

ILAVSKÝ MESAČNÍK

11

Kultúrno-spoločenské noviny obyvateľov mesta Ilava

Ročník XIV.

november 2008

Cena: 6 Sk (0,20 €)

Spoločenské udalosti

V rámci októbra – mesiaca úcty k starším, pripravili pracovníci DK Ilava tradičné posedenia. Najskôr to boli stretnutia s dôchodcami, ktoré sa konali v Iliavke, Ilave a Klobošiciach. O tri týždne, 18.11. to bolo stretnutie členov miestnej organizácie Únie slabozrakých a nevidiacich Slovenska so sídlom v Dubnici n. V. Na spomínaných podujatiach sa zúčastnil aj primátor mesta Ing. Štefan Daško spolu s predsedkyňou Kultúrnej komisie Violou Bakošovou (oba na snímke), aby občanov pozdravili a zaželeli im veľa zdravia a spokojnosti. Na druhý deň sme tiež obdarovali darčekom a kultúrnym programom zo ZUŠ Ilava aj našich jubilantov, teda občanov, ktorí v tomto roku oslávili 75, 80 a 85 rokov. Počas tohto dňa sme v DK usporiadali aj uvítanie nových ilavských obyvateľov – narodené detičky v roku 2008.

-r-



Krajský snem Matice slovenskej Trenčianskeho kraja

Rok 2008 je rokom 145. výročia založenia Matice slovenskej a zároveň rokom matičných krajských snemov. Krajský snem MS Trenčianskeho kraja sa konal dňa 15. novembra 2008 v Ilave.

Priebeh snemu bol rozdelený na časť slávnostnú, v nej privítala účastníkov snemu predsedníčka KR MS Mgr. Ružena Hromádková a po nej pozdravil všetkých prítomných primátor mesta Ilava Ing. Štefan Daško. Vo svojom slove pripomenul históriu mesta, hovoril o bohatom kultúrnom a spoločenskom živote v meste a vyjadril potešenie z obohacujúcej činnosti MS pre mesto. Zhromaždeniu sa prihovril aj predseda MS Ing. Jozef Markuš Dr.Sc.

Pripomenul významné matičné výročia, snahu matičiarov o prebudenie národnej hrdosti, spomenul súčasnú situáciu na Slovensku a nadchádzajúce, plánované celoslovenské matičné stretnutie začiatkom roku 2009, ktoré bude opäť v Ilave, pri príležitosti 90. výročia obnovenia činnosti MS. Účastníkom snemu sa predstavil aj zástupca primátora Dubnice nad Váhom Ing. Jaroslav Šlesar, ktorý so slovami uznania matičného programu slávnostne odovzdal

predsedovi MO MS Štefanovi Antalíkovi prihlášku do MS. Krajský snem prišiel pozdraviť riaditeľ DMS Galanta Ing. Ivan Lipovský a riaditeľ DMS Žilina JUDr. Jozef Michtalik.

V kultúrnom programe účinkovali Ing. Ľubomír Turcer, prednosta MsÚ – gitara, spev a s poetickým slovom vystúpili Zuzka Ďurmeková a PhDr. Marta Halečková.



Ing. J. Markuš, Mgr. R. Hromádková a J. Valigurčinová.

Slávnostná časť snemu pokračovala oceňovaním matičiarov za obetavú prácu v národnom duchu. Z rúk predsedu MS Ing. Jozefa Markuša Dr. Sc. si striebornú medailu Cyrila a Metoda prevzala predsedníčka KR MS Mgr. Ružena Hromádková. Medzi ocenenými

medailou a ďakovným listom, boli aj pán Marián Burík – predseda MO MS Ilava a člen MO MS Bc. Tibor Turza, ktorí ochotne pomáhali s organizáciou, zariadením a sťahovaním OPMS do Ilavy. Pamätné listy udelila KR MS aj primátorovi Ing. Štefanovi Daškovi a prednostovi Ing. Ľubomírovi Turcerovi za ústretovosť a podporu v otázke riešenie priestorov pre

DMS.

Nasledovala časť pracovná, v ktorej sa na úvod k dejinným súvislostiam 70. výročia Viedenskej arbitráže vyjadril PhDr. Peter Mučík PhD. Schvaľovanie rokovacieho a volebného poriadku a voľbu komisií viedla vedúca OPMS Janka

Valigurčinová. Správu o stave matičného hnutia v kraji od posledného snemu predniesla predsedníčka KR MS a po nej dala odsúhlasiť zábery matičiarov Trenčianskeho kraja do roku 2011 a návrh na vyhlásenie účastníkov snemu.

V diskusii odzneli podnetné príspevky k propagácii MS, o koncepcii rozvoja matičného hnutia, o medializácii činnosti MS, o zkladajúcich členoch MS, ktorí boli po roku 1968 prenasledovaní, a odznelo i vzácne oznámenie, že v Ilave bude od januára 2009 slávnostne otvorený Dom Matice slovenskej. Počas diskusie účastníci snemu volili predsedu a členov Krajskej rady MS.

