvodu používania prezývok, či titulných fotiek vo forme rôznych obrázkov, sú názory divákov aj slobodnejšie a z časti anonymné, čo posilňuje úprimnosť a hodnovernosť správ. Napriek tomu sme pri žiackych príspevkoch odstránili fotografiu, meno či údaje, ktoré by mohli identifikovať autora.

Na Instagrame filmu je v súčasnosti 2653 sledovateľov. Facebook odoberá 643 ľudí. Youtube videá videlo 400.000 divákov, TikTok videá 40.000 divákov.

Písomných správ evidujeme viac ako 1000, v malej miere nám niektorí diváci napísali aj dvakrát. Správy prišli buď spontánne alebo pri komunikácii na sociálnych sieťach filmu.



Do dnešných dní film videlo 40.000 divákov, z toho 23.000 žiakov ZŠ a SŠ z vyše 300 škôl po celom Slovensku. 10.000 žiakov má film objednaný a uvidí ho do konca roku 2019. Spolu teda 33.000 študentov. Film Kto je ďalší? sa stal najnavštevovanejším školským filmom na Slovensku za vyše 20 rokov. Z celkového počtu 400.000 žiakov z cieľovej skupiny 12-19 ročných film uvidí do konca roka 2019 cca 8 percent. Podľa Petra Nováka z distribučnej spoločnosti Bontonfilm, ktorý pripravil štatistiky filmu, rekord drží slovenský film Suzanne z roku 1996 s drogovou problematikou, kde podľa odhadov navštívilo kiná vyše 50.000 školákov.

Je prekvapivé, že v dnešnej uponáhľanej dobe pociťujú diváci filmu Kto je ďalší? potrebu písomne zdieľať pocity a odhaľovať svoje problémy. Je to jav, ktorý je potrebné hlbšie skúmať. Reakcie žiakov ZŠ a SŠ možno

poukazujú na vážne spoločenské problémy. Zdôverujú sa s tým, že sami boli svedkami alebo sú šikanovaní a doteraz to nikomu nepovedali. Otvára to problém skreslených štatistík, nedostatočných výskumov, keďže títo žiaci odkryli svoje tajomstvá až po vzhliadnutí filmu. Tvorcovia filmu si získali ich dôveru viac, ako rodičia, učitelia či psychológovia. Problematika ochrany detí v online svete si vyžaduje naliehavé systémové riešenia a efektívnejšiu inštitucionálnu podporu.

Reakcie sme rozdelili na žiacke, dospelácke a od odborníkov (psychológ, psychiater, výchovný poradca, špeciálny pedagóg, riaditeľ školy, pracovník poradne, metodik, dramaturg, zástupcovia štátnych, súkromných spoločností či tretieho sektora). Väčšinu približne 900 správ tvorili názory školákov vo veku od 12 do 19 rokov, cca 80 percent dievčat. Spätné väzby sme analyzovali a rozdelili do jednotlivých skupín. V každej skupine sme ponechali niekoľko typických ukážok správ.

Dospelácke reakcie sú väčšinou bez anonymizácie. Aj keď sa medzi nimi vyskytujú názory odborníkov, rozhodli sme sa posilniť ich hlas a oslovili sme priamo jednotlivé skupiny profesií, aby nám napísali spätnú väzbu na film.

Prikladáme aj zoznam škôl, ktoré film už videli alebo si ho objednali. Premietania filmu budú pokračovať aj v roku 2020 vo vyše 110 kín na Slovensku. Otvorenie rekordného množstva kín pre film Kto je ďalší? je ďalším veľkým prekvapením filmárskej obce. Zoznam kín, ktoré premietali film aj ako školské predstavenia prikladáme v závere. Školy si film objednávajú priamo v kine, ktoré určuje aj zľavnenú cenu lístku. Upozorňujeme, že niekoľko kín neakceptuje platbu kultúrnymi poukazmi.

Film získal 15 ocenení na medzinárodných filmových festivaloch, čo môžeme pokladať tiež za spätnú väzbu a hovorí to o profesionálnej ale aj umeleckej úrovni filmu. Zoznam festivalov nájdete v závere.

Pod vedením Juraja Holdoša, PhD. z Katolíckej univerzity v Ružomberku (Katedra psychológie Filozofická fakulta) sa pripravuje nezávislý výskum dopadov filmu na školy a mládež. Výsledky budú známe do konca roka 2019.

O filme

Názov: Kto je ďalší?

Anglický názov: Who's next?

Hashtag: #KtoJeDalsi?

Názov príbehov: #POVSTANIE, #PROFIT, #NEMLC

Slogan: Stať sa to môže každému!

Žáner: Triler, dráma

Minutáž: 90 min.

Veková vhodnosť: 12+

Obraz: Cinemascope, farebný (24fps)

Formát: 2D

Zvuk: 5.1

Krajina pôvodu: Slovensko

Krajiny natáčania: Čína, Južná Kórea, Hong Kong, Francúzsko, Dubaj, Česká republika a Slovensko

Účinkujú: Brian Caspe (USA), Alessia Capparelli (SK), Peter Brajerčík (SK), Stanislav Staško (SK), Vitaliy Raskalov (UA), Vadim Makhorov (RU), Angela Nikolau (RU), Anita Sonnberger (USA) a ďalší

Premiéra SK: 22.august 2019

Námet, scenár, réžia a produkcia: Miro Drobný

Kamera: Richard Žolko

Strih: Miroslav Gerbel, Dominik Reisel

Hudba: Šimon Tomáš

Dramaturgia: Alois Ditrich

Zvuk: Pavel Dvořák

Masky: Andrea Štrbová

Kostýmy: Veronika Vartíková

Soundtracky: Celeste Buckingham (Voiceless), Aless (Tisíc dôvodov), Liam Adams (Don't let me fall)

Kontakt: miroslav.drobný@eslovensko.sk, +421 948 201015

Web: www.ktojedalsi.sk

YT:

<https://www.youtube.com/channel/UCV3kjGMb9WLGVTu11ulj0tQ>

FB: <https://www.facebook.com/Kto-je-d'alši-162494971059755/>

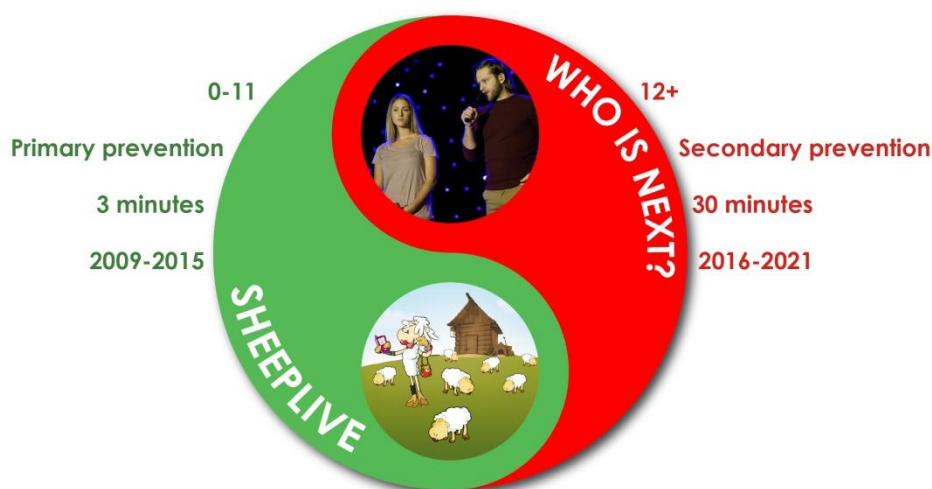
IG: <https://www.instagram.com/ktojedalsi>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@ktojedalsi>



Po viac ako 15 rokoch projektov v oblasti neformálneho vzdelávania detí a mládeže pomocou audiovizuálnej tvorby zameranej na online riziká, sme sa rozhodli získané skúsenosti uplatniť vo filme „Kto je ďalší?“. Film nadväzuje na tri predchádzajúce projekty. Televízny seriál Cookie.sk (2008, 9 častí, 15 min.), animovaný seriál OVCE.sk (2009-2015, 24 častí, 3 min.), oba projekty s hlavnou témou bezpečnosť na internete a celovečerný dokumentárny film RYTMUS sídliskový sen (2015, 90 min.) o zmysle života, odpustení, rodine a rasizme. Divadelná predloha je interaktívne, hudobno multimediálne predstavenie Aless narodená pre výhru (Drobný, 2016). Knižné predlohy sú knihy: Deti v sieti (Gregussová, Drobný, 2009-2013), Nehejtuj.sk (Gregussová, Drobný, 2014), Kyberšikovanie.sk (Gregussová, Drobný, 2015) a niekoľko výskumov najmä Forenznopsychologické aspekty sexuálneho zneužívania detí (Kešický, André, Kešická, Drobný, 2013-2017).

Naším zámerom bolo vytvoriť divácky atraktívny film, ktorý by zároveň mal aj preventívno-vzdelávacie ciele. Budeme čerpať zo skúseností získaných filmom Sídliskový sen, ktorý sa zaradil medzi najnavštevovanejšie filmy na Slovensku (100.000+) ako aj slovenské filmy v Českej republike (35.000+). To, že je to reálny cieľ vidíme na príkladoch z okolitých krajín, napríklad z poľského filmu Miestnosť samovrahov (Jan Komasa, 2011), českého filmu Katka (Helena Třeštíková, 2010), ktoré sa používa aj vo vzdelávacom procese v mnohých krajinách Európy. Stavíme tiež na projekte OVCE.sk (cieľová veková skupina 0-11), ktorý je v súčasnosti známy vo viac ako 26 krajinách sveta (šírené aj s audiokomentárom a v posunkovom jazyku). **Kto je ďalší? je nepriamym pokračovaním OVCE.sk ale pre cieľovú skupinu mladí ľudia a dospelí diváci (12+).** Predpokladáme záujem širokej verejnosti, najmä rodičov, učiteľov, vychovávateľov, výchovných poradcov, psychológov a podobne.



Osloviť mládež je mimoriadne ťažké. Divácky úspešným tínedžerským filmom na Slovensku ale aj v Českej republike sa to darí len výnimočne. Zo zahraničia stojí za zmienku úspech seriálu Netflix 13 dôvodov prečo (Thirteen Reasons Why, 2013), nórskeho seriálu SKAM (2015), britského The End of the F***ing World (2017) alebo amerického Eufória (Euphoria, 2019). Pohľad mladých ľudí na súčasný svet je iný, ovplyvnený internetom, Youtube kanálom, TikTocom, streamovanými servermi a podobne. V každom príbehu preto spomínané obrazové prostriedky používame. Do hlavných postáv vo filme sme obsadili známe osoby zo sveta mladých, internetu a tým posilnili autentičnosť našich príbehov. Slovenka Aless v poviedke kyberšikovanie sama bola roky šikanovaná, Ukrajinec Vitaliy (Oleg) a Rusi Vadim a Angela sú najznámejší rooftoperi na svete a Celeste Buckingham, ktorá je autorka soundtracku sama otvára témy sexuálneho zneužívania detí. Herci z rôznych krajín boli vybraní na základe ich vlastných zážitkov a príbehov. Prelína sa tak

realita s fikciou a divák prežíva jedinečný, emocionálny zážitok. Vedľajšie postavy boli tiež vybrané tak, že sa miešajú herci so skutočnými postavami, ktorí hrajú samých seba. Všetko za cieľom vytvoriť sugestívnu výpoveď a pocit, že divák príbeh sleduje „real“ takmer online. Zvolili sme podobný prístup ako napríklad pri českom filme Rok ďábla (Petr Zelenka, 2002), kde sa autori zámerne pohybujú na pomedzí hraného a paradokumentárneho filmu. Príkladom nášho prístupu môže byť aj film The Blair Witch Project (Daniel Myrick a Eduardo Sánchez, 1999).



Film obsahuje 3 príbehy na hlavné témy:

- 1. Kyberšikanovanie (#POVSTANIE)**
- 2. Killfie - Selfie súvisiace s úrazmi a smrťou (#PROFIT)**
- 3. Online sexuálne vydieranie (#NEMLC)**

Spoločným menovateľom príbehov je internet a jeho negatívny vplyv na život detí a dospelujúcej mládeže. Všetky epizódy filmu sú inšpirované skutočnými príbehmi. Témy sme vybrali podľa závažnosti jednotlivých online ohrození. Odohrávajú sa v krajinách, kde sa príbehy udiali. Multijazyčnosť filmu je tak prirodzená a dodáva epizodám autentičnosť. Dialógy vo filme sú v slovenskom, ruskom a anglickom jazyku. Slúžia na potvrdenie originality prostredia a hlavných hrdinov ako aj uvedomenie si internetu ako celosvetového, bezhraničného prostriedku komunikácie a ohrozenia.

Vek hlavných postáv sme vybrali tak, aby sa každá cieľová skupina mladých ľudí mohla v príbehoch nájsť (predpubertálny, pubertálny a postpubertálny vek). To isté platí pre rod (pohlavie), ktoré sú rovnomerne rozdelené ale zároveň korešpondujú s reálnymi schémami online ohrození. Obrazová forma jednotlivých príbehov je odlišná, pestrá a zaujímavá. Každý príbeh má aj zámerne žánrový posun (paradokumentárna filmová úvaha, dobrodružná-zážitková dráma, dráma s prvkami thrilleru).

Kyberšikanovanie

V slovenskom výskume (eSlovensko, 2013) sa polovica mladých ľudí stretáva na internete s nadávaním, vysmievaním, s ohováraním alebo šírením nepravdivých informácií. Sami na druhej strane priznávajú, že až 59 % z nich si „robia srandu z iných“, vysmievajú sa alebo nadávajú niekomu (49,8 %), fotografujú alebo

natáčajú iných v trápnych situáciách, a potom to zverejnia na internete (16,5 %). V každej škole, v každej triede na Slovensku existuje nejaká forma šikanovania či kyberšikanovania. Je možno prekvapivé, že 65,4 % obetí kyberšikanovania vie, kto je agresorom. Najčastejšie je to niekto, koho poznajú naživo (buď zo školy alebo z okolia) alebo ich známy z internetu (18,5 %). Napriek tomu o šikanovaní väčšinou nikomu nepovedia a len ticho trpia. Niektoré prípady dokonca končia až pokusom o samovraždu.

Kyberšikanovanie sa radí medzi najzávažnejšie ohrozenia detí a mládeže, spolu so šírením online nenávisti, sexuálnym zneužívaním či závislosťami. Podľa prieskumu eSlovensko by až 90 percent učiteľov privítalo viac informácií o kyberšikanovaní a len 8 percent škôl uviedlo, že počty prípadov kyberšikanovania klesajú, drvivá väčšina pozoruje stagnáciu a nárast prípadov.



Filmový príbeh vychádza z vlastných skúseností slovenského dievčaťa Aless. Fyzicky ju nešikanovali. Kyberšikanovanie zato trvalo niekoľko rokov. Začalo v 11 a neskončilo ani keď si siahla na život. Zachránila ju hudba. O svojich problémoch začala písať texty a repovať. Ako 17 ročná vydala svoj prvý album, v ktorom sa venovala aj tému kyberšikanovania. Svoj zápas so šikanou sa rozhodla ukončiť našim filmom. Divák prežije autentický, emocionálny príbeh spolu s hlavnou postavou. Príprava trvala rok a zahŕňala aj výchovné koncerty pre 10.000 mladých ľudí po celom Slovensku. Počas nich sa tvoril scenár a skúšali sa rôzne jeho verzie. Aless musela počas celého obdobia príprav preukázať obrovskú vnútornú silu a odvahu.

Killfie – Selfie súvisiace s úrazmi a smrťou

Anglický novotvar Killfie je zložený zo slova Kill - zabiť a Selfie po slovensky svojka. Killfie v roku 2015 spôsobili viac úmrtí ako žraloky (<http://tech.sme.sk/c/20060649/selfies-sposobili-tento-rok-uz-viac-umrti-ako-zraloky.html>). V rokoch 2014 až 2016 zomrelo na svete pri selfie 127 ľudí. **Počet tragédií každý rok rapídne stúpa a vek obetí klesá.** Dokonca sa k tomuto fenoménu zriadila osobitná stránka na wikipédii (https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_selfie-related_injuries_and_deaths). Krajiny, ktoré v smrteľných úrazoch vyčnievajú sú najmä India a Pakistan, Čína, Ukrajina a Rusko. Preto sme sa rozhodli nájsť inšpiráciu na východ od Slovenska. Na rastúce úmrtia reagovalo v Rusku aj Ministerstvo vnútra a vydalo príručku o bezpečných selfie (<http://www.csmonitor.com/Technology/2015/0707/How-to-prevent-death-by-selfie-a-guide-from-Russian-government>). Najčastejšie smrteľné úrazy pri svojkách sa stávajú pri manipulácii so zbraňou, ďalej v doprave, najmä železničná ale aj automobilová, motocykle či metro. Adrenalinové

nahrávanie či fotenie v metre dostalo špeciálny názov Subway surfing/Trainsurfing/Зацепинг (Zaceping). Celosvetovo najatraktívnejšou formou selfie sú ale videá a fotografie z mostov či z výškových budov. Má to hneď niekoľko názvov: skratku Urbex z anglického Urban exploration - mestský prieskum alebo Roofing-Rooftopping, po slovensky lezenie po strechách či vysokých stavbách. Všeobecne môžeme túto subkultúru zaradiť medzi Youtuberov.



Fenomén Youtuberov tu nie je dostatočne dlho, aby ktokoľvek dokázal predpovedať, aké následky môže mať pridávanie videí v dlhodobom kontexte na formovanie osobnosti. Youtuberi si vytvorili vlastný priemysel, kde priťahujú kľiky napríklad z lezenia na výškové budovy po celom svete. Profesorka psychológie Jean Twengeová zo San Diego State University je autorkou viacerých kníh a štúdií o nárokoch a narcizme mladých ľudí. Twengeová cituje výskum Intelligence Group z roku 2010, ktorý zistil, že **81 percent mladých vo veku 7 až 13 rokov očakáva „svojich 15 minút slávy“**.