Za predsedníčku KR MS bola zvolená Mgr. Ružena Hromádková a medzi členmi KR MS bol za okres Ilava zvolený aj Bc. Tibor Turza.

V závere schválili účastníci snemu zábery matičného hnutia v Trenčianskom kraji do roku 2011, prijali uznesenie a Vyhlásenie.

Väčšina prítomných kvalifikovala krajský snem za výborne organizáciu zvládnutý, ocenili príjemné prostredie domu kultúry a vyjadrili potešenie z nasledujúcich stretnutí v Ilave.

-RH-

Triedenie odpadu - informácie



Technické služby mesta vykonali zber vytriedených plastov. V informačnom letáku, ktorý bol doručený do každej domácnosti bolo uvedené, že v našom meste triedime len plastové PET fľaše.

Napriek tomu plastové vrecia z rodinných domov ako aj kontajnery na plasty pri bytových domoch obsahovali značné množstvo rôzneho iného plastového odpadu. Aby pozberané plasty neskončili na skládke odpadu s ostatným komunálnym odpadom, bolo nutné tieto plasty pretriediť. Na pokyn riaditeľa TSM plasty boli vysypané na dvore

TSM, kde ich zamestnanci vytriedili. Z celkového množstva pozberaných plastov bol vytriedený jeden veľkoobjemový kontajner odpadu, ktorý bol vyvezený na skládku komunálneho odpadu a 880 kg plastov mesto odovzdalo na ďalšie spracovanie.

Aj touto cestou chceme občanov požiadať, aby k triedeniu komunálneho odpadu pristupovali zodpovedne a do vytriedených plastov dávali len PET fľaše z nealkoholických nápojov, sirupov, vína a pod. bez zvyšku nápojov, bez uzáverov, stlačené.

TSM Ilava

Matrika

Narodenie:

Boris Proszczuk
Róbert Kvasnica
Nela Hrubá

Manželstvo uzavreli:

Bc. Róbert Kvasnica
a Milada Kováčová
Ing. Jozef Adamčín
a Beáta Kováriková
Miloš Pilát
a Lucia Bartošová
Alojz Smolár
a Mária Gabčová

Navždy nás opustili:

Lubomír Ocelík
Anna Baginová
Ferdinand Šúkala

Blahoželáme jubilantom:

85 rokov:

Jozef Budiač
Karol Hanus

80 rokov:

Jaroslav Mierny
Hermína Štefancová

Okienko do štatistiky:

Za sledované obdobie sa do nášho mesta prihlásilo k trvalému pobytu a prisťahovalo 18 občanov, 11 občanov bolo z trvalého pobytu odhlásených. Jedno manželstvo bolo rozvedené.

Z krátkych oznamov...

● Nakolko u nás ešte stále existuje zásada, že zodpovední doplácajú na nezodpovedných, zdôrazňujeme ešte raz rozhodnutie Kultúrnej komisie pri Mestskom zastupiteľstve v Ilave, že DISKOTÉKY SÚ v DOME KULTÚRY NATRVALO ZRUŠENÉ! Odkazujeme to predovšetkým študentom a účastníkom tejto témy na ilavskej internetovej diskusii. Toto stanovisko je zatiaľ nezmeniteľné.

● Oznamujeme všetkým majiteľom stratených kľúčov a peňaženiek za posledný polrok, že tieto sa nachádzajú u pracovníkov DK Ilava, ako aj na MSU Ilava. Môžete si ich vyzdvihnúť v pracovných dňoch od 7.00 – 15.00 hodiny.

● V Dome kultúry Ilava prebieha ešte stále do konca novembra, výstava obrazov Daniela Heviera Zlaté listy, ktorú si môžete pozrieť v pracovných dňoch od 7.00 – 17.30 hodiny, v utorok od 7.00 – 15.00 hodiny a počas kultúrnych podujatí.

● Podľa informácií občanov, najmä východoslovenského regiónu, rôzni „obchodní zástupcovia“ v týchto dňoch telefonicky oslovujú občanov s ponukou poradenstva pri investovaní finančných prostriedkov. Vzhľadom na to, že títo „zástupcovia“ sa pri ponuke odvolávajú na spoluprácu s Národnou bankou Slovenska, NBS upozorňuje občanov, že na takomto projekte nespôlpracuje. Pravdepodobne ide o marketingovú aktivitu osôb, ktoré sa na autoritu NBS len odvolávajú.

● V septembrovom čísle IM sme uverejnili Propozície 10. ročníka celoslovenskej súťaže v umeleckom prednese Koyšove Ladce. Na základe tejto výzvy v novinách sa prihlásila aj Edita Hrehušová (členka DS Malá múza Ilava) z Pruského, ktorá sa súťaže zúčastnila prvýkrát a stala sa zároveň víťazkou hlavnej kategórie. Blahoželáme.

Podakovanie

Pracovníci mestského múzea touto cestou ďakujú pánovi MUDr. Rastislavovi Řeháčkovi, ktorý daroval múzeu dve časti kroja z Hornej Poruby, ako aj veľa študijných materiálov vzťahujúcich sa k dejinám Ilavy, z ktorých mnohé neboli použité v ilavskej monografii.

Pán Řeháček stál koncom 60. rokov 20. storočia pri zrode dnešného Mestského múzea v Ilave - toho času národopisnej výstavy MO Matice slovenskej v Ilave, ku ktorej neskôr spracoval Sprievodcu po výstave.

Portál mesta ocenený



Oficiálny portál mesta Ilava získal spolu s mestami Handlová, Liptovský Mikuláš, Skalica a Levice v kategórii Najlepšia elektronická služba samospráv poskytovaná Ústredným portálom verejnej správy, strieborné ocenenie. Organizátori súťaže - ZlatyErb.sk prvé miesto neudelili. Je to už druhé ocenenie od doby, keď sa predstavitelia mesta rozhodli modernizovať oficiálne stránky mesta a čas ukázal, že to bolo rozhodnutie správnym smerom.

Tri oriešky pre Richarda Rikkona

1. Koncertujete po Slovensku a prostredníctvom Troch orieškov našej verejnosti predstavujete detské talenty. Sám ste pomenovali túto vysoko humánnu činnosť - vašim poslanstvom. Čím to je, že mladým ľuďom „podávate pomocnú ruku“ a zaujíma Vás ich ďalší umelecký vývoj?

Samozrejme, že ma to zaujíma. Viete, hudobníci u nás to nemajú ľahké. Rád by som zaviedol nejaký manažment tu na Slovensku, ktorý by mal zahraničnú úroveň a vytváral by lepšie podmienky pre uplatnenie umelcov. V Paríži, mekke umenia, sú každý večer desiatky koncertov na rôznych miestach, koncerty rôznych hudobných štýlov, koncerty vynikajúcich hudobníkov. A sály sú plné. U nás je to zatiaľ len hudba budúcnosti, ale Tri oriešky sú začiatok. Treba začať od tých najmenších, zviditeľniť ich verejnosti, aby boli žiadani a podporovaní. A to sa už aj začalo diať. Keď účinkovali deti z Troch orieškov spolu so mnou v televíznom Teleráne, už sa o ne zaujímali ďalší novinári. Alebo iný príklad: po koncerte Troch orieškov sa na mňa obrátili zástupcovia istej organizácie, ktorí mali záujem o vystúpenie týchto mladých ľudí vo svojom kultúrnom programe.

Áno, vnímam túto svoju činnosť ako poslanstvo. Uvedomujem si, že síce som dostal od vesmíru dar - nevšedný hudobný talent, ale keby nebolo ľudí okolo mňa, ktorí ten talent v mojich 4-roch rokoch objavili, nasmerovali ma a podporovali, nebol by som tým, čím som a nedosiahol by som to, čo sa mi podarilo dosiahnuť. Preto považujem za svoje poslanie splatiť vesmíru „jeden groš“ a pomôcť zviditeľniť ďalšie talenty.

Viete, hudba odráža všetky ľudské emócie. Neslúbuje vyriešenie problémov sveta, ale uľahčuje nám ľuďom ich prežívanie. Veľa ľudí mi píše svoje osobné príbehy, častokrát veľmi dojemné až tragické a tieto majú spoločné to, že všetci títo ľudia nachádzajú útechu, novú nádej a silu práve v hudbe. Či už jej počúvaním, napr. skladieb z mojich CD, alebo aj tým, že sami si zahrajú na hudobný nástroj. Priatelia by som si, aby každý mohol precítiť ten zázrak, akým dobrá hudba je.

2. Začiatkom októbra ste mali v rámci Troch orieškov možnosť

Prinášame vám rozhovor s klavírnym virtuózom Richardom Rikkonom pri príležitosti jeho koncertu, ktorý sa uskutočnil 7. 11. v sále Domu kultúry Ilava. Richard Rikkon nadchol poslucháčov nezvyčajným umeleckým a najmä emocionálnym prejavom. Jeho úpravy a improvizácie sú svedectvom veľkého citu a navyše, skladby boli predvedené s brilantnou technikou. Je úžasné gesto umelca - dať do pozornosti naše mladé talenty širokej verejnosti a uviesť ich na hudobnú pôdu spolu s vlastným koncertom. Vnímavosť a pozornosť obecnstva s úctivým tichom pri vystúpení a s búrlivým potleskom po každej skladbe svedčili o hlbokom zážitku prítomných. Plná sála poslucháčov bola unesená jeho výkonmi a zároveň milým a ohľaduplným prístupom k predstavovaniu talentovaných detí zo ZUŠ Ilava - našich „troch orieškov“ - Adriany Holbovej (zobcová flauta), Valentíny Vlčkovej (spev) a Martina Jána (akordeón). Účinkovali aj p.u. Dušan Milko, Petra Bialešová a Karolína Ševčíková - trio (francúzsky džez).

koncertovať na Považí. Našli ste aj v Ilave mladé talenty? Ako ste sa cítili počas podujatia?