Svetovo najznámejšie videá a fotografie prezentuje ukrajinsko-ruská dvojica On the roofs (Vitaliy Raskalov a Vadim Makhorov). Z dievčat vyniká Ruska Angela Nikolau. Pre vyrozprávanie príbehu filmu sme oslovili práve týchto troch rooftoperov. Filmový materiál bol natáčaný v Číne, Južnej Kórei, Hong Kongu, Francúzsku, Dubaji a na Slovensku. Veľká vďaka patrí okrem Vitaliya, Vadima a Angele aj Slovenskému hydrometeorologickému ústavu a Atómovej elektrárni Bohunice, ktorí poskytli exkluzívne miesto natáčania.

Sexuálne vydieranie

Jednou z foriem sexuálneho vykorisťovania (sexual exploitation) je sexuálne vydieranie (sextortion). Anglická skratka vznikla zo spojenia slov sex a extortion – sex a vydieranie (<https://en.wikipedia.org/wiki/Sextortion>). Najmä v ostatných rokoch nástupom sociálnych sietí sa sexuálne vydieranie veľmi rozšírilo. **Obeťami sa stávajú chlapci aj dievčatá v každej vekovej kategórii.** Dobrovoľne či z nerozvážnosti alebo pomocou groomingu (cieľavedomá psychologická manipulácia obete) pošlú svoje nahé fotky agresorom. Ďalší postup je už vždy rovnaký: Urob všetko, čo chcem alebo tvoje fotky zverejním. Bezmocné obete volia na prvý pohľad bezbolestnejšie riešenie a podvolia sa. Tlak na ne ale postupne stúpa a prichádza aj k fyzickému stretnutiu s agresormi. Z výskumu (eSlovensko, 2013-2017)

vyberáme príklad slovenského agresora, ktorý na 12.350 riadkoch svojej komunikácie v priebehu 16 mesiacov oslovil na slovenskej sociálnej sieti 1.661 osôb, z toho na jeho grooming reagovalo 1.159 z nich. Z tak obrovského čísla nie je ani potrebné doplniť údaj, koľko z dievčat sa postupom času stalo obeťami sexuálneho vydierania.



Náš príbeh je inšpirovaný aj iným skutočným prípadom z Kanady. Hlavná postava je 15 ročné dievča Amanda Todd (https://en.wikipedia.org/wiki/Suicide_of_Amanda_Todd), ktorá spáchala samovraždu 10. októbra 2012. Jej mŕtve telo sa našlo o 6 hodine ráno v detskej izbe. 35-ročný holandský agresor bol zadržaný a odsúdený v roku 2017. Vydieral minimálne 39 obetí z Británie, USA, Nórska a Kanady. Scenár sa prepletá aj s ďalším slovenským príbehom štyroch dievčat a páchatel'a z východného Slovenska (<http://vranov.korzar.sme.sk/c/6339874/muz-nutil-cez-internet-mladistve-k-pornografii-a-zoofilii.html>). Svoje výpovede do scenára poskytla aj Celeste Buckingham a nemenovaný muž.

Odborníci

V kinách sa premieta nový slovenský film. **Poukazuje na duševné stavy mladých, s akými sa ako detská psychiatrička často stretávam.** Denne so smútkom konštatujem, ako veľmi tolerujeme násilie, hazard so životom, či sexuálnu voľnosť. Prvý príbeh pranieruje chorobnú ľahostajnosť mládeže, ba aj jej vychovávateľov k násiliu. Hrubosť, neohrozenosť, šikana - jemná i drsná - sú bežné, prenášajú sa aj do virtuálneho sveta. Následkom je volanie o pomoc v seba poškodzujúcom správaní sa detí, v ich samovražedných úvahách, v nechuti vôbec existovať.

Film je vynikajúcim námetom na diskusie rodičov, pedagógov, i psychológov s deťmi. Odráža globalizačné dianie, vedie diváka z jedného kraja zemegule na druhý, nastoľuje problematiku zvodnej a nebezpečnej závislosti na internete, na obdive, (tzv. rooftopperov), i problematiku sexuálneho vydierania. Zábery a videá v riskantných situáciách „zavesené“ na weby lákajú, aby ich autor získaval čo najväčšiu sledovanosť. Mladiství sa často v rodičmi netušenej miere zamotávajú v sieťach internetových negatív. **Deti sa dostávajú do virtuálneho sveta skôr, ako by sa zorientovali v tom bežnom.** Ešte ledva precítili opravdivosť ľudského priateľstva, sú zahlcované nejasnými ponukami z internetu. V samotnej rodine, kde by sa mali učiť rozlišovať dobro a zlo, spoznávajú zlo skôr, ako by dospeli. V období nevinného detstva bývajú vystavované situáciám, ktoré by nikdy nemali vidieť! Pod pojmom „sloboda“ rozumejú „svojvoľnosť“. Neberú vážne hazard so životom zahalený plášťom príťažlivých panorám, či iných zvodných ponúk. Fascinuje ich nebezpečenstvo, neohrozenosť, popularita. **Školy sú zamerané na výkon a vedomosti, prestávajú formovať osobnosť dieťaťa.** IT technológie stavajú adolescenta nad rodiča, nad každú autoritu, i nad zákon. Svet internetu sa stáva novým náboženstvom.

Riešenie neduhov spočíva v stálej prítomnosti a disponovateľnosti rodiča, vychovávateľa. Ukazuje to tretí príbeh, v ktorom profesia, resp. sebarealizácia rodiča (pastora) je jednou z príčin zanedbania vzťahu s dieťaťom, keď to najviac potrebuje.

Počet našich detských pacientov neustále narastá - rodičia zápasia s prežitím, bývajú nútení uprednostniť zárobok, ide im viac o kariéru, moc, popularitu ako o dieťa. Pritom neraz netušia, kde deti vlastne žijú, s kým komunikujú, kto formuje ich názory, kto im vkladá do duše ideály, kto riadi a ovplyvňuje ich pocity, kto buduje ich charakter, kto ich vážne ohrozuje, prečo podliehajú extrémizmu. Pri vzdore a uzatváraní sa dieťaťa sú bezmocní, hoci chceli pre dieťa len to najlepšie.

Nezabúdajme, že reálny svet sa premieta do virtuálneho. Ak v tom reálnom stúpa násilie, egoizmus, túžba po sláve, či pomste, ak mu chýba láska a rešpekt k životu, všetko sa odzrkadľuje – a to šialeným tempom - aj vo svete virtuálnom. Film dáva nespočetné množstvo podnetov na zamyslenie, aké hodnoty vyznávame, čomu veríme, a akú nádej do našich detí vštepujeme.

MUDr. Anna Kováčová, detská psychiatrička Kliniky detskej psychiatrie Národného ústavu detských chorôb v Bratislave

Po zhliadnutí filmu som nedokázala dať jednoznačné hodnotenie, dokonca ani odpoveď, či sa mi film páčil. Búrka rozmanitých pocitov. Hromy, blesky, priam duševné krupobitie.

Pracujem ako stredoškolská učiteľka a výchovná poradkyňa. Ak človek nemá zavreté oči, vidí, že šikana, sebapoškodzovanie, zúfalstvo a tajomstiev detí a mládeže je viac ako dosť. **Bez urážky, po rokoch praxe sa nebojím povedať, že tvrdenie, V NAŠEJ ŠKOLE SA TO NEDEJE!, je len "nevidomosť".** Deje sa to všade. O to častejšie, o čo sú pedagógovia presvedčení, že ich žiaci SÚ INÍ.

Neviem, či sa mi film páčil.

Istý čas som sa tejto problematike venovala: šikane, kyberšikane, nástrahám internetu. Ťažko sa priznáva vlastné zlyhanie, ale rezignovala som. Vzдалa to. Legislatíva pedagógovi zväzuje ruky. Medzi psychológmi a policajtmí je legislatívna priepasť.

Cez prázdniny som si náhodne vypočula v rádiu rozhovor, reklamu na slovenský film KTO JE ĎALŠÍ?

Film je 12+. Mám takmer 11 ročného syna a mala som dilemu, či je film vhodný aj preňho. Ale riskla som to! Bola to chyba, ale ospravedlňovala som samu seba tým, že som film nemala možnosť vidieť vopred. Vulgarizmy v prvom príbehu, sebapoškodzovanie, tragické konce. Báľ sa, držala som ho za ruku, chvíľami som mu zakrývala oči.

Vyšli sme z kina DO REALITY. Reality, kde padajú vulgarizmy, agresori šikanujú, sme opantaní lajkami svojich fotiek a žijeme vo virtuálnych vzťahoch. Zdôverujeme sa s intímnosťami neznámym priateľom... často práve v krehkej detskej, úprimnej naivite.

Film som zarezervovala pre celú školu.

Každým dňom dostávam kľúče od 13. komnát. Moji študenti mi klopú na dvere častejšie ako predtým, či sa skutočne môžu bez zábran porozprávať aj o tom, za čo sa hanbia. Roztrhlo sa vrece osudov, ba až životných tajomstiev. Často i bez odznenia riešenia zaznie ĎAKUJEM.

Nejde o tresty, pokarhania, legislatívne diery. Agresora a násilie len málokedy zastavíš. Treba učiť BRÁNIŤ SA! NEBYŤ TICHOU! Rozprávať. Oprieť sa o tých, ktorým verím. To je zbraň!

Môj 11 ročný syn vie, že NECH SA DEJE ČOKOL'VEK, SOM TU PREŇHO. Nič lepšie sa nemohlo stať, ako ísť spolu na film, aj keď je to od 12+.

Odvážne zobrazenie chorej reality, o ktorej my, dospelí, vieme, ale dnešná mládež ju skutočne žije. KTO JE ĎALŠÍ by mal vidieť každý POVINNE. Pozrieť... uvažovať... diskutovať... Osveta je cesta.

Ďakujem za silný zážitok a držím prsty pri ďalších projektoch.

Mgr. Ľudmila Harviľáková, výchovná poradkyňa v Strednej odbornej škole pedagogickej v Levoči

V případě filmu Kto je ďalší?, jde o vysoce profesionální přístup nejen po technické, produkční, ale hlavně obsahové stránce. Je logickým vyústěním celého vzdělávacího snažení o co největší emocionální zasažení 12-18 mládeže. Prokazatelně silné působení přednáškového turné na téma šikany, sexuálního zneužívání a skrytého nebezpečí sociálních médií, které naživo zasáhlo 10 000 mladých, má teď možnost pomocí video média oslovit a ovlivnit téměř půl milionu školáků v každém koutu Slovenska. A nejen je, ale i jejich rodiče. Síla tohoto nementórského výchovného působení se plně projevuje v konfrontaci se současnou realitou na Slovensku, kde právě v této věkové kategorii výrazně bují, například, extrémně pravicové, neonacistické tendence, které jsou pak v dospívání příčinou problémů v celé demokratické společnosti. Proto tato forma sdělení - pokus odvrátit narušení principů, na kterých vznikla a buduje se celá Evropská unie.

Jak známo emoce jsou pro mládež vším. Proto emocionalita působení tohoto filmu na recipienty je a byla neustále prověřována na vzorcích diváků při několika desítkách kontrolních projekcích, a na základě diskuse s nimi se doladřovali detaily a motivace jednajících postav k co největší účinnosti. **Za dlouhou 42 letou praxí v profesionálním filmu a televizi, coby režisér, scenarista a dramaturg, pracující ve FS Barrandov, FS Gottwaldov, FS Koliba, České televizi i Slovenské televizi, jsem se ještě nesetkal s tak extrémním nasazením tvůrců, kde po komunikaci s budoucími diváky dochází až ke stu variant střihu v jedné povídce, k odstranění všeho nepodstatného směrem k svrchovanému účinku.** To vyplývá nejen z toho, že tvůrci problematiku dokonale znají, ale hlavně je zobrazované páli a plně se projevuje zodpovědnost i k účinkujícím, kteří si probíranou traumatizující problematikou prošli. A jdou s osobní psychikou, vlastní kůží, před mláděho diváka, který je až přehnaně citlivý na pravdivost předváděného.

Sám jsem jako supervizor a dramaturg projektu Kto je ďalší?, v roce 1989 natočil hraný film o šikaně Obyčajný špás. A musím říct, že za uplynulá léta, se až v tomto projektu plně daří reflektovat současné změny a motivy jednání mladých. A to nejen díky tomu, že jde o skutečné příběhy. Mohu zodpovědně prohlásit, že jestli má něco smysl, tak je to tento projekt, který dle mého mladého diváka ve věku 12-18 plně zasáhne a to nejen při projekci, ale hlavně po ní. A to při budoucí prezentaci filmu ve školách, a nejen v nich, není z hlediska rozvíjení občanské společnosti skutečně málo...

MgA. Alois Ditrich, scenarista, dramaturg, režisér, Česká republika

Spolu so žiakmi druhého stupňa základnej školy v Bratislave – Podunajských Biskupiciach sme si pozreli film **Kto je ďalší**. **Naši žiaci, väčšina rómski, sú temperamentní, nepokojní, takže udržať ich pozornosť je pre nás neľahká úloha pri všetkých činnostiach. Zvlášť mimoškolské aktivity starostlivo zvažujeme a pripravujeme. Žiaci sledovali film so záujmom, sústredili sa na dej.**

Po vzhliadnutí filmu môžem povedať, že žiaci film ocenili a ja som získala veľmi podnetný materiál pre viaceré predmety alebo prierezové témy. Všetky tri príbehy sú veľmi hodnotné a výpovedné. Ako vyučujúca občianskej náuky, etickej výchovy a mediálnej výchovy sa môžem oprieť o každý z príbehov samostatne a v rámci aktuálne preberanej témy rozobrať so žiakmi čo videli, ako vnímali správanie aktérov filmu. Môžem povedať, že som získala materiál, ktorý ma zaujal, odhalil skryté skutočnosti a odbremení ma od vysvetľovania pomocou všeobecných fráz, pretože so žiakmi môžem na základe konkrétnych príkladov diskutovať a rozoberať konanie, pocity, následky ... (ne)bezpečnosť správania sa na internete. **Môžem odporúčať tento film aj pre školy s prevažne rómskymi žiakmi.**

Mgr. Tatiana Uhrecká, ZŠ Podunajské Biskupice s rómskymi žiakmi

Sociálne siete okrem množstva výhod ktoré ponúkajú, prinášajú so sebou aj nespočetné množstvo rizík a nebezpečenstiev. Veľká časť z nich ohrozuje predovšetkým maloletých, keďže nie vždy dokážu posúdiť, čo je ešte v miere a čo už za hranicou. Kyberšikana je s tradičnou šikanou spätá a zdieľa jej základné znaky. Rozdiely nachádzame v priestore, v ktorom sa agresia odohráva. Zatiaľ čo pri tradičnej šikane ide o skutočný svet a často fyzické násilie, pri kyberšikane ide o virtuálny svet a v ňom sa odohrávajúci psychický teror. Pri klasickej forme šikany stojí agresor voči obeti tvárou v tvár a obeť ho dokáže identifikovať, zatiaľ čo pri kyberšikane môže agresor po celý čas zotrvať v anonymite. O tom, že kyberšikana je nežiaducim javom spoločnosti, nemožno pochybovať. Obete kyberšikany sa stretávajú často s veľkým počtom negatívnych dôsledkov, ide predovšetkým úzkosť, strach, bezmocnosť. **Dochádza k zásahom do ich občianskej cti, ľudskej dôstojnosti, súkromia, mena či prejavov osobnej povahy.** Narúšajú sa ich vlastné sociálne vzťahy, čo v konečnom dôsledku môžu viesť až k tragickým následkom. Vo svete sa v rámci prevencie, resp. eliminácie kyberšikanovania prijímajú rôzne opatrenia, smernice a prísnejšie zákony.

Film **Kto je ďalší?** predstavuje skvelý projekt, ktorý má potenciál zachrániť osudy množstva mladých ľudí. O jeho pozitívnych vplyvoch hovoria samotné referencie mladých ľudí, ktorí film mali možnosť vidieť. Film **Kto je ďalší by mal byť zaradený do „povinného čítania“ na každej škole.**

JUDr. Jakub Pavčík, viceprezident Národnej asociácie na ochranu osobných údajov

Po obdržaní pozvánky na nový slovenský film „Kto je ďalší?“, ktorý podľa popisu pojednával o tematike kyberšikany, sme sa rozhodli zaradiť film medzi preventívne aktivity pre deti v CDR. Pozitívne hodnotíme rozdelenie filmu na tri individuálne príbehy, ako aj výber a aktuálnosť premietaných tém.

Nakoľko je online svet u mladých ľudí už niekoľko rokov na prvom mieste, spolu s mnohými možnosťami, ktoré internet mládeži prináša, je dobré poukázať aj na ohrozenia, ktoré so sebou nesie. Presne to sa režisérovi jasne a dôrazne podarilo zachytiť v troch krátkych dokrútkach spojených do jedného filmu. Práve najzávažnejšie dôsledky, ktoré môže kyber priestor mladým ľuďom ponúknuť je filmom podchytená kyberšikana. Oproti klasickej šikane, ktorá je tiež v dnešnej dobe rozšírená má kyberšikana, ako bolo zohľadnené aj vo filme, omnoho vážnejšie následky. V prípade kyber priestoru sa informácie (video, audio či obrazové záznamy obetí) uchovávajú dlhodobo a rozširujú sa online priestorom omnoho rýchlejšie ako následky klasickej šikany.