Určite, že aj v Ilave sú mladé talenty. Kto bol na koncerte, môže potvrdiť. Mňa osobne prekvapil akordeónista Martin Ján, ktorý bol najstarší z účinkujúcich detí, vlastne už na prahu dospelosti.

súhlasil som s tým, aby mi zaspieval, ale ja som si sadol do publika a len som ho počúval. Pekný hlas. Patril Lukášovi Behanovi. „Lukáš, počuj,“ vravím mu „a ty si prečo teraz nebol medzi účinkujúcimi hosťami - talentovanými deťmi?“ „No, lebo ja už som dospelák a nezapadá do kategórie detí...“ A tak mu



Richard Rikkon počas skúšky Troch orieškov.

„Dobrý muzikant“ - ako sa vraví v našich hudobných kruhoch. Preto som posmutnel, keď som sa dozvedel, že sa rozhodol pre štúdium, ale nie hudobného zamerania. Dúfam, že sa mi podarilo prehovoriť ho, aby využil talent, ktorý má v sebe.

Prekvapil ma ešte jeden mladý talent z Ilavy, ktorý však neodszel na ilavskom koncerte, ale na púchovskom. Bolo to takto: Po koncerte Troch orieškov v Ilave na mňa čakal mladík s príjemným a zdvorilým vystupovaním, že či by si nemohol so mnou zaspievať, len tak súkromne, a ja či by som ho nesprevádzal na klavíri. Pretože som bol vyčerpaný po koncerte,

hovorím, dobre, páčiš sa mi, keď to myslíš vážne so spievaním, dám ti šancu. Zajtra o 15-tej je generálka Troch orieškov v Púchove, o 18-tej koncert. Ak si trúfaš, príď s notami, môžeš si vybrať, čo zaspievaš, ja ťa budem sprevádzať na klavíri. A tak sa stalo. Prišiel a zdvihol zo stoličiek púchovské obecnstvo.

Ako som sa neskôr dozvedel, Ilavčania celkovo sú umelecky orientovaní. Naštudovať muzikál, pripraviť ho réžijne, scenaristicky, hudobne, produkčne a obsadiť amatérskymi hercami a speváčkami, to si vyžaduje veľký kus talentu, umeleckého cítenia, ale aj driny. Patrí im všetkým môj obdiv. Nakoniec, profesionalitu teamu ilavského

ho domu kultúry som mohol vidieť aj na pripravenosti pódia na mojom koncerte Troch orieškov. Veľmi pekne aranžmány scény, osvetlenie, zvuková réžia... Naozaj som sa cítil ako v rozprávke a dobre sa mi hralo. Vždy cítim z pódia, ako je naladené publikum, či sú to dobrí ľudia alebo negativistickí. Pre tých prvých je radosť hrať, cítim akoby medzi nami vírila energia a tých druhých vnímam ako veľkú záťaž, ktorá ale postupom času opadáva a ku koncu koncertu úplne vymizne. A v Ilave sa mi naozaj dobre hralo po celý čas, ďakujem ilavskému publiku.

3. Kedy a kde by Vás naši čitatelia mohli opäť vidieť a počuť? Dozvedela som sa, že sa chystáte účinkovať na koncerte Dušana Milku v trenčianskom dome armády.

V tomto období Tri oriešky pokračujú v ďalších mestách Slovenska, srdečne pozývam Ilavčanov prísť sa pozrieť na tieto koncerty aj do iných miest, pretože v každom z nich budú iní malí hostia vystupovať. Môžu si tak súkromne vyhodnotiť, ktoré mesto skrýva najväčšie talenty. Ale ja to nevnímam, ako súťaženie. Hudba je médium pre uvoľnenie emócií a načerpanie nových síl, či už ju počúvate, alebo tvoríte. A deťom na pódii vždy hovorím, že si ideme spolu „zamuzičovať“, nie hrať o preteky.

Termíny a miesta ďalších koncertov môžete nájsť na mojej web stránke www.richardrikkon.sk

Je pravdou, že by som mal byť hosťom na koncerte Dušana Milku - kedy a kde - je zatiaľ len v štádiu prípravy. Dušana Milku ako učiteľa hudby som uviedol s jeho žiakmi na svojich koncertoch Troch orieškov v Ilave a Novej Dubnici. Hrali sme spolu francúzsky džez a publikum to ocenilo standing ovation. Aj z pódia som vyzdvihol prácu Dušana Milka, a poviem to teraz znovu - som rád, že sa niekto z učiteľov venuje výučbe improvizácie, pretože bežne na školách sa hudobná improvizácia nevyučuje. A ku francúzskemu džezu mám citový vzťah, pretože ma vracia do čias, keď som študoval na Vysokej škole muzických umení v Paríži a rád som chodil počúvať muzikantov hrajúcich práve tento štýl v romantických uličkách Paríža.

Za rozhovor ďakuje
M. Pajanková

Profil Špeciálnej základnej školy v Ilave

...“Starat' sa o deti zdravé nie je ľahké. Venovať sa však deťom, ktoré príroda o niečo ukrátila, to si vyžaduje celého človeka.“....