Následky kyberšikany boli jasne zobrazené vo všetkých vyobrazených príbehoch – bezmocnosť, smútok, strach, pocity osamelosti, automutilácie či dokonca najväčšia hrozba – suicídium.

Film hodnotíme ako skvelú a pre mladých ľudí prijateľnú formu prevencie nielen pred kyberšikanou, ale aj pred šikanou samotnou. Závažnosť dopadu konania agresorov voči šikanovaným nesie v sebe mrazivý odkaz v každom jednom príbehu. Avšak aj napriek ťažkým emóciám, ktoré film v divákovi vyvoláva, stále ostáva priestor pre uloženie posolstva z filmu v podvedomí diváka, čo v budúcnosti môže viesť k vyhnutiu sa pohnútkam k šikane voči iným. **Film hodnotíme pozitívne, a odporúčame v rámci prevencie zhladať čo najviac mladým divákom.**

PhDr. Kotrasová Zdenka, Centrum pre občana a rodinu, Zariadenie núdzového bývania, Centrum pre deti a rodiny „Margarétka“ Lučenec

Film „Kto je ďalší“ nastoľuje témy, ktoré si filmári, vytvárajúci produkciu do kín, moc nevyberajú, lebo nie sú „ľúbivé“, neprinášajú návštevnosť a peniaze. V tomto ohľade klobúk dole pred režisérom a autorom, že film pustil do kín, aby ho mohli vidieť hlavne rodičia a deti spolu, porozprávať sa následne o témach, ktoré sa v rodinách možno ani nerozoberajú, možno rodičia ani nevedia, že ich dieťa niečo takéto ohrozujúce prežíva. Film je - obrazne povedané - ako liečivé špáranie sa v zahnisanej rane, z ktorej treba hnis vybrať, aby sa začala liečiť... Touto metaforou vyjadrujem uznanie, že film s týmito témami bol vytvorený a nebál sa v náznakoch poukázať na to, čo mnohí nechcú vidieť, počuť a riešiť... veď, o čom sa nehovorí, to sa nestalo, nie?

Zväčša sa podobné filmy vytvárajú mimo kinosál ako školské programy aj s metodikou, ale k rodičom sa už informácie nedostávajú, ak sa s deťmi nerozprávajú. **Čo sa týka premietania filmu pre školské kolektívy, odporúčam pedagógom hneď po filme rozprávať sa so žiakmi, alebo si k tomu prizvať školského psychológa či sociálneho pracovníka.** Najideálnejšie by bolo prepojiť rodičov, ich deti a psychológa...

Ako rodič a preventistka ďakujem každému, kto sa akýmkoľvek spôsobom podujal poukázať na riziká ohrozujúce život a psychiku detí a mladých ľudí.

Mgr. Jana Ondrušková, koordinátor sociálnej prevencie, Nitra

Pocity po absolvovaní Vášho filmu boli zmiešané, nakoľko každé dieťa to vnímalo po svojom. Ale všetci vrátane pedagógov sme sa zhodli na jednom, že to bol silne emočný zážitok. **Deti odchádzali so slzami v očiach a film sa rozoberal aj nasledujúce dni.** Z môjho hľadiska to bolo veľmi dobre spracované. **Treba deťom už v mladom veku ukázať pravú tvár dnešného sveta.**

Mgr. Katarína Hlavnová, výchovný poradca Gymnázium Pankúchova, Bratislava

Po zhliadnutí filmu môžem skonštatovať, že ide o emocionálne vysoko ladené 3 príbehy, ktoré vypovedajú o mnohých príbehoch zo života dnešnej mládeže, ktorá častokrát nepozná vo svojom správaní a konaní hranice. **V Policajnom zbore SR pracujem už 20 rokov, pričom posledných šesť rokov sa ešte intenzívnejšie venujem prevencii kriminality mládeže, a to nielen z pohľadu páchatel'ov, ale aj z pohľadu obetí trestnej činnosti. Musím skonštatovať, že sa veľmi zriedka stretnem so subjektom – najmä „školou“, ktorý nemá problémy so správaním žiakov/študentov, aké sú práve ústrednými témami jednotlivých príbehov z filmu. Pri svojich prednáškach/besedách vždy uvítam možnosť, že je lepšie raz vidieť ako stokrát počuť. Odozva a vnímanie problému je razom iné, ak je pozornosť upriamená na daný problém. Následne je už len na prednášajúcom, ako sa tejto príležitosti ujme. Vydá zo seba to najlepšie a pohne čo najviac poslucháčov k tomu, aby sa nad tým problémom zamysleli a vyjadrili svoj názor k veci. Či už bude negatívny alebo pozitívny. Vzájomná komunikácia a diskusia sú základom riešenia nejakého problému. Spracovanie deja filmu je veľmi dynamické a otvára obrovské možnosti priestoru diskusie diváka s rodičmi, pedagógmi, či odborníkmi v danej oblasti.**

Mala som možnosť zúčastniť sa aj besied s divákmi priamo po zhliadnutí filmu. Otázky smerujúce k predstaviteľke, režisérovi, či mne, ma presvedčili o širokom spektre vytvorených možných koncov jednotlivých príbehov priamo v „hlave“ každého prítomného diváka. Myslím si, že hlavne toto bolo zámerom režiséra filmu. **Určite odporúčam vidieť nielen žiakom a študentom ale aj rodičom. Film je unikátnym materiálom k prevencii, s akým som sa nestretla už dlhšiu dobu v domácej tvorbe.**

Kpt. Mgr. Katarína Pichňová, vnútorné oddelenie skupina prevencie, Okresné riaditeľstvo Policajného zboru, Bratislava II

Bezohľadnosť, neúcta, bezhraničnosť, potreba zaujať, na druhej strane osamelosť, bezmocnosť, neochota vypočuť, pomôcť... smútok, súciti i hnev...myslím, že v mnohých z nás rezonovali po vzhliadnutí filmu silné pocity... Ako to však prežívali tí, pre ktorých a o ktorých film bol? V kine sa miestami ozvalo mŕtve ticho, slzy, no žiaľ aj smiech, až neutíchajúci rehot. Odborní zamestnanci z CPPPaP po vzhliadnutí filmu rozprávali v triedach so žiakmi. Spätná väzba, ktorú sme získali, bola rôzna. Boli skupiny žiakov, ktorých sa film nejako vnútorne nedotkol, v niektorých skupinách deti o témach aktívne diskutovali, popisovali dojmy, obavy, uvedomovali si, aký bezmocní môžeme byť, akí ovplyvniteľní, ako ľahko môžeme stratiť samých seba, aké ťažké je niekedy obrátiť sa, koľko bolesti sme schopní uniesť ... v niektorých triedach sa otvorili problémy, ktoré si mladí ľudia vypovedali a boli vďační za náš čas, pomoc, priestor, v ktorom mohli prejaviť svoj názor bez kritiky, zahanbovania, posudzovania. **Boli však aj mladí, ktorí sa nad príbehmi pousmiali, zabávali sa a rehotali nad situáciami, ktoré boli emočne silné, ktoré nútili človeka zamyslieť sa, ktoré prirodzene vzbudzovali súciti, smútok, bolesť, slzy...** Nám sa natískala otázka, čo je za tým. Sú títo mladí ľudia tak veľmi silní, tak emočne chladní, necitliví, alebo na druhej strane, tak veľmi zranení, bez schopnosti súcitu a schopní zraňovať?

Sme radi, že sa tieto témy dostávajú na verejnosť. Určite film odporúčame, za efektívnejšie však považujeme vzhliadnuť ho v menších skupinách a určite zabezpečiť možnosť porozprávať sa o ňom, ale v komornejšej atmosfére, nie na verejnom podujatí ... človek, ktorý trpí, nemá kapacitu vystúpiť verejne a ozvať sa, práve naopak, potrebuje absolútne dôverné a bezpečné prostredie, kde sa môže prejaviť, byť prijatý, bez výsmechov, poučovania, kritiky, s pochopením ... to je to, čo mladí po vzhliadnutí filmu potrebujú.

Mgr. Katarína Harňáková, riaditeľka Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Bardejov

Dnes som bola so žiakmi v kine. Vedeli sme, že to bude film inšpirovaný skutočnými príbehmi, o kyberšikanovaní. **Realita ma však dobehla, zaskočila, rozčítla, rozplakala. Film som vnímala nielen ako učiteľka, ale hlavne ako mama a zaskočilo ma poznanie, akí sme často bezmocní voči svetu našich detí, vlastných či tých školských. Lebo o nich toho vieme málo, nič.**

Všetci moji známi aj neznámi, ak máte možnosť, pozrite si tento film. So svojimi deťmi. A rozprávajte sa. Aby nás neskôr nebolelo, že sme nevedeli, nevideli. Je to problém, ktorý neustále narastá, bujnie, ale my, dospelí, často o ňom ani netušíme. Žije si totiž mimo nášho sveta.

Žije v životoch tých, ktorých milujeme úplne najviac.

Mgr. Gabriela Turanová, ZŠ s MŠ Dostojevského, Poprad

Žiaci

Na film žiaci nenapísali žiadnu negatívnu spätnú väzbu. Párkrát sa objavil humor typu, že z filmu si študent odniesol črevnú chrípku alebo žuvačku nalepenú na nohaviciach.

Objavili sa aj výčitky, hnev na svoju školu, že nechce zobrať na film celý ročník či školu, potom čo ich o to študenti poprosili, lebo film videli v kine alebo o ňom počuli.

Staci.zajst za riaditeľkou školy a poprosit ju o to.

Aha

Dobre dakujem

Dnes 1:22 PM

Ako.si dopadla?

403 Forbidden
Ako.si

Poslala ma dopiče

😊😊😊

Je mi to fakt ľuto pretože ten film som chcela strašne moc vidieť, jednak boli skvelé recenzie a ohlasy tak som o to fakt nechcela prísť

A prepáčte za výrazy ale je to pravda :l

Aha, aha, jasné to chápem. len sa obávam toho, aby som z toho nemala nejaké problémy potom keďže film som zo žiakov (z nášho ročníka) videla len ja a s našou pani učiteľkou sa skontaktovala aj moja mamina, ktorá bola na filme so mnou. A viete.. aby to nezobrala tak nejak inak... viete ako to myslím. Veľmi ďakujem, že ste ochotný a snažíte sa mi pomôcť, a veľmi by som uvítala film aj u nás na škole 😊

Neviem jednoducho som sa jej opýtala či nemôžeme ísť zo školou a vynadala mi že je to blbosť a že na také k*otiny chdoit nebudeme 😊😊😊😊😊😊

Našli sme aj názory o nepochopení poslanca filmu ale po ďalšej komunikácii sa potvrdil pozitívny vplyv filmu.

videla ten film... Uprimne som si myslel a ze bude lepší podľa toho aké správy vám píšu ostatný 😊 a ešte by som sa chcela spýtať čo má ten druhý príbeh spoločne s kibersikanou 😊

Ten film nie je len o kybersikavani. Ani ten prvý príbeh nebol len o tom. Bol aj o sebaškodzovaní, neofasizme...

Spolu mam tam 7-8 tem

Aha 😊 ale ten posledný príbeh bol najlepší 🍌

O com bol posledny príbeh?

O dievčati co tie papiere a jej otec je kňaz, jak na konci skočila z okna

S toho mam asi najväčšie ponaučenie že keby sa mi alebo niekomu také niečo stalo treba o tom hovoriť s niekym a nie to držať v sebe

Niekoľko názorov začína slovami o zmiešaných pocitoch ale opäť pri ďalšej komunikácii školáci vyslovili pozitívne poslanie filmu.

Keď som dopozerala film mala som zmiešané pocity 😊😭 ale bol to veľmi silný a skvelý film 🙌👏👏

Preco zmiesane?

Neviem bol to taký film proste, lebo ja vždy sa v žijem do filmu s tými hlavnými postavami

Co ti dal do života?

Dnes 1:53 PM

Ľudia by si mali pomáhať viac a keď sa niekomu ubližuje, tak by sa mal ten druhý zastať tomu komu sa ubližuje

Správy, kde sa žiaci sťažujú na prebiehajúcu šikanu sme odkomunikovali a motivovali ich aby o svojich pocitoch povedali dospelšej osobe.

Potrebovala by som poradiť

Je mi hrozne mám pocit že spolužiaci ma šikajú

Množstvo správ bolo napísané len jednou vetou, pár slovami: „super film“, „úžasný film“ a podobe. Tieto správy sme nezaradili do výberu. Pre našu analýzu sme sa najmä venovali správam, v ktorých sa žiaci otvorili a okrem chvál na film pridali aj osobné pocity, skúsenosti či postrehy.

Vo väčšine správ sa objavujú superlatívy, že film je najlepší, aký žiak videl a mal by ho vidieť každý a podobne. Aj keď sa zdá, že tieto správy nie sú dostatočne „hlboké“ na analýzu, je to až neuveriteľné, že film dokázal takto pozitívne zasiahnuť mladú generáciu. Túto skupinu správ uvádzame ako prvú a je aj najväčšia.

Podľa mňa film Kto je ďalší by mali naozaj úplne všetci vidieť! Je to neuveriteľne silný film na city aj na zamyslenie! ❤️ Úplne by som to dala pustiť na každej škole! Úžasný film 🍋

Najlepší film aký som kedy videla celý film sme s kamarátkami preplakali lebo niečím podobným sme si všetky prešli. Ten film nám otvoril oči a myslíme si že by si ho mal každý pozrieť.

Ako bývalá obeť šikany bol pre mňa film veľmi silný a emotívny a to mám 17 rokov a naozaj tento film by mal byť pustený hlavne deťom na základných školách aby videli ako vedľa urážky a šikana ohroziť život a psychiku

Neuveriteľný film..patrí vám jedno obrovské Ďakujem, že ste vytvorili niečo takéto. O čom sa veľmi mlčí keď to niekto zažíva

Nemám na ten film slov... Je krásny keď som ho videla mala som slzy v očiach 😊😭❤️

Mala som zimomriavky. Dost veľké napätie, silné emócie až slzy vyšli. Nečakala som taký skvelo spracovaný film. Pre mňa najlepší na Slovensku ❤️

My sme dnes boli cely druhy stupen v kine na filme kto je dalsi. ❤️ Tesila som sa pretoze som ho pred par dnami videla s kamaratkou a chcela som aby si ho pozreli aj moje ostatne spoluziacky a spoluziaci. Ked sme vychadzali z kina vacsina ludi bola nadsena ziati aj ucitelia film sa mi velmi pacil 😊 aj po druhy krat a malo by sa tocit viac filmov zameraných prave na sikanu a pod. Uzasny herci uzasny film. ❤️

Zdravím. Bola som na filme kto je ďalší ešte v auguste. Film sa mi neuveriteľne páčil. Sama som si v minulosti prešla šikanou a viem čo to je. Momentálne pôjdem na ten film po druhý krát zo školy a už sa nemôžem dočkať ako ho znova uvidím.

Pred pár dňami sme na tom boli všetky ročníky a pre mňa osobne my to veľmi otvorilo oči, každý príbeh bol dobrý ako po hereckej aj po príbehovej stránke, doporučil by som to každému si to ísť pozrieť a dal by som to ako povinný film do škôl. Ešte raz ďakujem za skvelý zážitok a išiel by som si to kľudne pozrieť znova 😊

Mam 13 a pri kazdom.pribehu som sa rozplakala .je to super gilm a odporucam ho kuknut kazdemu nastastie som sikanu nezazila ale dalo mi to vela do zivota

Smutné, pretože toto je dnešná doba... Takýto film by mal vidieť každý kto je puberte. Bola som tam s kamarátkou a obidvom nám išli slzy. Hlavne pri poslednom príbehu ktorý bol najčastejší v tejto dobe. Ďakujeme za krásny zážitok 🙏🙏

Ďakujeme veľmi pekne za tento film ❤️ my sme ho už videli ale ideme do kina ešte raz zo školou lebo sme ich presvedčili a hrozne sa tešíme keď si to všetci pozrú a uvedomia si čo nesmú robiť pretože dokážu veľmi ublížiť človekovi ❤️

Dakujem.ze ste urobili tento film

Dobrý večer,práve Som prišla domov z kina,bola som nečakane na kto je dalsi,dnes som bola 2.krat na Kto je dalsi,1.krat som mala veľmi zmiešané pocity nevedela Som čo povedať,dnes keď film začínal tak sa v sále šuškalo,no keď film skončil všetci po tichu odišli,pre mna bolo obzvlášť takže pozerat sa na 2.pribeh,keďže mám panicky strach z výšok,slzy mi tiekli,1.a3. Pribeh bolo tiež niečo strastne,a aj keď som to už raz videla,zle sa mi na to pozeralo,bývam celkom dost daleko od kina,cely čas som sa bála,bojim sa čo z tmy vylezie,tento film by mal vidieť každý,či maly,velky,proste každý,je to NAJLEPSI film na akom som bola a hlavne pravdivý,dakujem že ste urobili tento film❤️je to VELKÉ DIELO!!❤️

Uzastne ja si myslim ze by film mal vidiet kazdy mna samu tam zobrali rodicia a som za to vdacna ak by som videla sikanu alebo by som ju preživala ja sama viem ako sa mam zachovat takže si myslim ze film pre deti v mojom veku je uplne super takže ďakujem za tento film :)❤️

Co.povedali na film rodicia?

Kolko.mas rokov?

Ze by ste ho mali vysielat v kazdej skole na slovensku aby sa to dostalo ku kazdemu

12

Film bol vážne úžasný, hlavne tie príbehy boli skvelé, myslím že by si to mal každý pozrieť. Veľmi dojemné a smutné lebo sa to môže stať fakt každému. Veľmi cením pána režiséra, že si niekto dal námahu vytvoriť niečo takéto. Určite to pomôže tisícom ľudí ktorí sú práve v podobnej situácii. Som rada že som si ten film mohla pozrieť. Samozrejme mne aj spolužiackám vyteklo pár slz.. mňa rozplakal hlavne ten Alessin príbeh a posledný. Fakt je to skvelý film❤️

Mne osobne sa film veľmi páčil

Zobral som si z neho aj ponaučenia

Moje emócie z filmu sú také zmiešané lebo strašne mi je toho ľúto čo ľudia dokážu urobiť iným ľuďom za to že niesu úplne dokonalý

Ale som aj rad lebo Aless tu je stále medzi nami

že by som sa nemala báť, ak sa mi dačo stane alebo ak má dakto šikanuje, je to vec, o ktorej by sa malo rozprávať viac a častejšie, dala by som to ako povinný predmet do školy alebo skôr, že každý mesiac cca 3 vyučovacie hodiny by boli o tom, bud šikana alebo internet

Pri niektorých scénach mi išli slzy z očí, nechápem ako sa takéto veci môžu diať a preto by si tento film mal fakt každý pozrieť aby sa aspoň zamysleli nad tým čo sa deje v dnešnej dobe a pokúsiť sa zabrániť takým veciam, výborný film

Hnev na ľudí čo ubližujú iným, nedovolím, aby sa v mojom okolí šikanovalo, zamyslime sa...

Počas celého filmu som mala zimomriavky a pocit že sa to nedeje len na slovensku ale v celom svete

Páčilo sa mi že sa o tom ľudia nebáli rozprávať



Dnes 2:14 PM

Ake ponaučenie si si zobrala z filmu?

Nikdy nerobiť zle iným nestojí to za to aby ľudia trpeli ešte viac

Veľmi zmiešané. Počas filmu som bola nahnevána na ľudí ako moc dokazu chceme ublížiť a zároveň som bola smutná že obeť to potláčali v sebe.. Som veľmi rada že som ten film videla a viem na čo mám dávať pozor keď budú moji bratia starší a keď raz budem mama. Som rada že tento film vidí veľa ľudí, či už mladých alebo starších a uvedomia si všetko to nebezpečenstvo a hádam budú viac opatrní 🙏

Bol to úžasný film ❤️ a o pravde ❤️ milujem také filmy ❤️ nedá sa popísať aké emócie, bolo to úžasné ❤️ klubík dole pred tvorcami a hercami ❤️

Co ti dal.do.zivota?

Netreba aby sme sa nechali šikanovať, ak nás niekto šikanoval treba to niekomu povedať a nie nechať si to pre seba ❤️

Dobrý deň, pocity z filmu som mala zmiešané. Myslím si, že každý jeden by si mal tento film pozrieť, pretože šikana sa týka skoro každého. Šikanu som si zažila i ja sama a nechcem aby sa to dialo. Ďakujem vám za vytvorenie tohto filmu, pretože si myslím, že šikane treba dať jedno veľké STOP. A na základe vášho filmu verím, že sa to pomaly, ale určite bude tomu zabrániť. Ľudia / deti ktoré šikajú slabším si ani len neuvedomujú koľko je na svete samovrážd len kvôli šikane

Fuu to sa ani nedá popísať pre mňa to bol neskutočne silný film alebo skôr silne príbehy. Pretože veľa ľudí si to neprizná keď šikanoval alebo kiberšikanoval a ubližuje tým len druhým. Každý by sa mal zamyslieť nad tým ako sa správa a či by to on sám zvládol keby ho šikanovali. Som síce dieťa a možno moj názor nikoho nezaujímá ale viem aké je to byť šikanovaný a ako hrozne sa ten človek cíti. Odporúčam každému pozrieť film a zamyslieť sa nad sebou 🙏

Film sa mi páčil spracovanie, dobre obsadenie celkovo bol veľmi náučný.... som veľmi rada že sa o takých veciach začalo hovoriť lebo treba vedieť čo sa deje či už u nás alebo vo svete ❤️ zistila som kam môže siahnuť ľudská bezmocnosť a hlúposť ako rýchlo môžete prísť o život... keď sme vyšli z kina každý nad tým premýšľal a myslím si že splnilo to poslanie ktoré malo 💕 🙏 Jednoducho o takých veciach by sa malo viac rozprávať hlavne na školách ❤️

Film sa mi veľmi páčil a určite mi toho veľa dal. Nikdy som síce nebola šikanovaná, ale už viem, ako sa cíti človek, ktorý šikanovaný je a že takých ľudí sa treba vždy zastáť. Takže na film mám jednoznačne len pozitívne hodnotenie 🙌 Ďakujem za to, že som ho mohla vôbec vidieť ❤️ 🌱

No my sme boli na ňom v Tisovci, mne osobne sa veľmi páčil a keď som ho pozerala tak som si v hlave povedala že nedovolím aby bol niekto v mojom okolí šikanovaný. Film bol spravený super, keď som odišla s kina viacerí povedali že je to pekný film a nechcú dopustiť šikanu ani šikanovali 😊

Nemyslela som že ma to tak dostane... obidve sme tam s kamoskou na konci revali a cestou domov sme sa o tom stále rozprávali a nevedeli sme pochopiť že niektorí ľudia sú az taký sprostý a dokazu takto niekomu ublížiť. Ale inak nádherný film plný emocií. Každý by si to mal povinne pozrieť... ❤️ ❤️

Bol to najlepší film aký som kedy videla ❤️ a emócie boli také že ma to dosť rozplakalo 😭❤️

A keď budem vidieť že niekto niekoho šikanoval budem sa snažiť tomu zabrániť a pomôcť tomu človeku čo mu ublíži druhí ľudia ❤️

Ten film bol skvelý, chvíľu som bola zmätená ale nakoniec som sa z neho veľa naučila, bol veľmi poučný a myslím že by si ho mal pozrieť každý. Bolo celkom smutné že sa dejú práve takéto veci a malo by sa to riešiť. Ďakujem tomu kto ho vymyslel 🙏❤️

dobrý deň :) ja vám chcem povedať že film bol super ale keďže mi sme mala škola na dedine v [redacted] pri Novej Bani a na našej škole je dosť šikani od starších žiakov :) tak by som tam šla ešte raz ale není dosť financií na to tak uvidíme :)

Co si si odniesla do.zivota z toho filmu?

Bola som na neho v kine ale najviac ma dostalo to ako môžu byť niektorí ľudia také svyňe

Že treba pomôcť ľuďom čo sú šikanovali, treba to riešiť a nenechať to len tak

Smutné 😞 svet není v pohode.

Alebo skôr "niektorí ľudia"

Až schopní zjásť. Vlastne dokážu to dotiahnuť tam, že dotičný si chce zobrať život... Prosím ľudia vyhýbajte sa šikane... PROSÍM 🙏🙏🙏 Viete aký môže byť život krajší bez šikany? Ani si to neviete predstaviť lebo dnes je šikana moderná.... A vás učitelia prosím aby ste to nejako riešili a nie sa tvárili, že sa nič nedeje... Dúfam, že teda tento film otvorí všetkým oči a bude sa nám žiť lepšie, ľahšie a šikana vymizne

Tu zohrávajú nesmierne dôležitú rolu rodičia. Prosím, venujte deťom pozornosť, váš čas a neustále ich upozorňujte na hrozby, s ktorými sa v dnešnom svete môžu stretnúť.

Určite ich vezmite na tento film, možno vám za to skôr či neskôr poďakujú. Niekedy je lepšie raz vidieť ako stokrát počuť.

Len tak sedíte, pozeráte a tečie vám jedna siza za druhou. Dovolím si tvrdiť, že tento film je jedným z najlepších, aké som kedy videla. Už len tým, že poukazuje na to, čo sa skutočne deje.

Kyberšikana, vyhrožovanie či sila sociálnych sietí. Áno, s tým všetkým sa stretávajú už deti na základnej škole.

Stále sa pýtam, prečo? Prečo už deti ubližujú deťom? Aby zapadli do partie, pretože nikto sa nepostaví na stranu slabšieho?

Ďakujem že takýto film natočili
 Ďakujem s akou energiou dokáže o tom rozprávať
 A na záver 4. veľké ďakujem, že som pochopila mojich rodičov k čomu ma celý čas vedú a hlavne teraz v mojom pubertálnom veku keď veľmi rada bojujem s ocinom 😊
 Rodičia ak vám môžem poradiť aj ja ako teenager je potreba aby deti od ranného veku športovali. Dieťa ktoré je od ranného veku vedené k športu, vedené k určitým hodnotám vám garantujem, že šikanovať nebude.
 Rodičia len pre ilustráciu vám na poslednej fotke ukazujem aký mám telefón v mojom veku a až teraz v tomto filme som pochopila prečo chodím s takýmto telefónom.
 @miroslavgoldschmied vidíš to už to chápem dúfam že som na dobrej ceste dostať normálny telefón 😊❤️. Odporúčam film @ktojedalsi.sk pozrieť teenagerom aj dospelým a najlepšie spolu. Želám si aby takýchto ťažkých životných príbehov bolo čím ďalej menej a menej. Ďakujem @miroslavgoldschmied a @zuzana_goldschmied akí ste skvelí rodičia a ďakujem, že vás mám ❤️

Začala som chápať tých čo šikanujú, film ma zmenil, pomôžem tým čo to potrebujú...

Začala som si oveľa viac všímať tých slabších, som na Cirkevnej škole a niekto by predpokladal že šák tam musia byť anjeli, tak nie sú, aj tu sa šikanuje, snažím sa keď sa podarí aspoň usmíť alebo pozdraviť tých ktorý nemajú kamarátov a tak, teraz ty taký čo si o sebe myslia veľa tak, keď som sa jednému dievčaťu pozdravila tak sa na mňa pozerali jak keby som neviem čo urobila

Podľa mňa tento film bol zatiaľ najlepší, čo som kedysi pozrela 👍 ... A keď som ho pozerala tak som celkom aj vedela pochopiť pocity ľudí, ktorých šikanujú podľa môjho názoru ten film dokáže zastaviť šikanovanie aj keď nie celkovo ale tak aspoň o trochu

že keď vieme o niekom koho šikanujú hocikakým spôsobom tak sa ho máme zastať a nezatvárať predtým oči ako keby sa to nedialo. šikana je, bola a bohužiaľ aj bude. je to strašne zlá vec lebo to človeku ublíži viac psychicky ako fyzicky.

Myslím, si že nech už človek vyzerá akokoľvek, tak by nemal byť šikanovaný, ale bohužiaľ, toto je tá dnešná generácia, nikdy by som si nedovolila niekoho šikanovať, takže podľa môjho názoru veľmi silný, emotívny film!

Vidíme čo sa deje a pochopíme to 90% času inak ako to naozaj je. Nad tým by sa mal každý po tomto filme zamyslieť.)

Nesúďme knihy podľa obalu. Ľudí podľa toho ako sa zachovali v situácii o ktorej zriedka niečo vieme

Prosím všechny, kteří se v posledních dnech vrátili do školy: Jestli uvidíte někoho, kdo má problém s tím si udělat přátele nebo je šikanovaný protože nemá moc přátel, není hezký nebo není oblečený v "in" věcech - Prosím udělejte mu krok naproti a řeknete mu "ahoj" nebo se na něj aspoň na chodbě usmějte. Nemůžete totiž vědět, jakým věcem může čelit tam venku mimo školu. Takováhle laskavost totiž může udělat velkou změnu v něčím životě. Sdílejte dál, pokud souhlasíte.

Ďakujem obrovské ďakujem že ste natočili tento film
Tento film mi otvoril oči a určite som zmenila svoj celkový pohľad na život
Boli sme na tom zo školou z 8. triedy a všetci boli dojatí
Ďakujem ❤️❤️❤️



Dnes 12:56 PM

Dakujeme. V com.citis tu zmenum

Dnes 4:31 PM

Cítim ju v tom že som viac začala chápať ľudí ktorých šikanujú alebo sa o nich viac zaujímať
Zistila som že niekedy stačí sa na takého človeka o ktorého nik nezakopne usmiať a pozdraviť a má lepší deň

Take zmiešané 😊 Príbehy ktoré boli v tom filme boli veľmi silné a smutné ale reálne a je pravda že takýchto prípadov je naozaj veľa čiže je dobré keď sa o tom rozpráva ❤️
Na tomto filme sme boli so školou a aj sme sa o tom rozprávali s pani psychologičkou a myslím si že to niektorým ľuďom dalo veľa do života a mali z toho také poučenie 😊 Čiže skvelý film a ďakujem za takých ľudí čo sa o tom neboja rozprávať 😊👍

Ake poučenie z filmi si si odniesla?

Že mám viac pomáhať druhým ❤️ Neodcudzovať nikoho a nevysmievať sa mu za to za čo on sám nemôže. Zastávať sa a pomáhať šikanovaným ľuďom a aj všeobecne ľuďom. A ešte šíriť pozitívnu energiu aby sa aj ostatní aspoň nachvíľu usmiali ❤️

Film vo mne zanechal veľa, veľa emocií, či to bolo napätie alebo prekvapivosť, že niečo takéto vôbec niekto natočil. Som tak neskutočne rada za tento film, že by mal zrejme vyhrať Oscara 🏆. Film mi pohol postaví sa nohy. ❤️

Dnes 8:46 AM

Preci ta postavil na nohy?

Pomohol mi uvedomiť si jednu dôležitú vec a to, že nech je ktokoľvek a kýmkoľvek šikanovaný treba mu pomôcť, pretože nikdy nemôžeme vedieť kedy človek myslí na samovraždu. Treba pomáhať každému kto si týmto prechádza je to naozaj veľmi dôležité. Verím, že keď sa naozaj posnažíme pomáhať ľuďom tak sa nám tu bude žiť oveľa lepšie.

Že nie vždy chápeme druhého človeka. Niekedy automaticky druhého človeka odsudzujeme, pretože sa nespráva podľa našich predstáv. Avšak nikdy nevieme, čím si musel prejsť. Nemali by sme odsudzovať človeka ale spoznať ho akým životom prechádza a snažiť sa mu pomôcť. A ak sa stane obeťou šikanovania tak by sme si mali toho človeka zastáť a nie sa pridať k tým čo ho šikanujú.

tak tento film bol veľmi emotívny a dojemný, je super spracovaný a hlavne poučný. je smutné, že sa tieto veci naozaj dejú takže myslím si že tento film by mal byť takým príkladom ako sa nemáme správať k druhým ľuďom a dúfam že veľa ľuďom pomohol či už tým ktorí sú šikanovaní aby to povedali alebo tým čo tieto veci spôsobujú. som veľmi vďačná, že som tento film mohla vidieť. 😊

Pri filme som plakala. Rozmýšľala som prečo to ľudia robia.. Bála som sa, že sa to stane niekomu na kom mi veľmi záleží.. Naozaj úžasný film.. Úplne ma zmenil.. Teraz keď vidím, že niekto niekoho len strčí alebo sa na ňom smeje tak mu idem niečo povedať.. a ani ja si už do nikoho nezačínam.. Naozaj by ho mali VŠETCI vidieť.. ❤️

Ja osobne som nešikanovala ani som nebola šikanovaná, ale poznam pár ľudí ktorý sú šikanovaní a vďaka filmu som si uvedomila že by som im mala začať pomáhať a ak sa dá obrániť ich pred šikanátorom. Taktiež som sama veľa riskovala kvôli soc. sieťam a snažím sa to obmedziť, celkovo soc. siete kde sa šíria klamstvá a podobné veci. Začala som si uvedomovať veľa vecí spojených s týmito témami a to všetko vďaka tomuto filmu

Vidíme čo sa deje a pochopíme to 90% času inak ako to naozaj je. Nad tým by sa mal každý po tomto filme zamyslieť:)

Nesúdime knihy podľa obalu. Ľudí podľa toho ako sa zachovali v situácii o ktorej zriedka niečo vieme

Veľmi poučný film ❤️😊 dalo mi to určite niečo do života ❤️ teraz viem ako sa niekto cíti keď ho šikanujú a viem že to nieje ľahké 😊 takže ak by som sa do niečoho takého dostala viem čo mám spraviť alebo ako tomu človeku ktorého šikanujú pomôcť ❤️❤️❤️❤️

Podľa mňa nieje dobré, keď niekto niekoho šikanuje alebo mu robí zle ja osobne to nemám rada a nenávidím takých ľudí, čo to robia, nikto si to nezaslúži. Na druhej strane film bol bomba a som rada, že ste niečo také vymysleli a dali von, že som ho mohla vidieť pretože je to skúsenosť do života a možno sa poučia tí, ktorí niekoho šikanujú a už nebudú! Bolo to dosť emotívne.

Že ak vidíme niekoho kto je obeťou šikany alebo o niekom vieme ale sme to nebudaj my, tak to máme niekomu povedať aby sa to začalo riešiť lebo to neskôr môže skončiť aj dokonca smrťou, a že treba proti šikane bojovať

No bolo to úžasné zažila som to aj ja čiže som sa vedela vcítiť a bolo to proste poučné a strašne zaujímavé prechádzam si takým ešte stále ale to už sa filmu netýka proste to bolo skvele ❤️

Spomenutie si na vlastnú šikanu, film posilnil, veľa dal, oslobodil, dodal odvahu hovoriť...