(Viliam Gaňo)

Špeciálna ZŠ v Ilave vznikla v roku 1960. Tento rok na jeseň sme si pripomenuli 48. výročie jej vzniku. Od tohto obdobia prešla škola rôznymi zmenami a miestami. V súčasnosti sídli v netypizovanej budove bývalých detských jasí na Pivovarskej ulici (vedľa Policajného zboru SR a základnej umeleckej školy). Zriaďovateľom je Krajský školský úrad v Trenčíne. Špeciálna ZŠ patrí medzi plnoorganizované školy. Od roku 1999 získala právnu subjektivitu a má právo konať ako samostatný právny subjekt. V školskom roku 2008/2009 navštevuje školu 41 detí 2. – 9. ročníka s mentálnym a telesným postihnutím. Škola má 7 tried. Žiaci dochádzajú zo širokého okolia ilavského okresu, imobilné deti vozia rodičia vlastnými autami až z okruhu 20 km. Vo funkcii riaditeľa školy sa od jej vzniku vystriedali: p. Janegová A., p. Ferenciková L. Dlhoročnou riaditeľkou bola Mgr. Trenčanová Emília a od roku 1989 túto pozíciu zastáva Mgr. Košťaliková Gabriela.

Škola má pomerne široké zameranie, ktoré je ovplyvnené iniciatívou, odbornosťou a záujmom pedagógov o mentálne a telesne znevýhodnených žiakov. Žiaci dosahujú veľmi dobré výsledky v oblasti športu (stolný tenis a ľahká atletika), kultúry (spev, tanec, recitovanie), vedomostných súťaží (prehľad v zemepise a prírodovede), zručností (práca s drevom, textilom, kreslenie a maľovanie) a v environmentálnej oblasti (ochrana prírody, hodnôt a krás životného prostredia, stromov, kvetov, zvierat a rastlín). Cieľom výchovy a vzdelávania je rozvoj individuálnych schopností a predpokladov tak, aby si žiaci osvojili vedomosti, zručnosti a návyky pre ich ďalšiu profesionálnu orientáciu, vedeli si vytvoriť správne postoje a dobrý vzťah k ľuďom, k sebe samému a k životnému prostrediu a boli pripravení na praktický život tak, aby sa mohli prirodzene integrovať do spoločnosti a stali sa jej prirodzenou súčasťou.

Škola má 13 zamestnancov,

z toho desať pedagogických a troch nepedagogických. Na škole ďalej pôsobí Rada školy v zložení predseda, podpredsa, jeden nepedagogický zamestnanec, traja zvolení zá-

vzdelávacie aktivity pre svojich žiakov. Kvalitnou projektovou činnosťou sme dokázali získať nemalé finančné prostriedky na zabezpečenie školských a mimoskolských aktivít a na zlepšenie



stupcovia za rodičov a štyria delegovaní zástupcovia za Krajský školský úrad v Trenčíne. Rada školy je iniciatívny a poradný samosprávny orgán, ktorý vyjadruje a presadzuje verejné záujmy a záujmy žiakov, rodičov, pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní funkciu verejnej kontroly, posudzuje a vyjadruje sa k činnosti školy z pohľadu školskej problematiky. Ako nezávislé dobrovoľné združenie rodičov pracuje na škole Rodičovské združenie, ktoré je členom Slovenskej rady rodičovských združení, čo mu zaručuje právnu subjektivitu. Jeho najvyšším orgánom je Rodičovská rada, ktorá si volí štvorčlenný výbor (predseda, podpredseda, hospodár a zapisovateľ). V súlade s poslaním rodičovského združenia sa jeho činnosť zameriava hlavne na výchovné a vzdelávacie otázky a na zmierňovanie dopadu finančnej situácie na prácu školy.

Všeobecne platí, že financovanie škôl je v súčasnosti zložitou záležitosťou. Preto sa naša škola zapája do rôznych projektov a grantov, aby tak zlepšila nielen svoju finančnú situáciu, ale hlavne, aby vytvorila podmienky pre kvalitné a účelové výchovno-

materiálno-technického vybavenia školy. Z úspešných projektov môžem uviesť napríklad: Projekt Ministerstva školstva SR „E-vzdelávanie pre žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia a žiakov so zdravotným postihnutím“, prostredníctvom ktorého sme zakúpili notebooky, multifunkčné zariadenie a dataprojektor v hodnote 100 000 Sk. V rámci informačno – komunikačných technológií sme zapojení do projektu Infovek. Naša počítačová učebňa zahŕňa päť žiackych a jeden učiteľský počítač a ďalšie technologické vybavenie spojené s prácou a využívaním IKT vo výchovno-vyučovacom procese. Prostredníctvom dotácie z Ministerstva práce, rodiny a sociálnych vecí vo výške 70 000 Sk sme mohli realizovať projekt „Živá voda“. Bol to týždenný rekondično-rehabilitačný pobyt v sanatóriu Matador v Belušíckych Slatinách zameraný na integráciu a posilnenie schopností žiakov s mentálnym a telesným postihnutím, na stimuláciu ich vývinu v pozitívnom zmysle, na zlepšovanie kvality ich života. Z finančného príspevku z kancelárie prezidenta SR, Úradu vlády SR a nadácie Slovensko bez bariér sme získali sumu 352 000 Sk, ktorú sme využili na vybudo-