Dobrý večer. Chcela by som sa Vám veľmi pekne poďakovať za dnešnú besedu a premietnutie Vášho filmu. Film bol veľmi silný a náučný. Ja sama som bola obeťou šikany nie síce moc závažnej no aj tak to vo mne zanechalo rany. Niektorí ľudia si neuvedomujú čo robia no verím, že po pozretí si tohto filmu sa "ŠIKANÁTOROM" otvorí oči a veľa ľuďom hlavne tým mladým to zachráni život. Dúfam, že sa čo najviac škôl rozhodne pozrieť si Váš film. Lepšie je to vidieť skorej ako neskôr keď už môže byť NESKORO. Ja osobne som si z toho veľké ponaučenie. Patrí Vám jedno veľké ďakujem. ❤️

Dobrý deň, keďže som si sám zažil šikanu, tak ma to naozaj veľmi chytilo za srdce.. A miestami som mal slzy na krajíčku...Citil som sa ako keby som sa zase vrátil 3 roky naspäť.. Všetko sa mi začalo vybavovať, preto bol príbeh Aless pre mňa najsilnejší. Na filme som bol s mojím priateľom, ktorý tiež kladne hodnotí film. Pre neho bol zase najsilnejší posledný príbeh. Je super, že na film chodia v húfch aj školy. Niektorí ľudia si nevedia predstaviť aké dôležité je šíriť osvetu ohľadne šikany. Takže ešte raz ďakujem Mirovi Drobnemu za vynikajúci film, ktorý na Slovensku veľmi chybal.

king.berry.official Váž si svoj život nenechaj sa manipulovať druhými pamätám si na obdobie keď som rozmýšľal nad tým že svoj život ukončím nechýbalo by veľa a už teraz by som tu nebol .Pamätám si na situáciu keď som vychádzal zo školy napadla ma partia chalanov dokopali ma ležal som na zemi keď som sa prebudil v nemocnici kde mi zistili otraz mozgu nikto si ma nezastal všetci sa len pozerali ako ma tam kopu . Každodenne urážky smrdí ty buzerant ušatý kokotko .Pri každom otváraní dverí na triede som sa triasol pri každom odchode z domu som plakal a rozmýšľal že čo zase mi urobia nenávidel som ich zato , tie každodenne vyhrážky ak neurobím to čo odomna chcú zbijú ma už som bol na pokraji zúfalstva už som rozmýšľal nad tým najhorším môj pohár už pretiekol no teraz mám 1000 dôvodov nato aby som stal pevne nad vodou

Ake si mala emócie z filmu?

Za mňa veľmi zmiešané, celú základnú školu som trpela šikanou, preto tento film bol viac- menej mojím „oslobodením“. Už to je rok, čo prežívam kybersikanu a vďaka filmu som jednoznačne pochopila ako sa k tomu vstávať:!!

Dnes 10:59 AM

Ako to.myslis, ze oslobodenim?

Po filme sa mi veľmi otvorilo zmýšľanie, uzavrela som tu kapitolu, pri ktorej mi tak veľmi stagnovala psychika a začala odznova:)

Určite sme sa v tom obe videli pretože šikana už je na každej škole a plakali sme celý film a tento film nám dodal odvahu povedať všetkým pravdu a všetko je zrazu lepšie 😊 a veľmi nás teší že ste sa týmto začali zaoberať a že ste to natočili a mali sme možnosť povedať o tomto filme aj riaditeľke ktorá nás berie na to do kina takže veľmi si to ceníme 🙏 a vidno že sa tento film šíri všade pretože my sme s Kysúč úplne z malej dedinky a každý si chce tento film pozrieť takže sa veľmi tešíme 😊😊

ten film je niečo veľmi silné bola som na ňom keď bola premiéra toho filmu čiže prvý deň v kinách ale bolo mi divné to tu písať ale pre mňa ten film znamená veľa uvedomila som si toľko vecí som veľmi rada že niečo také vyšlo a že som si to mohla pozrieť ten film je veľmi silný a preto si myslím že práve o Tom treba čo najviac hovoriť a žeby šiel aj do škôl do každej školy ! pretože deti sa o Tom boja vravieť sama mám 15 a tiež som si prešla malou šikanou keď som bola menšia a popravde bála som sa o Tom hovoriť ale teraz si uvedomujem že treba to riešiť a hovoriť všetko a jedna otazocka bude ten film niekedy aj na internete chcela by som si ho pozrieť zas❤️

Ďakujem veľmi pekne za vytvorenie tohto filmu... Vzbudilo to vo mne veľmi silné emócie. Kiežby to bol len film, ale je to krutá realita. Žiaľ veľa ľudí v dnešnej dobe šikanuje a smutné je na tom to, že sa obeť nikto nezastane. Tento film mi otvoril myseľ a verím, že aj všetkým tým, ktorí ho videli a nebudú viac šikanovať. Mňa tiež na základnej dost šikanovali a spravila som kvôli tomu veľa hlúposti, ktoré už späť nevrátim. Je veľmi dôležité, aby sa ľudia nedali ovplyvniť manipulátormi, ktorí ich psychicky budú stále týrať... Dôležité je povedať NIE... Tomu sa stále učím, ale tým, že som na novej škole je mi oveľa lepšie. Máte u mňa veľký rešpekt a dúfam, že budú aj ďalšie časti ❤️

plakala som aj, priznávam sa. je to veľmi silný, ale dokonalý film. možno veľa ľudí si to uvedomili tiež. ten film bol veľmi výstižný pre túto dobu. a tí, ktorí šikanujú, či už cez internet alebo psychicky, fyzicky mali by s tým prestať. ja som si to totiž začala aj sama.a je to veľmi hrozná vec. ale väčšinou tí ľudia šikanujú, čo boli šikanovaní. ja som nikoho nešikanovala. mne sa to vôbec nepáči. je to hrozne ak to zažijete na vlastnej koži. buď tým ľuďom, čo šikanujú treba pomôcť alebo ja neviem. ale tento film bol nádherný a pravdivý. ďakujem, že niečo také dávali v kine 🙏❤️❤️❤️

Bolo mi dosť do plaču a dosť som bola v napätí . Myslím si že nad tým filmom budem ešte dlho premýšľať ... Pretože sama som bola šikanovaná aj s mojou kamarátkou ale našťastie všetko dobré dopadlo sme inej triede takže oby dve sme spokojné .. Film bol úžasný .. Klobúk dole za tento film .. Prvý Slovenský film ktorý má naozaj zaujať ... Ďakujem za super film 🙌😊

Dost zmiešané ale je neskutočné že ste spravili taký dokonalý film. Keď som videla ten film tak som si spomenula ako som bola pre niekoľkými mesiacmi šikanovaná a prišlo mi veľmi ľúto tých ktorý sú šikanovaní a tí ktorý šikanujú by si určite mali pozrieť tento film a zamyslieť sa nad sebou že ako ubližujú tým ľuďom ktorých šikanujú. Dúfam že tento film bude veľmi známy a poputuje až do celého sveta a ľudia sa z neho ponaučia. Neskutočne krásny film. ❤️😔

Ja som si totiž na základnej prešla tiež šikanou , takže viem ako sa cítili postavy vo filme. Vedela som si skutočne predstaviť ich pocity a Ales mi je ľúto čím si musela prejsť , ale deti sú zákerné a vedia si veľmi ubližovať a až potom časom prídu na to čoho sa vlastne dopustili , ja mám teraz nový kolektív kde sa bavíme všetci a správame sa k sebe všetci rovnako čo je super ❤️

Ďakujem za tento film. Veľmi sa ma to dotklo. Prešiel som si niečím podobným a pravdupovediac ma to stále mučilo. Neskutočne si mi pomohla a mám pocit že už som z toho 100% vonku. Ďakujem! ❤️

Boli sme na tom zo školy a som neskutočne vďačná, že som mohla tento film vidieť, pretože mi jednoznačne zmenil život. Dúfam, že ľudia ktorí šikanujú ostatných (či už psychicky alebo fyzicky) sa konečne zamyslia nad svojím konaním. Ja sama som zažila šikanu zo strany spolužiakov, priateľov i rodiny. Ale človek ktorý mi najviac ubližuje, som ja sama. Každý deň si totiž beriem k srdcu akúkoľvek kritiku akú mi ostatní povedia. Urážky na môj vzhľad, známky v škole, aj správanie. Fyzické rany po čase zmiznú ale tie na srdci zostanú NAVŽDY. Ďakujem za tento film 💖

Film sa mi veľmi páčil 🤝👊
Odporúčam každému. A keďže som si to zažila na vlastnej koži viem ako sa človek cíti, aké to je strašné

Vo veľa situáciách som našla veci presne ktoré sa diali mne a hlavne v Aless príbehu



Som veľmi rada že som ten film mohla vidieť 🎬👍

Keďže som bola aj ja šikanovaná na strednej a vyvrcholilo to že som sama sebe ublížila veľmi som sa tešila na tento film. Je veľmi super, keďže by ste ho natočili skôr aby som skôr o tom začala rozprávať keďže mi to trvalo 5 rokov. Som veľmi vďačná za tento film určite veľa mladým ľuďom pomôže ❤️

Fúha no..strašné..hneď jak film začal tak po 15 min. už slzy , sama som si prešla aj šikanou aj kyberšikanou a nebolo mi všetko jedno , ten film je fakt úžasný konečne som mala pocit že mi niekto rozumie ,ten pocit keď sa film skončil väčšinou ľudia hneď sa postaví titulky už ani nekukajú a bežia preč, no povtomto filme..každý zostal sedieť slzy sa im tlačili do očí , to ticho neskutočné..hneď jak som došla domov z kina som sa rozpísala ja storke a čo ma najviac potešilo že to veľa ľudí zdieľalo z môjho okolia a súhlasili s tým rozhodne by ten film mal každý vidieť , u nás na škole som to aj vybavovala a mali by sme ísť na 7.-9. Roč. Len ešte nevieme kedy ale už malme plagáty povešané po škole..takže neskutočne obdivujem každého kto si v tom filme zahral,alebo pracoval je to niečo DOKONALÉ 🙏❤️

Veľmi silné. Celý film som preplakala, a bolo mi úplne jedno, ako sa na mňa bude dívať celé kino. Veľmi silný film, nad ktorým by sa mali zamyslieť predovšetkým mladí ľudia, a deti. Sama veľmi dobre viem aké to je, keďže šikana postihla i mňa. A hoci boli všetky tri príbehy úžasne spracované, tretí príbeh sa ma dotkol asi najviac. Žijeme vo svete moderných technológií, a to má aj svoju daň. Kyberšikana, vydieranie a hoci aj úplne normálne si čítovanie sa môže zvrhnúť, ako v tomto príbehu.

Po skončení tohto filmu, zostalo v sále úplne ticho. Každý si odniesol veľké ponaučenie, a je už len na ňom, ako s ním bude narábať.

Ďakujem za tento film. Veľmi sa ma to dotklo. Prešiel som si niečím podobným a pravdupovediac ma to stále mučilo. Neskutočne si mi pomohla a mám pocit že už som z toho 100% vonku. Ďakujem! ❤️

Depresia, sebapoškodzovanie, pokus o samovraždu, film veľa dal, pomáha, smrť nie je riešením...

Ahoj ja len tolko že dnes som bola v kine na tvojom filme a mám potrebu ti toto napísať 🙏 sama som si prešla šikanou, poznám to keď sa ti decká v škole smejú keď máš viac kíl alebo zato že si moc ticha a presne to bol môj prípad. Tiež som párkrát premýšľala o samovražde dokonca som raz užila aj tabletky lebo som nechcela už žiť no chýbalo malo a už by som tu nebola 🙏 proste to ako ťa dokážu niektorí ľudia tak psychicky znížiť sa nedá ani opísať 💙 obdivujem ťa že si dokázala o tom rozprávať pre vela ľudí to je ťažké. Musím sa priznať že keď som pozerala dnes ten film tak mi vyšla aj slza lebo som si spomenula čo som si zažila aj ja a preto ti ďakujem za niečo tak krásne a dojemne čo som dnes mohla vidieť ❤️ mám ťa moc rada si úžasný človek!

Niektorí učitelia nechcu zobrat žiakov na film lebo majú v triedach osudy ako ty a boja sa že im ublížia filmom. Aký mas ty na to názor?

Dnes 7:15 PM

Podľa mňa je to úplna somarina, výhovorky! Ja som si prešla tým, čím som si prešla a z vlastnej skúsenosti môžem povedať, že film „KTO JE ĎALŠÍ?“ mi veľa dal. Tak isto sa môžem zaručiť aj za tú šikanovanú kamarátku. Je to veľmi dobrá vec a verím, že mnohým ľuďom tento film otvorí oči. Môžem povedať, že som videla xy filmov, ale tento bol úplna bomba! Vidím, že má aj veľký úspech. Preto aj my, zo zdravotnej školy Zvolen, ideme zajtra za pani profesorkou triednou a chceli by sme sa jej na to so spolužiačkou opýtať, či by sa v rámci školy dalo, pretože je to veľmi dobrá „vec“ a veľmi krásny film, mal by ho vidieť každý.

Dobrý deň prepáčte že otarvujem ale v našej škole sa diala šikana mne osobne a vtedy sa mi zrútil svet nevedela som čo mám robiť, a začala som si rezať ruky chcela som sa zabiť .no bola som v kine na tento film a plakala som lebo je to smutné ako sa niečo také môže diať...

Film ta nejako zmenil?

No NATO že mám 13 tak mi dal ponaučenie a pochopila som veci ,ale nechápem ako niekto môže toto robiť .Po filme som veľmi plakala a nevedela som či mám plakať alebo sa tešiť .

Ale dá sa povedať že áno k lepšiemu .

Ake ponaučenie mas z filmu?

Že všetko sa dá riešiť

Nie len smrťou a tak.

Tak ma napadlo že šikana sa nenachádza iba na miestach kde sú iní ľudia ale bohužiaľ aj doma chcela by som len povedať že to nieje ľahká téma a že by bolo dobre sa tomu venovať a veľmi mi ubližuje keď vidím take tie videá kde rodičia ubližujú svojim deťom

A aj som plakala lebo som síce neprežívala domácu šikanu

Ale 8 rokov môjho života ktoré boli veľmi stresujúce a nie raz som mislela na samovraždu

A bolo by dobre poukázať na niečo čo sa každý tvári že jej rozumie

Že deti niesu dospelí

Veľmi som plakala. Boli sme aj so spolužiačkou. Nádherný film a veľa nám dal. Ona si prešla šikanou na základnej škole, kedy to mala veľmi ťažké a veľmi ju to stiahlo dole, musela prestúpiť, malo to aj následky, zasiahlo to jej psychiku. Ja som si síce šikanou neprešla, ale pred rokom a pol som ochorela na depresiu. Psychiatria, pokus o samovraždu, všetky tie lieky a pohľady na mňa, ako ma ľudia vnímajú boli hrozné. Poznám aj ja bolesť, kedy je človek úplne dole a chce zomrieť. Keď som prišla z kina, veľmi som plakala a napísala krátky príbeh, ktorý vám môžem poslať. Veľmi veľa mi ten film dal, je veľmi silný. Určite si ho ešte rada pozrem. :) pretože to raz nestačí vidieť a myslím si, že každý by ho mal vidieť! :)

Dobry den, prosim neviete mi poslat film Kto je dalsi? cez akukolvek platformu? Moja kamaratka je na tom strasne zle, ublizuje si.. ja som na filme bola dvakrat, nechodim s nou do skoly a pokiaľ viem, ich skola vas film nepremietala a ani neplanuje. A ja uz neviem ako inac jej mam pomocť.. tento film vo mne zanechal stopy a ja viem, ze by jej dokazal pomocť. Dakujem

Este ta sikanuju?

Áno ale je to horšie... dot do toho mi niekto posiela výhražné esemesky píše sa tam ak sa nezabiješ tak mi zabije rodinu kamarátom atď

Počúvaj sem ak sa nezabiješ tak ty zabijem tvoju rodinu kamarátov a teraz má dobré počúvaj do troch mesiacov sa máš zabiť ak nie tak ty zabijem rodinu a kamarátov

Film fol dobry trosku som si aj poplakala a viem ze keby daco take prislo tak viem ze co mam spravit . Fakt dobry film . Odporucam pozriet

Šikanátori si uvedomili čo robia, ospravedlnila sa, začať si vážim život, film zachraňuje...

film mi dal do života
vela a hlavne ma naučil
VÁŽIT SI ŽIVOT a to mi
dlho chýbal :(teraz už
to viem... teraz už viem,
že veľmi ľahko môžem o
život prísť 🙏🏻 čo sa
tyka spracovania,
najlepšie spracovaný film
aký som videla ... vedela
som sa totálne vcítiť do
osoby.. popravde, videla
som, že vela deciek tak
išlo len kvôli Aless...
nehovorim že ja som tam
nešla kvôli tomu ale
hlavne som si chcela
pripomenúť svoju hlúposť
a podporiť svoje vnútorné
ja ... lebo mlčať sa
neoplatí 🙏🏻 bude asi
trvať pár dni kým film
spracujem ... no už teraz
viem, že mi dal do života
vela 🙏🏻❤️

Plakala som... Najviac sa ma
dotkol prvý príbeh. S Aless. Bola
som šikanovaná. Vedela som si
to predstaviť. Sama som vtedy
prežívala veľmi ťažké obdobie.
Keď som videla film, otvorili sa mi
oči. Potom som zistila že na našej
skole je nás viac. Ale z čoho som
bola prekvapená najviac uvedomili
si to ŠIKANÁTORI! Ja som neverila
vlastným očiam! Podarilo sa Vám
urobiť niečo úžasne! Vtedy keď
som prežívala take ťažké obdobie,
(keďže sama píšem) som napísala
2 piesne a niekoľko básni, scenárov
aj prózy. Keď som s tými piesňami
vystupovala, tak som mala veľký
stres. Keď tam Aless spievala, tak
som presne vedela tie emócie.
Šikanovali ma. Keď videli ten film,
ospravedlnili sa. Zachránili ste ma
pred šikanou a za to, vám patrí jedno
veľké ĎAKUJEM ❤️

Som veľmi rada, že sme mali ako
škola možnosť ísť na toto do kina.
Bolo to smutné ale je to z reálneho
života čo je ešte smutnejšie ako
to len vidieť vo filme smutnejšie je
ešte viac to, že v tejto dobe takto
trpí mnoho ľudí! Odniesla som si
z toho veľa pocitov a dúfam, že ty
ktorý šikanujú svojich spolužiakov
alebo niekoho cez internet si to
vzali k srdcu a pochopili to! Pre
takého človeka je to nepríjemné ísť
napríklad niekde do spoločnosti v
ktorej všetci vedia, že je šikanovaný.
Preto je radšej sám a potom to
končí samavrazdany. Prečo skončiť
život len tak koli osobe ktorá má
chce len dotiahnuť na dno? Je to v
tej chvíli ťažké ale musíme sa cez
to povzniesť a všetko bude ľahšie.
Ďakujem za tento film! ❤️

Veľmi silne pretože už som si
myslela že sa rozplacem pri prvom
dejstve no nakoniec som slzy
niak udržala a nakoniec som sa
rozplakala pri treťom dejstve, film bol
pre mňa úplne úžasný a dal mi určite
poučenie do života a kľudne by som
si ho pozrela ešte raz ❤️😊

Dnes 8:47 AM

Ake ponaučenie si si odniesla?

Dnes 2:18 PM

Že si mam život vážiť

Silné. Uvedomila som si že život je
vzácný a mali by sme si vážiť každú
jednu minútu, lebo môže skončiť
kedykoľvek. Podľa mňa je to veľmi
ťažký a náučný film a mala by si ho
pozrieť každá škola. Od kedy som
videla tento film všimam si že šikana
je všade okolo nás. Len ma mrzí že
nieje na internete a nemôže si ho
pozrieť každý.

Tak určite ma tento film zmenil k
lepšiemu, pretože som si uvedomila
par veci. Pred niekoľkými rokmi som
bohužiaľ tiež šikanovala (slovne)
a aj som bola šikanovaná... Vďaka
tomuto filmu som sa ospravedlnila
osobám čo som nevidela niekoľko
rokov a začala som sa zastávať
druhých. 🙏🏻💛

Dobrý deň!! Dnes sme boli zo školy
na filme "Kto je ďalší?" a bolo to
neskutočne úžasné.. toľko slz a
smútku som už dlho nevidela.. a aj
ty najväčší bitkári a tý čo šikanujú
tak sa zamysleli nad tým celý..
ďakujem ❤️

Po smiechu byva pláč jak sa hovorí

Je krásne byť slobodný a riskovať
a mať kopu zazitkov ale všetko
s opatrnosťou

Ako ta film zmenil?

Že keď, budem šikanovať tak
frajer nebudem

Co si si zobral do života z filmu?

Úžasne, veľmi sa tesím! Uvidi to vela
ľudi. A myslím že viacerym zmenis,
možno zachranis život 🙏🏻👍🏻

Že nemal by som riskovať život za
peniaze a like na instagrame a ešte
by som mohol pomôcť ľuďom a
nie ich nevnímať

Dotkol sa má veľmi a je to tým
že moju najlepšiu kamarátku
šikanovali a vďaka tomuto filmu sa
s toho dostala

Keď sa stane niečo podobné, poviem o tom, nebudem si písať s cudzími, čo všetko sú schopní ľudia urobiť...

Emócie s filmu vo mne zanechali veľmi zmiešané pocity...tento film by mal vidieť každý pretože viem že pomohol veľa ľuďom tiež som to mala v živote ťažké urobila som veľmi veľa chýb a tento film mi dosť otvoril oči...Aless už počúvam dlho asi už od jej začiatku a nevedela som že si niečím takým prešla veľmi jej držím palce a tiež držím palce všetkým ktorí si týmto prechádzajú alebo už prešli a dúfam že ty ktorí to ešte nezažili tak to ani nezažijú ❤️ som veľmi rada že ste tento film natočili pretože mne dal veľmi veľa ❤️ ĎAKUJEM

Bol to naozaj silný a hlavne poučný film. Som rád že som ho mohol vidieť. Ďakujem 🙏👉

Ake ponaučenie mas z filmu?

Dnes 4:56 PM

Moje ponaučenie je že keby sa mne stalo niečo podobné ako aj vo filme hneď by som to povedal nejakej dospelšej osobe. Lebo lepšie je riešiť problémy s niekým ako sám 😊

Po každej epizóde, časti je to pocit, ako keď si strhneš náplasť. Zabolí to, aj slzy vyhrknú, aj ti príde zle aj zahromziť sa ti žiada. Zrazu vidíš, čo pod náplastou je. Môžeme to vyčistiť, niečím to ošetriť, ale pritom vieme, že už to nezvrátime späť a jazva zostane. Film neponúka návod, čo s tým, ale ponúka spústu otázok (Kto je dnes hrdina, vzor? Kde sú rodičia? Prečo si budujeme vzťahy na diaľku a nie s ľuďmi okolo nás? Čo sme ochotný urobiť pre peniaze? ...), o ktorých by sme mali diskutovať, lebo odpovede nie sú ľahké a jednoznačné.

Také čudné bolo to pekné ale aj depresívne. Najviac sa mi páčil Profit ale tie výšky boli neuveriteľné a keď spadol som sa zlakla ale riadne sa mi to páčilo. Ďakujem

Co si si odniesla z filmu?

Že nemám písať hocikomu koho nepoznám, ak by náhodou šikanovali mam to hneď povedať rodičom, a do takých výšok určite nebudem liezť lebo výšok sa bojím. Ďakujem

Bolo to zaujímavé a dosť poučné a pravdivé. Všetko to znázornilo dnešnú dobu a čo sa v nej deje a čo sú ľudia schopní urobiť pre to aby zapadli do partie medzi kamarátov. Ľudia sa ohrozujú sami len kvôli sociálnym sieťam. Film mi dal určite niečo nové ... nie len mne ale aj kamaratom, spolužiakom celej triede a určite aj celej škole.... 😊😊😊 určite by mohlo byť viac takýchto náučných filmov. Ďakujeme ❤️😊

A ty ktorí sú šikanovalí dúfam že to niekomu povedia že sa nebudú báť hovoriť o svojich problémoch a že prestanú byť šikanovalí 🙏❤️ najkrajší film o živote ktorý som kedy videla bola som dojatá a na konci som mala slzy v očiach ❤️ nádherný film odporúčam veľmi dúfam že ho každý uvidí lebo je úžasný

Tretí príbeh 🙌 Plakala som a nevedela čo mam robiť. Poslala som fotky jednému ddbilovi. 🙏🙏🙏 povedala som to mame. Nelutujem. Mal by to urobiť kazda krava co je v rovnakych srac...

Nebudem si na internete písať s cudzími ľuďmi, a nebudem robiť všetko preto aby som mala najúžasnejšie fotky

Film otvoril oči, je realistický, otvoril tabu, dal mi odvahu...

Film bol vyborný, uvedomila som si že netreba zatvárať oči pred tým čo sa deje pred nami aj keď sa nas to netyka. A Aless bola tiež dobrá

Tento film mi dal naozaj odvahu povedať každému pravdu a každý by sa cítil omnoho lepšie. Veľké ďakujem že ste natočili tento film. Otvoril mi oči. Odporúčam nech si to pozrie naozaj každý. ❤️

Mal som zimomriavky po celom tele tak dokonale realisticky spracovaný film som hádam ešte ani nevidel... Ďakujem za takú skúsenosť

Aless... Vďaka vášmu filmu... Akurát píšem všetko o svojej základnej škole a nemlčím, píšem to, so slzami v očiach píšem tie riadky a cítim, že sa cítim byť konečne voľnou a už ma nič nedusi. Pekne to všetko ide preč. Konečne. ❤️🙏

Dnes som bola na tomto filme, A som sa rozplakala... Takýto emočný a reálny film Som ešte nikdy nevidela! Konečne som si uvedomila veci ktoré pred týmto filmom nie! Ďakujem:)

Film svetového formátu, iný level. Som rada, že niekto (TY) otvoril tabu temy.

Gratulujem

my to veľmi otvorilo oči, každý príbeh bol dobrý ako po hereckej aj po príbehovej stránke, doporučil by som to každému si to ísť pozrieť a dal by som to ako povinný film do škôl. Ešte raz ďakujem za skvelý zážitok a išiel by som si to kľudne pozrieť znova 😊

sep 12, 11:33 AM

Dakujem

Dnes 10:59 AM

Zobral si si aj nejaké poučenie z filmu?

Pre mňa osobne každý má z toho asi individuálne poučenie ale pre mňa ten film znamenal, ten každý príbeh poukazuje na realitu a hlavne mládež sa nesmie báť povedať ako sa cíti a hlavne je to aj pre rodičov aby viac komunikovali zo svojimi deťmi a aby sa im venovali. Ale pre mňa osobne my ten film do slova zmenil život od základu 🙏. ĎAKUJEM 🙏

Ja som taká vďačná za tento film 🙏 veľmi som sa naňho tešila. Úplne mi otvoril oči... ale, že úplne. Človek sa na to pozerá úplne inak. Všade sa o šikane /kyberšikane rozpráva a pchajú to do rôznych amerických filmov, ale nikdy to nie je znázornené tak ako to naozaj je. Cez ten film mi vyšla aj slza nebudeme si klamať. Miestami som mala úplne pocit ako keby to zažívam na vlastnú kožu. Ja sama som bola šikanovaná a viem čo to je. Presne ako Aless povedala, že psychická rana zostane navždy aj keď to fyzické zmizne. Nepochopila som kto sa cez ten film smial. Sama som ho zahrikla aby prestal. V tej chvíli mi bolo jedno či sa s ním poznám alebo je to niekto cudzí. Ja ani neviem ako to ešte slovami opísať. Jednoducho patrí vám jedno veľké ale že to najväčšie ĎAKUJEM aké môže existovať, väčšie ani nemôže existovať. Odporúčam to pozrieť každému alebo nie odporúčam každému to povinne nakazujem aby si to pozrel a dúfam, že to každému otvorí oči pretože nepochopím tých čo šikanujú kam sú

Ja ďakujem!

...nepozeralo sa mi na to síce dobre, bolo mi vyslovene chvíľami až zle, slzám som sa tiež neubránila, no aj napriek tomu som rada, že som tento film mala možnosť vidieť. Tento film nastavuje spoločnosti zrkadlo, aké nám už bolo treba. Ukazuje ľuďom aké bezcitné, odporné a neľudské zvieratá sme a čoho všetkého sme schopní... bez ohľadu na to akí starí sme, akú pozíciu zastávame či akú komunitu zastupujeme a prezentujeme. Pocity vo mne boli rôzne, s odstupom času je to znechutenie, zrejme aj hnev no jednoznačne to je aj taký v podstate pokoj na duši, lebo sama cítim, že vo mne tento film zanechal stopu, ktorá bude určite ovplyvňovať moje ďalšie konanie a taktiež verím, že mnohým deckám, ktoré možno prežívajú práve takéto brutálne obdobie a pomôže im to začať o svojich problémoch hovoriť a riešiť ich :)

Musím povedať, že to bol naozaj silný zážitok a rozhodne neľutujem, že som na to išla. To bol film, ktorý vo mne zanechal určitú stopu. Ani to neviem povedať slovami. Podľa mňa by to mali vidieť všetky slovenské aj iné školy povinne. A úplne mi to vyrazilo dych. Bola tam zobrazená krutá realita. Podľa mňa jeden z najlepších slovenských filmov. ❤️

Dospeláci

Nigi Nap/raper: "Kto je ďalší? je film, pri ktorom som si uvedomil akú silu má dnes internet a hlavne ako dokáže zmanipulovať deti, ktoré nie sú pripravené na takú konfrontáciu ako dospelí. Buďte najlepšími priateľmi svojich detí nech sa Vám zdôveria a poradia so všetkým. A veľký rešpekt Mirovi, že podčiarkol niečo okolo čoho chodíme denne, ale nevenujeme tomu pozornosť. Kiež by už nikto ďalší nemusel byť a preto by tento film mal vidieť každý!"

22:55

Jeden z tých mála filmů po jehož skončení zůstalo v kinosálu ticho, kdy lidé zůstali sedět zařezaní v sedadlech a bezeslov. Tři příběhy lidí, které internet dostal přinejmenším na hranici smrti.

Za mě film, který by měl být povinně promítán na všech základních i středních školách. Který by měl být puštěn rodičům. A na který by si měl zajít zkrátka každý, neboť toto je realita dějící se každodenně okolo nás.

Bol to úžasný a hlavne poučný film až teraz som zistila aký je dnešný svet tiež by sa ľudia chovali ľudskejšie ĎAKUJEM ZA KRÁSNY FILM 💕💕

film bol úžasný, veľmi emočný, sama som zažila šikanu... vyšli mi aj slzy nie raz...ten film by si mal pozrieť každý, hlavne teenageri .ďakujem♥

To ja ďakujem, že ste dokázali vytvoriť niečo tak neuveriteľne reálne a perfektne vystihujúce dnešnú dobu. Všetky deti by mali povinne ísť zo škôl na tento film aby zistili ako môžu dopadnúť. Naozaj klobúk dole 🙏♥

Dobrý večer, ako vychovávateľka DAKUJEM za tento film! Odchádzala som s pocitmi, ktoré sa mi ťažko opisujú...patrí Vam veľká vďaka za ukázanie reality v takejto forme! Nie len deti ale rovnako aj dospelí by ho určite mali vidieť! Prajem vela šťastia 🌱

verte mi alebo nie ... toto je najsilnejší film aký som kedy videla ... šikanu som zažívala z rôznych uhlov ... či už prvý príbeh-kyberšikana alebo posledný... áno priznám sa ... bola to z časti moja chyba ... ale keď ste v mojom veku, nad takými vecami nerozmýšľame ... počas filmu sa mi pri pohľade na zľetku zapichnutú v ruke spustilo niekoľko slz ... veľa krát som mala myšlienky vzíť si život ... no vždy tu bola pre mňa osoba, ktorá ma podporovala a dávala mi spať chuť do života a on dobre vie že to je o ňom ... ako sme aj s bibianalé povedali, tento film by si mal pozrieť niekto veľmi bezcitný aby zistil aké to je ubližovať ... lebo nikto nevie KTO JE DALŠÍ :) ... možno zajtra to budeš práve ty koho budú ostatní súdiť za krivky, vzhľad alebo zaujmy ... šikana sa dá zvládnuť ale nikdy sa neboj povedať

Aless klobúk dole pred tvojou otvorenosťou a všetkým dnes sme boli na filme a je to úžasne za seba môžem povedať takéto veci by mali dávať v škole aby si každý uvedomil čo spôsobuje šikana a kam to môže človeka dotlačiť akému zúfalému činu . Pri každej vete od teba som mal slzy v očiach môžem povedať klobúk dole dúfam že budeš pokračovať v tom čo robíš ide ti to dobre ďakujem za to že si mi otvorila oči keď budem mať deti budem sa s nimi chcieť o všetko rozprávať aby sa nebáli riešiť problémy .

Včerajšiu predpremiéru filmu @ktojedalsi.sk sme si neskutočne užili. Zanechala v nás mnoho silných emócií a preto vám oiaj odporúčam ísť na dnešnú premiéru 🙏🙏

Ja som počas prvého a posledného príbehu slzy neudržala a počas celého druhého som mala zimomriavky a miestami zastavený dych 🥹

Kto môžete, nájdite si čas a pozrite si tento skvelý film, nech podobným veciam vieme zabrániť, či pomôcť 🙏

@KTOJEDALSI.SK @MIRODROBNY



Monika Dolníková Erhardtová
Ďakujem, vynimocny, perfektny film na aktualne temy pre cele rodiny, školy a všetkých ľudí. Brutálne emócie, treba vidieť a nahlas o týchto veciach hovoriť. Mat oči a srdcia otvorené ♥ vďaka



Peťa Bartova
vyborný film, zial smutne aktualny pre dnesnu dobu.. aplaus pre tvorcov! 🙌



monikadolerhardtova Miro, dakujem vam vsetkym ♥ najlepší sk film, aký som videla. 2/3 som preplakala a 1/3 som nemohla pozerat, aj cez prsty som mala zavrata. Boli sme celá rodina, s dcerami. Pocity zvladne, dieta mi vravi, ze to bolo divne... lebo nechape, ako sa moze niekto do takejto situacie dostat... no velmi jednoducho, aj ked to teenagerom, ktorí su trochu silnejši, pripada divne. Co neznamená, ze sa im to nemože stat. Mam co robit, ab som spracovala emócie, je to naozaj silne, vďaka 🙌



To ja ďakujem, že ste dokázali vytvoriť niečo tak neuveriteľne reálne a perfektne vystihujúce dnešnú dobu. Všetky deti by mali povinne ísť zo škôl na tento film aby zistili ako môžu dopadnúť. Naozaj klobúk dole 🙏♥

Tesim sa ze sa film paci



Boli sme naozaj prekvapení keď sa ľudia po skončení filmu potichu postavili a bez slova odišli z kina. Nikdy som také ticho nezažila. Takýchto filmov treba viac!!

strellka_pr 1x moje garde bola moja milovaná maminka 🥹 a 1x bola na slávnostnej predpremiére, kde sa to menami hemžilo a bola očarujúca a som rada, že konečne videla aj moje "pracovisko", keďže je sestrička ... tento svet je úplne pre ňu jediná neznáma 🥹 O to viac som radšej, že išla so mnou na film @ktojedalsi.sk, ktorý ona permanentne zažíva vo svojej práci. Vidi tam ľudí, ktorí nevládzu ísť ďalej, ktorí zlyhali psychicky a riešia to fyzickým týraním ... a o tomto je tento film ♥ otvoriť oči tým, ktorí sa cítia sami, že sami nie sú - a podporiť tých, ktorí hľadajú vnútornú silu 🥰🙏 pre mňa najsilnejšia hviezda tohto filmu je @aless_capparelli / zasa sme nestihli foto/, ktorá sa ľuďom zdá byť miestami slabá, ale je silnejšia jak ktorýkoľvek umelec, s ktorým som pracovala... žiaľ mala smolu/šťastie na ľudí, ktorí ju chceli vidieť dole a vďaka nim ide hore 🥰🙏, ale moja životná hviezda je práve táto žena, s ktorou mám fotku 🙏 ďakujem mami, že sa ti nebojím povedať všetko a že si vieme recipročne vymeniť tú našu psychickú silu 🥰🙏🙏 #dakujem #fyzickabolestjenicopropsychickej 🙏

@ktojedalsi.sk
KINO FAJN

neskutočná emócia čo vo mne je. Nevieam to ani slovami opísať ako sa cítim po pozretí si filmu @ktojedalsi.sk

od začiatku filmu až po koniec som mala zimomriavky po celom tele a v očiach slzy. Dakujem



Komu sa to páči: **janinka131 a ďalší (290)**
kristina_kormuthova Kto je ďalší? @mirodrobny Nerada niekomu niečo čokoľvek prikazujem... Ale teraz urobím výnimku... Tí, čo ste rodičmi a školopovinní—> okamžite smer kino a pozrite si tento film zimomriavky slzy a pot na čele sú spravidlom jarmy. #slovak #movie



Komu sa to páči: **mirodrobny a ďalší (981)**
sortyx Aj vo chvíli keď čítaš tento popis sa niekde deje šikana. Niektoré práve TERAZ šikajú, a niekto je šikanovaný. Dôležité je o tom rozprávať - nemlčať. @aless_capparelli vďaka za pozvanie. Film „Kto je ďalší?“ by mal vidieť každý, kto si neuvedomuje, že sa niečo také môže diať jeho deťom. Poznáť ľudí, ktorí šikanovali aj tých, ktorí boli šikanovaní. Nepekná vec ktorá je, žiaľ, súčasťou tejto doby. #ktojedalsi

Nádherný film 😍😍 klobúk dole... Máloktorý film ma dojde k slzám, ale dnes som sa tak rozplakala pri tvojom príbehu.. sčasti som sa v ňom našla 😊 podľa mňa by toto mali púšťať povinne v každej škole



Jožo Pročko - stránka

15 min •

Kyber šikana je pliaga nasej doby. Ak máte čas pozrite si tento film a aj vy môžete svojou pomocou prispieť k pokoju v duši mladých ľudí. Miro Drobný urobil skvelú vec ...
<https://www.ktojedalsi.sk/>



tereza_heftyova Samé pekné a milé komentý...