vanie bezbariérového prístupu do školy. Dotácia z KŠÚ v Trenčíne vo výške 370 000 Sk nám pomohla vybudovať bezbariérové WC a zrekonštruovať telocvičňu. V rámci projektu Otvorená škola – oblasť športu sme získali finančnú sumu 30 000 Sk, vďaka ktorej sme zakúpili športový materiál a pomôcky na realizáciu pravidelných stolnotenistých turnajov žiakov špeciálnych škôl trenčianskeho kraja o putovný pohár riaditeľky ŠZŠ Ilava. V tomto školskom roku sme realizovali už jej IV. ročník. Prostredníctvom dotácií z MsÚ v Ilave môžeme realizovať pravidelné, ale i netradičné školské aktivity, ako napríklad Deň Zeme, Nočná škola, vedomostná súťaž Cesta okolo sveta za 60 minút, vianočné koledovanie, karneval, Valentín, halloween party a ďalšie.

Výber z najzaujímavejších aktivít špeciálnej ZŠ:

Na kolesech proti rakovine

Kampaň Na kolesech proti rakovine je športovo-kultúro-vzdelávacie projekt, ktorý na Slovensku prebieha už od roku 2003. Zakladateľom je bývalý paralympionik – Radovan Kaufmann, ktorý pri jej zrode ešte pomáhal, počas nej však prehral svoj boj s rakovinou a vo veku 25 rokov zomrel. Okrem zbierania finančných prostriedkov je cieľom kampane realizovať širokú osvetu a vyzdvihnúť športovú stránku celého projektu. Jej podstatou je prejsť stanovenú symbolickú trasu na nemo-torovom kolieskovom dopravnom prostriedku, čím každý, kto sa „koliesok“ zúčastní, aktívnou formou prispieje k boju proti rakovine. Keď zosumarizujem sumu, ktorú sme doteraz vyzbierali a odviedli na účet Slovenského paralympijského výboru dostanem finančnú čiastku 62 820 Sk. Za tento úspech musím poďakovať aj občanom a návštevníkom mesta Ilava, ktorí sa pravidelne v prvých septembrových dňoch aktívne zapájajú do kampane a navštevujú stanovišťa našich žiakov rozmiestnené po uliciach mesta.



Stolnotenisový turnaj

V tomto roku sme už po štvrtýkrát privítali žiakov špeciálnych ZŠ Trenčianskeho kraja na tradičnom stolnotenisovom turnaji o putovný pohár riaditeľky Špeciálnej ZŠ v Ilave. Cieľom tejto športovo – spoločenskej aktivity bolo využiť šport ako základné médium, ktoré pomáha žiakom osvojovať si základy sociálnych vzťahov a spôsobov správania sa, formovať kolektívne vzťahy a kladné vlastnosti jednotlivca, zvýšiť úroveň základných pohybových schopností, individuálnu a telesnú zdatnosť, upevniť fyzické a duševné zdravie a vzbudiť a upevniť záujem a citový vzťah k telesnej výchove a k jej hodnotám. Všetky zápasy, či už vzájomné, medzi jednotlivými súťažiacimi, alebo duely vo finálovej skupine bývajú veľmi dramatické. Ilavčania tento rok obhajovali putovný pohár, zatiaľ čo sa ostatní súťažiaci snažili zvrátiť celkový výsledok. Podarilo sa to ŠZŠ Púchov, žiakovi Jozefovi Vojtekovi, ktorý v náročnom finálovom stretnutí zdolal Reného Švaňu z Ilavy v pomere 2:1. A tak po dlhých troch rokoch putoval pohár zo ŠZŠ Ilava do ŠZŠ Púchov.

Vianočná besiedka a koledovanie

Vianočná besiedka je spojená s najkrajšími sviatkami v roku – Vianocami a je vyvrcholením niekoľkomesačnej práce speváckeho a dramatického krúžku. Pravidelné nacvičovanie vianočného programu prináša svoje ovocie vo forme príjemnej predvianočnej atmosféry. V étre školy znejú pekné vianočné piesne, žiaci predvedú pripravený program plný kolied a básní a pod stromčekom ich po-

tom čakajú vianočné balíčky. S programom vianočných kolied pravidelne navštevujeme SZŠ v Púchove, v Trenčianskej Teplej a v Bytči.

Čajovňa

Čajovňa takisto patrí k tradičným formám vyučovania. Pripravujú si ju žiaci environmentálneho krúžku a je zameraná najmä na prevenciu proti chrípkovým ochoreniam. Pripravuje a ochutnáva sa bylinkový čaj, prezentujú sa liečivé rastlinky. Čajovňa bola v tomto roku doplnená krátkym dotazníkom určeným žiakom našej školy, z ktorého sme zistili, že pitný režim síce dodržiavajú viac chlapci ako dievčatá, ale chlapci viac inklinujú k sladeným vodám, zatiaľ čo dievčatá dávajú prednosť minerálnym vodám a čajom.