ďakujem

Nie vždy sú však sociálne siete také ideálne. Niečo o tom viem, moja sestra @adel_heftyova tiež 😊 Dokázali sme veci ustať, ale niektorí nemusia... Keď je hejtu a zloby veľa a prichádza pravidelné... dôsledky môžu byť desivé. Aj o tom je film... Až z neho mrazí. Choďte sa pozrieť 📺 #stopcyberbullying #thinkbeforeyoutype



Darina Virágová

Film je úplne super. 🙌🙌🙌 Povinné by to mal vidieť každý rodič či dieťa. Film je neskutočne emotívny so silnými príbehmi a dúfam že zmení myslenie mnohých ľudí 🙏🙏🙏



Marta Amrichová

Nezatvárajme oči, pomáhajme deťom. Ide o nešťastie a osudy rodín, snažme sa urobiť maximum, aby to deti viac neprežívali. #týkasamato



Stanislav Tkáčik

5 minútové ticho v Presove. Vďaka za film



jani_oficial 🚫 posledné dni spamujem z fotkami kde sme ja a Aless zabijem sa keď je taká úžasná a že robí všetko pre kyberšikanu !! No a vyjadri sa k filmu 🙌 @ktojedalsi.sk

Na začiatok by som sa chcela poďakovať všetkým ktorí v ňom účinkovali @aless_capparelli @angela_nikolau a najlepší režisér v hre že niečo tak neskutočné dokázal natočiť @mirodrobny si proste pán všetkých na svete! Pretože takéto niečo zbúchať dokopy to by nezložil nikto iný ... tento film mi dal do života veľmi veľa a to nehovoriac o tom že som sa vo veľa veciach našla celkovo úprimne? Vo veľa veciach sme si z @aless_capparelli podobné kyberšikana je jedna z najhorších vecí ktoré človek môže znášať tak ťažko že ho to môže viesť až k samovražde a verte mi to je to najhoršie riešenie ktoré môžete urobiť ... mala som také sklony tak viem o čom hovorím každý v tebe hľadá to najhoršie len on sám kto šikana nevie ako to tým okolo ubližuje ... Aless šikanovali 11 rokov silná káva a tento film ti ukáže jej cestu nie ľahkú cestu až tam kde je teraz ! Tak láskavo sa zober kúp si lístok a ťahaj do kina na @ktojedalsi.sk internet je vec ktorá ťa niekedy dostane na totálne dno viem o čom hovorím ale predsa 🖤 dôležité že tu stále sme bojovať za to čo sme ! 🖤

Aless mne došli slová. Ja... Fu. Stekali mi slzy ku koncu tvojho príbehu. Fakt som cítila že mám slzy v očiach veľakrát za film ale ku koncu sa už spúšťali veľké slzy... Som neskutočne hrdá na teba. Ani si nevieš predstaviť ako. Mal by si ten film pozrieť každý. Veľmi veľa pocitov to vo mne zanechalo. Mnoho som si z toho vzala. Dokonca moja kamarátka ktorá tam šla so mnou len za to, že som nechcela ísť sama tak tiež ju to chytilo za srdce a ona mne poďakovala, že sme na to šli ❤️ Myslím si, že tento film zachráni veľa životov a odovzdá to mnoho ľuďom ❤️



martinsmahel Ak máš gule vidieť, čo sa deje za bránou internetu a možno aj v tvojom byte, tak "ďaleko" alebo tak blízko, choď si pozrieť film #ktojedalsi
 Krutá realita zamáva s každým, ale je potrebné vidieť, čo dokáže internet, kyberšikana a "nevinná" detská zlomyseľnosť spraviť s NAŠIMI životmi a životmi NAŠICH blízkych.
 Ak ti nie je jedno, či tvoj syn, dcéra, brat, sestra, neter, sesternica alebo vnúča neprežíva pekló ktorému môžeme zabrániť, choď a pozri si film o dnešnej realite.
 Miro Drobný @mirodrobny tlieškam za odvahu natočiť film o tom, čo sa nás starších zdanlivo netýka, a pritom opak je pravdou. Tlieškam celej crew za odvedený výkon. Je skoro hodina po záverečných tituloch a ja sa stále v aute trasím... #ktojedalsi

renatlehotsky kto je ďalší ? 🤔

fakt by som si neodpustil , keby som sa nerozhodol pozrieť si tento film. Vedel som,že to potrebujem vidieť preto,aby som si zobral z toho čo najviac a aby som to mohol ďalej šíriť.Od prvej sekundy až po titulky na konci som bol úplne mimo všetkého , nevnímal som okolie a sústredil sa na obraz a hlavne zvuk čo počujem, nedá sa to napísať ... viem to len priblížiť , ale reálne to musíš zažiť ty , ísť do toho kina a pozrieť si to 🤔

Možno niekto z mojich ľudí , tu na instagrame sa v tom nájde , možno niekoho pozná a vie , že má alebo kedysi mal s týmto problém. A možno práve preto, by si tam mal ísť aby po skončení filmu si vedel pomôcť sebe , alebo kamarátovi . Či si tučný, príliš chudý - či máš krátke alebo dlhé alebo kučeravé vlasy - akúkoľvek farbu pleti tak vždy si výnimočný , jedinečný a nikdy sa nenechaj utláčať okolím . Viem , že to môže byť ťažké ale nesmieš si v hlave pripúšťať , že sa nepáčiš okoliu . Nesnaž sa byť ako chcú oni, buď sám sebou . Nič ta nesmie dotlačiť k myšlienkam seba poškodzovania , lebo všetko má riešenie a nič ti nestojí zato,aby si trpel len preto,že okolie nieje s tebou spokojné. Neutápaj sa v zlých myšlienkach, začni rozprávať s najbližšími , tí ti vždy pomôžu a aj keď ti to bude blbé, trápne vždy sa musíš s niekým porozprávať aby si obmedzil/a a nadobro odstránil/a zo svojho života situácie , ktoré ťa trápia . Aless povedala jednu vetu: psychika je najzraniteľnejšia, rana na tele sa zahojí , ale na srdci ostáva navždy. Nesmieš sa nikdy vzdávať ❤️ toto čo píšem sú čisto moje pocity 🤔 moji majme sa radi a vytvárajme si okolie tak, aby sme sa nemuseli z každej strany obávať všelijakých nástrah ... a tie internetové , to je najhoršie , čo existovať môže ... tento film by mal vidieť asi každý ... fakt oplatí sa to, nestojí to veľa a dá ti to veľmi veľa ... ak si to celé prečítal a dostal si sa až tu , tak to kľudne môžeš zdieľať ďalej 🤔

SLOVENSKY

Dnes v 11 o 20:00

Pekný večer, ako začať. Do kina som išiel s pocitom, že uvidím podpriemerný maximálne priemerný film...

Ale to čo som videl bol neskutočne kvalitný SLOVENSKÝ film. Každý príbeh bol prepracovaný do detailov mal hlavu aj päť. Mal by to vidieť každý, bez ohľadu na vek, pohlavie alebo čokoľvek iné... Ja osobne som nič také nezažil a navyše som kus chlapa, ale tieto príbehy so mnou zatriasli, najmä ten posledný a ten zvrát na konci bol extrém !!! Chcem teda povedať, že skvelá práca a dúfam, že takto kvalitné slovenské filmy uvidíme častejšie. PS: S mojou snúbenicou sme sa celú cestu domov z kina rozprávali o filme čo sa stalo prvý raz 🤔, ale hlavne chceme si to kino zopakovať aj s našimi priateľmi lebo sa nám ten film za to stojí.

Dakujem,že som mohla vidieť Tvoj film!Silne a posobive. Strhujúce! Zimomriavky,slzy. Bezmocnosť. Udiv. Strach. Moja dcera bude čeliť veľkým výzvam,skuskam a prekážkam v živote. Tusila som,že to bude ťažké, ale že je to až takéto... nie som úplnou súčasťou virtualného sveta,no dnesne deti su stratené v sieti... WWW... moja dcera zatiaľ nevie,že sieť existuje,nepozná ani TV,ani PC,ani telefon... neutajim to však pred nou navždy. Jedného dňa to príde. Chcem byť pripravená... ★★★★★
★režia,kamera,strih,hudba,herecke obsadenie... dokonale. Povinné videnie pre všetkých učiteľov,rodíčov... veľka vďaka!!!

Peter Pellegrini
21. 8. o 21:43 • 🌐

Dnes som si po náročnom pracovnom dni doprial trochu kultúry. Ďakujem za pozvanie na slávnostnú premiéru nového slovenského filmu **Kto je ďalší?** Tento film sa dotýka aktuálnej témy kyberšikany a mali by ho vidieť nielen rodičia, ale aj dospievajúce deti, ktorých sa to najviac týka. Klobúk dole pred autormi. 🙌🙌



Nigi Nap/raper: "Kto je ďalší? je film, pri ktorom som si uvedomil akú silu má dnes internet a hlavne ako dokáže zmanipulovať deti, ktoré nie sú pripravené na takú konfrontáciu ako dospelí. Buďte najlepšími priateľmi svojich detí nech sa Vám zdôveria a poradia so všetkým. A veľký rešpekt Mirovi, že podčiarkol niečo okolo čoho chodíme denne, ale nevenujeme tomu pozornosť. Kiež by už nikto ďalší nemusel byť a preto by tento film mal vidieť každý!"

22:55

@ktojedalsi.sk

@mirodrobny

Majstrovské dielo, ktoré ma zasiahlo ako taký šíp.



Ako som písala do story, prvý a posledný príbeh ma rozplakal, cítila som to ako keby som súčasť toho no a ten druhý...vrela som priateľovi, že len to pozerám a hlava sa mi krúti, trasiem sa a až keď skončil, som zistila, že som celý čas mala napnuté svaly čo som to prežívala.

Vážne, klobúk dole pred tebou aj celým štábom 🙌



Keď človek sažíje
niečo podobné,
tak to pochopí
viac než ten kto
ubližuje...

Čakala som, že mi
nejaká tá slza
vybehne, ale až
tak... 🤔

KTO JE
ĎALŠÍ?



andywinsonofficial 🇸🇰 Včera som bol na predpremiére filmu @ktojedalsi.sk pod režisérskou taktovkou výnimočného @mirodrobny a musím povedať, že zanechal vo mne veľmi silný dojem. Film apeluje na moderné druhy závislostí, ktoré na prvý pohľad vyzerajú nevinné, no môžu mať rovnaké a možno aj oveľa horšie dôsledky ako užívanie drog či alkoholu 🍷.

Hoci hovoríme už o alarmujúcich situáciách, existujú závislosti, ktoré sa dotýkajú väčšiny z nás a cítim, že je potrebné ich pomenovať: 🍷
závislosť na partnerovi 🍷závislosť na práci
závislosť na priateľoch 🍷závislosť na uznaní 🍷
závislosť na úspechu
🍷závislosť na sociálnom statuse 🍷závislosť na materiálnych veciach 🍷závislosť na nezávislosti

Čokoľvek na čom sme závislí, či už je to aj mála vec, nás v našom živote výrazne obmedzuje. Bráni nám posunúť sa ďalej, prejať naplno svoj potenciál a dosiahnuť svoj cieľ 🍷.

Aj takéto „malé“ závislosti sú prejavom nedostatočného sebavedomia, útočiskom pred problémami, dôsledkom bezradnosti nad vlastným životom či útekom od tlaku rodiny, priateľov a spoločnosti 🍷.

Cieľom je oslobodiť sa od všetkého, čo nám bráni posunúť sa ďalej. Akákoľvek strata, či už partnera, zamestnania alebo priateľov je bolestivá, no nie natoľko, ak na nich nelipneme a nie sme závislí 🍷.

ÚŽASNÝ FILM, PLNÝ EMÓCIÍ A SILNÝCH ZÁŽITKOV. JEDNOZNAČNE TOPKA V NAŠICH KINÁCH 🍷



Veronika Zahorčáková
17. mája, 12:30 · 🇸🇰

Včera som dostala jedinečnú príležitosť ist s mojim kamošom youtemberom na domácu predpremiéru filmu "Kto je ďalší?" o šikane, kde je znázornený okrem iného aj autentický príbeh speváčky/ raperky Aless. Doteraz mám z neho zimomriavky a emócie so mnou trásli ako už dávno nie. Film bude v kinách v auguste, odporúčam všetkým aby si ho išli pozrieť, najmä pedagógom keďže práve oni sú svedkami šikany v školách a neriešia ju, lebo (Česť výnimkám!)



Skvelý film !!! 🍷 nech odovzdáva ľuďom a hlavne mladým čo nemajú robiť.. toľké zlo v ľuďoch...smutne.

amy.mesarosova Presne skvelý film, včera som na to bola a musím povedať, že zimomriavky po celom tele som mala od začiatku až do konca. Silný odkaz toto nesie v sebe 🍷❤️

To my ďakujeme, že ste ten film dali do kopy 🍷🍷🍷
Asi jediný slovenský film čo ma tak zaujal a pozriem si ho aj viacej krát.

Záver

Keď čítame texty, ktoré napísali mladí ľudia uvedomujeme si obrovský transformačný potenciál filmu Kto je ďalší. Z reakcií sme zistili, že mladí diváci, pri filme zažili silné emócie, katarziu, film ich zasiahol, dotkol sa ich, pretože dekonštruoval, odhalil, rozjasnil niektoré časti ich životného príbehu.

Film je vhodným nástrojom edukácie online rizík z rôznych dôvodov. Dokáže audiovizuálne atraktívnym spôsobom predstaviť témy, ktoré by iným spôsobom mohli byť pre tínedžerov nudné. Zároveň dokáže vhodne motivovať, stimulovať následné aktivity, diskusiu, či reflexiu. **Pre pedagóga je vhodným doplnením, metodicky vďačným nástrojom, ktorý obohatí dynamiku edukácie na každej škole.**

Hlavným cieľom filmu bolo aktivizovať tínedžerov, rodičov, vychovávateľov, učiteľov, slovenské školy v realizovaní zmien, ktoré by smerovali k zodpovednejšiemu a angažovanému správaniu mlčiacej sa väčšiny v online svete. Film za deväťdesiat minút zvyšuje základné povedomie k trom témam – kyberšikanovanie, selfie-kilfie a online sexuálne zneužívanie. Ukázalo sa, že **film ako aktivizačný a dynamický nástroj je vhodným k realizovaniu pozitívnych zmien online správania detí.**

Pri analýze výpovedí môžeme konštatovať, že film splnil kognitívnu, edukatívnu, emocionálnu – motivačnú a morálnu funkciu.

Na Slovensku neexistuje inštitúcia, ktorá by chronologicky mapovala ochranu detí v digitálnom priestore, sumarizovala aktuálne výsledky parciálnych výskumných projektov a na ich základe anticipovala vývojové tendencie, a následne predkladala návrhy riešenia systémových problémov a odporúčania pre exekutívu. Pri súčasnom stave ochrany maloletých v digitálnom priestore môžeme konštatovať, že ohrozené môže byť každé dieťa, ktoré sa v digitálnom priestore vyskytuje. Situáciu ochrany detí v digitálnom priestore sťažuje skutočnosť, že internet je voľne dostupný, anonymný, globálny a mobilný. Platí to predovšetkým pre boj proti nezákonnému a nevhodnému obsahu, zvyšovanie bezpečnosti v sociálnych sieťach a zefektívňovanie schém zatriedenia obsahu.

Rozptylom digitálneho obsahu a nárastom počtu online platforiem narastajú nové príležitosti, ale aj stále sofistikovanejšie riziká pre deti. Nikto z nás nevie predvídať, ako sa situácia vo virtuálnom svete bude vyvíjať o niekoľko rokov. Aj z týchto dôvodov je film vzácnym a jedinečným dielom v slovenskej audiovizii.

Kontext, v ktorom žijeme, nás všetkých núti zodpovedne a múdro žiť s internetom. Film Kto je ďalší? prispieva k podpore mediálnej gramotnosti nielen mladých ľudí, ale aj ich rodičov, učiteľov a vychovávateľov.

Aj pre vás sme zhromaždili písomné reakcie všetkých, ktorí dobrovoľne, spontánne využili písomnú formu a zdôverili sa tvorcom filmu so svojimi pocitmi, postojmi a problémami. Veríme, že aj vďaka vašim rozhodnutiam sa podarí realizovať pozitívne zmeny v online správaní.

PhDr. Nataša Slavíková, odborníčka na mediálnu gramotnosť

Zoznam škôl

Gymnázium, Bánovce nad Bebravou SOŠ Hotelových služieb a obchodu, Školská 5, Banská Bystrica ZŠ Poniky, Banská Bystrica Obchodná akadémia, Banská Bystrica SOŠ hotelových služieb a obchodu, Školská 5, Banská Bystrica. ZŠ Komenského, Bardejov ZŠ Wolkerova, Bardejov ZŠ Bartolomeja Krpelca, Bardejov ZŠ Pod Vinbargom, Bardejov ZŠ Pod papierňov, Bardejov ZŠ Vinbarg, Bardejov SŠ elektrotechnická, Bratislava ZŠ, Gessayova, Bratislava SOŠ masmediálnych a informačných médií, Bratislava ZŠ Plavecký Štvrtok SPŠE Hálova, Bratislava ZŠ Ružová dolina, Bratislava Gymnázium Pankúchova, Bratislava SOŠ GaHS, Farského, Bratislava Súkromná športová SOŠ Marie Curie-Sklodowskej, Bratislava ZŠ Hubeného, Bratislava Gymnázium Ivana Horvátha, Bratislava ZŠ s MŠ Jeséniova 54, Bratislava ZŠ s MŠ Kalinčiakova 12, Bratislava ZŠ a Gymnázium s VJM, Dunajská 13, Bratislava ZŠ Paneurópska súkromná škola, Ružová dolina 29, Bratislava ŠPMNDaG, Teplická 7, Pracovisko Gymnázium, Skalická 1. Bratislava ZŠ Bieloruská, Bratislava Gymnázium Ivana Horvátha, Bratislava ZŠ Biskupická 21, Bratislava ZŠ Bukovčana 3, Bratislava ZŠ Miloslavov ZŠ Kulíškova, Bratislava ZŠ Nobelovo námestie, Bratislava ZŠ Za kasárňou, Bratislava ZŠ Riazanská, Bratislava ZŠ Česká, Bratislava ZŠ Sibírska, Bratislava ZŠ Odborársja, Bratislava SPŠ Strojnícka, Bratislava Cirkevná stredná odborná škola elektrotechnická P.G. Frassatiho, Bratislava Obchodná akadémia, Čadca Stredná odborná škola obchodu a služieb, Čadca III. A II. ZŠ, Detva ZŠS Polytechnická, Dolný Kubín ZŠSOaS, Dolný Kubín SZŠ, Dolný Kubín ZŠ P. Škrábáka, Dolný Kubín ZŠ M. Kukučina DK, Dolný Kubín SPŠ Dubnica nad Váhom ZŠ CI, Dubnica nad Váhom ZŠ P. Demitru, Dubnica nad Váhom ZŠ Pod hájom, Dubnica nad Váhom Stredná zdravotnícka škola, Dunajská Streda ZŠ Trstice slovenská ZŠ Pugačevova, Humenné SOŠ Technická, Humenné Obchodná akadémia, Humenné Stredná odborná škola, Kežmarok SPŠ elektrotechnická, Košice Hotelová akadémia, Košice ZŠ Jozefa Urbana, Košice Škola umeleckého priemyslu, Jakobyho 15, Košice SZŠ Kukučínova 40, Košice Gymnázium Poštová, Košice SOŠ Jána Bocatia, Košice Stredná športová škola, Košice SOŠ Železničná, Košice SOŠ Technická, Košice SPŠ Strojnícka, Košice ZŠ z Dargovských hrdinov, Košice	SOŠ Ostrovského, Košice Premonštránske gymnázium, Košice OŠ Poľnohospodárska, Košice ZŠ Park Angelinum, Košice Gymnázium, Trebisovská 12, Košice Gymnázium Kremnica SOŠ Obchodu a služieb, Krupina SOŠ techniky a služieb, Levice ZŠ Andreja Kmeťa, Levice SOŠ pedagogická, F. Engelsa 3, Levice ZŠ Hontianske Moravce ZŠ Tekovské Lužany ZŠ Žemberovce Stredná odborná škola služieb, Ul. Sv. Michala 36, Levice ZŠ Francisciho 11, Levoča ZŠ G. Haina 37, Levoča ZŠ Štefana Kluberta 10, Levoča ZŠ Palešovo námestie 9, Spišský Štvrtok ZŠ Školská 255, Spišský Štvrtok ZŠ s MŠ sv. J. Nepomuckého, Klčov 28 SOŠ služieb Majstra Pavla, Kukučínova 9, Levoča Obchodná akadémia, Liptovský Mikuláš Stredná zdravotnícka škola, Liptovský Mikuláš ZŠ Partizánska Lúpa Hotelová akadémia, Liptovský Mikuláš Stredná zdravotnícka škola, Lučenec ZŠ Vajanského, Lučenec Detský domov/Krízové centrum, Lučenec Odborné učilište internátne, Lučenec ZŠ Kluknava Súkromná spojená škola EDURAM, Krompachy Základná škola, Martin Spojená škola evanjelická, Martin ZŠ a SŠ - učiteľia, Martin ZŠ Košťany nad Turcom Spojená škola, Martin Učiteľia z martinských škôl Gymnázium VPT Martin Učilište, Martin Rodičia s deťmi z martinských škôl SOŠO, Martin ZŠ Dolinského, Martin Gymnázium, L. Štúra 26, Michalovce Učiteľia zo škôl v okolí Modry Stredná priemyselná škola, Myjava Gymnázium, Myjava Učiteľia z okresu Námestovo ZŠ, obec Breza Stredná odborná škola Hattalova, Námestovo ZŠ Pribinu - 2. stupeň, Nitra SŠ zdravotnícka, Nitra SOŠ techniky a služieb, Nitra ZŠ Tulipánová, Nitra SPŠ Stavebná, Nitra Animus, Nitra SpSSE, Nitra SOŠ Gastronómie a CR, Nitra Gymnázium, Nové Zámky Stredná zdravotnícka škola, Nové Zámky SOŠ dopravy a služieb, Jesenského 1, Nové Zámky Stredná odborná škola stavebná, Nové Zámky ZŠ Jasová, Nové Zámky ZŠ Veľký Kýr SOŠT Šurany Stredná súkromná škola, Očová ZŠ s MŠ Očšadnica 1374, Očšadnica SOŠ Jána Antonína Baťu, Nám. SNP 5, 958 01 Partizánske ZŠ Jána Kupeckého, Pezinok ZŠ Na bielenisku, Pezinok ZŠ Fándlyho, Pezinok ZŠ Orešie, Pezinok
--	--

Združená škola obchodu a služieb, Mojmirova ul., Piešťany SPŠE Piešťany ZŠ Lúka SOŠ záhradnícka, Piešťany Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera, Piešťany Obchodná akadémia, Poprad Spojená škola Mierová, Svit ZŠ s MŠ Komenského, Poprad ZŠ s MŠ Tajovského, Poprad ZŠ s MŠ Jarná, Poprad ZŠ s MŠ Vagonárska, Poprad-Spišská Sobota Spojená škola Letná, Poprad ZŠ s MŠ Koperníkova, Poprad-Matejovce ZŠ s MŠ Dostojevského, Poprad ZŠ s MŠ Francisciho, Poprad ZŠ s MŠ A. V. Scherfela, Poprad-Veľká ZŠ s MŠ Veľká Lomnica ZŠ Dolný Smokovec ZŠ s MŠ Francisciho, Poprad ZŠ Komenského, Svit ZŠ s MŠ, Spišské Bystré ZŠ s MŠ Š. Nahálku, Liptovská Teplička ZŠ s MŠ Spišská Teplica ZŠ s MŠ Veľký Slavkov ZŠ Hranovnica Stredná zdravotná škola, Poprad Súkromná SOŠ - Tatranská akadémia, ulica 29. augusta v Poprade Spojená škola Dominika Tatarku, Poprad SPŠ Považská Bystrica SOŠ Považská Bystrica ZŠ Dolná Maríková okr. Považská Bystrica Stredná zdravotnícka škola, Považská Bystrica ZŠ Ladce CPPPaP Púchov SOŠ, Púchov ZŠ, Jelšava ZŠ Hviezdoslavova, Revúca ZŠ I.B Zocha, Revúca ZŠ Lubeník okr. Revúca Súkromná stredná odborná škola, Revúca Gymnázium M. Kukučína, Revúca Prvé slovenské literárne gymnázium, Revúca Stredná zdravotnícka škola, Neámestie 1. mája č. 1, Rožňava Obchodná akadémia, Ružomberok ZŠ Černová okr. Ružomberok ZŠ Sládkovičova, Ružomberok ZŠ sv. Vincenta, Ružomberok ZŠ Žaškov SOŠP Polytechnická, Ružomberok ZŠ Klačno, Ružomberok Gymnázium Št. Moyzesa, Ružomberok ŠUP, Ružomberok Spojená škola, Ružomberok ZŠ Dotyk, Ružomberok SOŠ automobilová a podnikania, Senec Gymnázium s VJM, Senec ZŠ Sobotište 17, Sobotište Obchodná akadémia, Sereď Elektrotechnická stredná škola, Gbely SŠ Via Humana, Skalica SOŠ Holíč Stredná odborná škola, Snina ZŠ J.M. Petzvala, Spišská Belá SPŠ drevárska, Spišská Nová Ves ZŠ sv. Jána Krstiteľa Spišské Vlachy ZŠ Komenského 6, Spišské Vlachy Gymnázium, Stará Ľubovňa ZŠ Levočská, Stará Ľubovňa Cirkevné gymnázium Stará Ľubovňa ZŠ, Orlov okr. Stará Ľubovňa ZŠ Mlynská Stropkov Cirkevná škola, Stropkov Gymnázium, Stropkov SOŠ Elektrotechnická ZŠ 8. mája, Svidník	ZŠ Karpatská, Svidník Gymnázium DH, Svidník Spojená škola, Svidník ZŠ Komenského, Svidník Spojená škola, Nivy 2, Šaľa SOŠ poľnohospodárska, Šaľa ZŠ J. C. Hronského, Šaľa ZŠ Ľ. Štúra, Šaľa ZŠ s materskou školou Petra Pázmánya s VMJ, Šaľa Gymnázium Juraja Fándlyho, Šaľa ZŠ Adyho 6, Štúrovo SOŠ, Tisovec ZŠ Hollého, Topoľčany ZŠ Ripňany, Topoľčany ZŠ Škultétyho, Topoľčany ZŠ Urmince, Topoľčany SOŠ Agrotechnická, Topoľčany SOŠ KAV Svätoplukova, Topoľčany Obchodná akadémia, Topoľčany ZŠ s MŠ Prašice okr. Topoľčany Obchodná akadémia, Trebišov ZŠ Obchodná 5, Sečovce Stredná umelecká škola, Trenčín ZŠ Sedmička, Hodžova, Trenčín SPŠ Komenského, Trnava SOŠ poľnohospodárska, Trnava ZŠ Šarfická 301, Blatné SOŠ obchodu a služieb, Trnava ZŠ Hladovka, Trstená SOŠ Lesnícka, Tvrdosín SOŠ Lesnícka, Tvrdosín Gymnázium M. Hattalu, Trstená ZŠ P. O. Hviezdoslava, Trstená SOŠ Pedagogická, Turčianske Teplice ZŠ Olešná ZŠ Makov ZŠ Klokočov ZŠ, Veľký Krtíš Gymnázium, Vráble ZŠ sv. Vojtecha, Vráble Stredná Elektrotechnická škola, Vráble Stredná Elektrotechnická škola, Vráble Štátne Gymnázium, Vranov nad Topľou ZŠ Závod Obchodná akadémia Bernolákova 26, Zlaté Moravce ZŠ Pribinova 1, Zlaté Moravce SOŠ Technická, 1. Mája 22, Zlaté Moravce Stredná odborná škola polytechnická ul.SNP 2, Zlaté Moravce ZŠ Zvolenská Slatina ZŠ Štefana Moyses, Žiar nad Hronom ZŠ Jilemnického 2, Žiar nad Hronom II. ZŠ, ul. M. R. Štefánika, Žiar nad Hronom Gymnázium M. Rúfusa, Žiar nad Hronom ZŠ Trnava Hora ZŠ Nová Baňa ZŠ Závodie, Žilina ZŠ Limbová, Žilina SOŠ Stavebná, Žilina ZŠ Dlhé pole, Žilina SOŠ Stavebná, Žilina ZŠ Hájik, Žilina
---	---

Zoznam kín

Z vyše 110 kín (vrátane letných), ktoré film ponúkajú školám, už 85 z nich malo aspoň jedno školské predstavenia.

Mesto	Kino
Bánovce nad Bebravou	MKS
Banská Bystrica	Cinemax
Banská Bystrica	CINEMAX
Bardejovské Kúpele	Kino Žriedlo
Bratislava	Artkino za Zrkadlom
Bratislava	Cinema City Aupark
Bratislava	Cinema City Eurovea
Bratislava	Cinema City Polus
Bratislava	CINEMAX Bory
Bratislava	Kino Lumiere
Bratislava	Kino Mladost'
Bratislava	Kino Nostalgia
Brezno	Kino Mostár
Čadca	Kino Palárik
Detva	Kino Marína
Dolný Kubín	MsKS
Dubnica nad Váhom	Kino Lastovička
Dunajská Streda	CINEMAX
Galanta	Dom Kultúry
Humenné	Kino Fajn
Kežmarok	Kino Iskra
Košice	CINEMAX
Košice	Kino Úsmev
Košice	Ster Century Cinemas
Kremnica	Kino Akropola
Krupina	Kino Kultúra
Levice	Kino Junior
Levoča	Kino Úsmev
Liptovský Mikuláš	Golden Apple Cinema
Lučenec	Kino Apollo
Margecany	Kino Družba
Martin	CINEMAX
Martin	Kino Moskva
Michalovce	Kino Centrum
Modra	Kino Mier
Myjava	Kino Primáš
Námestovo	Kino Kultúra
Nitra	CINEMAX
Nitra	Mlyny Cinemas
Nové Zámky	Kino Mier
Očová	Kino Osveta
Oščadnica	Obec - OcÚ

Mesto	Kino
Partizánske	Kino Panoramatické
Pezinok	Kino Dom Kultúry
Piešťany	Dom Umenia
Poprad	CINEMAX
Poprad	Kino Tatran
Považská Bystrica	Kino Mier
Púchov	Kino Púchov
Revúca	Kino Klub
Rožňava	Gemerské osvetové stredisko
Ružomberok	Kino Kultúra
Sabinov	Kino Torysa
Senec	Kino Mier
Senica nad Myjavou	Kino Mladost'
Sereď	Kino Nova
Skalica	CINEMAX
Snina	Kino Centrum
Spišská Belá	Obec
Spišská Nová Ves	Kino Mier
Spišské Vlachy	MsÚ
Stará Ľubovňa	Kino Tatra
Stará Turá	Kino Javorína
Stropkov	Kino Stropkov
Svidník	Kino Dukla
Šaľa	Kino Dom Kultúry
Štúrovo	Kino Danubius
Tisovec	Kino Pod Hradovou
Topoľčany	Spoločenský Dom
Trebišov	Kino Slávia
Trenčín	CINEMAX
Trnava	CINEMAX Aréna
Trnava	Kino Hviezda
Trstená	Kino Mier
Turčianske Teplice	Kino Turiec
Turzovka	Kino Jašík
Veľký Krtíš	Kino Baník
Vráble	Kino Tatra
Vranov nad Topľou	Kino Mladost'
Závod	Kino Máj
Zlaté Moravce	Kino Tekov
Zvolen	KINO STAR
Žiar nad Hronom	Kino Hron
Žilina	CINEMAX
Žilina	Ster Century Cinemas

Filmové festivaly



Cinema Perpetuum Mobile ISFF, Minsk, Belarus

Travel Film по-русски, Moskva, Russia

Short to the Point, Bucharest, Romania

Mecal Pro Barcelona International Short Film Festival, Barcelona, Spain

Glasgow Short Film Festival, Glasgow, Scotland

Chambal International Film Festival, Mumbai, India

Music&Cinema Festival International du Film d'Aubagne, Aubagne, France

Upike, Pikerville, Kentucky/USA

Akbank Short Film Festival, Istanbul, Turkey

InShort Film Festival, Lagos, Nigeria

Valletta Film Festival, Valletta, Malta

Oaxaca Film Fest, Oaxaca, Mexico

Monterrey International Film Festival, Monterrey, Mexico

Braunschweig International Film Festival, Braunschweig, Germany

Mittel Punkt Europa Filmfest, Munich, Regensburg

Partneri projektu

PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI



DISTRIBÚCIU PODPORIL



DISTRIBÚTOR