Cesta okolo sveta za 60 minút

Aktivita patrí do kategórie vedomostných súťaží. Realizujeme ju v dvoch fázach. Ako prvé sa uskutočnil školské kolo, kde žiaci našej školy súťažili so zdravou populáciou žiakov zo ZŠ Horná Poruba. Po dvoch týždňoch nasleduje regionálne kolo, ktorého sa zúčastňujú žiaci špeciálnych škôl – Púchov, Handlová, Nováky, Považská Bystrica, Trenčín a Bytča. Z celého priebehu súťaže je vidieť, že žiaci sú veľmi dobre pripravení. O víťazovi kvízu najčastejšie rozhodujú až rozstrelové kolá, ktorých náročnosť sa kladie nielen na vedomosti, ale aj na rýchlosť reakcie a na orientáciu v zadanej problematike.

Nočná škola

Nočná škola patrí k najobľúbenejším aktivitám žiakov. A to nielen preto, že sa blíži záver škol-

ského roka a atmosféra v škole je trochu uvoľnenejšia, ale aj z toho dôvodu, že pani učiteľky majú vždy pre nich pripravený zaujímavý program. Niet divu, že na Nočnú školu žiaci veľmi radi a v dobrom spomínajú. Za nami je už päť ročníkov tejto aktivity, pričom každý z nich bol zameraný na inú tému. Spomeniem snáď len školský rok 2006/2007, kedy sme areál školy prerobili na vojenský tábor. Postavili sme si vojenský stan, požičali a sprevádzkovali poľnú kuchyňu, v ktorej sa varil vynikajúci guláš. V úvode žiaci videli prehliadku požiarnej techniky vďaka členom dobrovoľného hasičského zboru z Ladiac. Požiarnici im predviedli niekoľko spôsobov hasenia požiaru, oboznámili ich s nevyhnutnými protipožiarňmi opatreniami a pomôckami. Žiaci mali možnosť vyskúšať si manipuláciu s hasiacim prístrojom a absolvovali okružnú jazdu v hasičskom aute. Veľký ohlas mala prezentácia práce zásahovej jednotky ÚZVJS v Ilave. Tzv.

žiaci sami. Bolo to „pastovanie“, ktoré neodmysliteľne patrí ku školským výletom. Atmosféra bola taká vynikajúca, že sa nikomu nechcelo ísť spať. No a čo nás čaká tento školský rok? Bude to Nočná škola s podtitulom „Indiánska škola“, ale viac už neprezradím...

Školské i mimoškolské aktivity sú pre školu samozrejmosťou a uskutočňujú sa v pravidelných intervaloch. Žiaci vždy očakávajú čo zaujímavé si pre nich pani učiteľky pripraví. Jedno je isté, bez kvalitnej a svedomitej prípravy sa tieto aktivity realizovať nedajú. Rada by som predstavila pani učiteľky, ktoré sa s láskou a ochotou venujú mentálne a telesne znevýhodneným žiakom: Mgr. Košťaliková Gabriela, riaditeľka školy; Mgr. Prekopová Viera, zástupkyňa riaditeľky; Mgr. Kozíková Blanka, ktorá tieto aktivity spestruje zhotovovaním zaujímavých kostýmov z vlastnej autorskej dielne; Mgr. Janešíková Mária zabezpečuje sponzorské aktivity; Mgr. Tren-



kukláčov si žiaci veľmi rýchlo obľúbili a zaujímali sa o rôzne spôsoby a techniky obrany, ktoré členovia zásahovej jednotky predvádzali. Na večer bol pripravený koncert rokovo-folkovej skupiny PIGI DUO, pri ktorom si všetci spoločne zaspievali a zatancovali. Večerný koncert prilákal aj okoloidúcich Ilavčanov.

Nádherne prostredie hotela Thermál v Beluškých Slatinách nám vytvorilo vynikajúce podmienky pre realizáciu Nočnej školy v minulom školskom roku. Žiaci sa vyšantili pri lopotových hrách, tenise a banbintone. Pripravili sme pre nich nočný pochod, veštiareň a príjemné chvíle sme strávili aj pri opekačke, ktorá bola spestrená táborákovými a country pesničkami. Jednu aktivitu si vytvorili

čanová Emília pripravuje didaktické hry; Mgr. Petříková Iveta ako výtvarníčka priniesla do školy inovatívne výtvarné techniky; Ing. Dudeková Adriana sa so záujmom venuje environmentálnej výchove a Mgr. Matuščinová Petra, naša speváčka a herečka, ktorá so žiakmi nacvičuje divadelné hry a spevácke vystúpenia. Do každej aktivity vkladajú kúsok svojho srdiečka aj nepedagogickí zamestnanci školy. Konečná Miriam, ekonómka, ktorá nás vždy poteší netradičnou výzdobou priestorov pri realizácii spomínaných aktivít a školník Kminiak Ján nám spríjemňuje atmosféru hraním na gitare.

Kušínerová Miroslava
asistent učiteľa v SZŠ Ilava

Diamantová svadba manželov Čepákovcov...

Touto cestou chceme pripomenúť diamantovú svadbu manželov Alojza a Františky Čepákovcov z Iliavky (na snímke), ktorí si svoje áno povedali 19. septembra 1948 v Ilave. „Poznali sme sa od detstva, chodievali sme spolu pásť kravy. Ja som im videl do chalupy cez okno, priamo od nás,“ usmieva sa pri spomienkach pán Alojz.

„Na svadobný obrad sme šli do mesta peši. Hostiny nebývali vtedy také okázalé ako teraz. Zmestili sme sa aj s muzikou do jednej izby. Najskôr narukoval, vzali sme sa až potom,“ spomína pani Františka. Alojz Čepák pracoval v stavebnom podniku a pred odchodom do dôchodku v závodnej stráži v Dubnici. Štrnásť rokov svojho života však prežil ako iliavčanský richtár. Alojz nebol prvým z rodiny, ktorý zastával úrad richtára. Pred ním to bol nevlastný otec manželky a naposledy



prebral žezlo vnuk Rastislav.

Manželka sa venovala deťom a on práci. Spoločne ich vychovali päť. Postupne prišli Anastázia, Mária, Anton, Terézia a Vladimír. „Ten,

bohužiaľ, už zomrel, Anastázia sa odsťahovala do Lučenca a Tonko býva v Košeckom Podhradí. Mária a Terézia sú v Dubnici,“ hovorí Františka.

V dome Čepákovcov vie byť veselo najmä cez prázdniny. Okrem detí majú Čepákovci 11 vnúčencov a 12 pravnúčencov. „Od malička rád hrával na husliach. Bol samouk. Nosieval ich ku kravám, rada som ho počúvala,“ hovorí pani Františka o manželovi.

„Babka má pravdu. Rád som si na nich zahral. Boli malí, ale moje. Neskôr, keď som bol raz niečo opravovať jednému učiteľovi, videl som na skrini staré husle. Po práci sa spýtal, čo by som chcel za robotu. Ja som si vypýtal tie husle. Stáli pol-druha tisíc korún. Kázal mi, aby som na nich zahral. Zahral som a on mi ich dal,“ hovorí Alojz.

Želáme teda manželom Čepákovcom veľa zdravia a z redakcie Ilavského mesačníka ich úprimne pozdravujeme.

(spracované podľa článku –MK-/Obzor)

25. október 2008 sa navždy zapíše do novodobej histórie mesta ILAVY, keďže v tento deň bol verejne prezentovaný vznik nového DOMU MATICE SLOVENSKEJ v ILAVE. Tento akt bol súčasťou celonárodných osláv 145. výročia vzniku kultúrnej inštitúcie všetkých Slovákov – Matice slovenskej, ako aj 40. výročia oživotvorenia činnosti miestnych odborov a obnovenia čienskej základne Matice slovenskej.

Pri tejto príležitosti novovzniknutý Dom Matice slovenskej, Nadácia Matice slovenskej, Krajská rada MS Trenčianskeho kraja a Miestny odbor Matice slovenskej v ILAVE pripravili a prezentovali program s priliehavým názvom „KYTICA PRE MATICU“.

Na úvod programu zaznela hymnická pieseň KTO ZA PRAVDU HORÍ, ktorú zaspieval viac ako storočný Zmiešaný spevácky zbor ILAVAN. Po skončení hymnickej piesne sa ujala slova pani Mária TARABOVÁ, ktorá privítala domácich i vzácných hostí a vysvetlila zmysel slov KYTICA PRE MATICU. Druhým bodom programu bola báseň v podaní riaditeľky nového Domu Matice slovenskej v ILAVE, pani Janky VALIGURČINOVEJ. Zmiešaný spevácky zbor ILAVAN s kyticou piesní HOJ, VLASTI MOJA, TEBE PAJOM, CEZ ILAVU..., a piesňou TANCUIJ, TANCUIJ, VYKRÚCAJ roztľieskal prítomných v sále.

SLOVO O MATICI predniesol vzácný hosť – PhDr. Marcel PEC-

Kytica pre Maticu

NÍK, ktorý je tajomníkom Matice slovenskej. Vo svojom príspevku rozviedol príčiny vzniku tejto národnej kultúrnej inštitúcie v tom najhoršom období slovenského národa – tvrdej a nekompromisnej maďarizácii. V krátkosti uviedol prierez rokmi obnovenie činnosti MS od roku 1919 až do jej likvidácie čienskej základne v roku 1953 komunistickou totalitnou mocou. Zamyslel sa nad tým, s akou radosťou začali vznikať miestne odbory Matice slovenskej v roku 1968, aké nevídané nadšenie zavládlo, keď sa opäť mohlo pracovať pre národ a s národom. Žiaľ, s tzv. normalizáciou sa začali opäťovne valiť na Maticu slovenskú čierne mrákavy, ktoré v roku 1973 úplne ochromili činnosť miestnych odborov, rozpustila sa členská základňa a významné historické zbierky, umelecké predmety, dejinné spisy „prepadli“ v prospech štátnych orgánov. S potešením konštatoval, že miestne odbory, Domy a Oblastné pracoviská ako aj vedecké a výskumné pracoviská v poslednom čase opäťovne nabierajú na sile a na zmysle práce v období, kedy sa predierajú na Slovensko globalizačné tendencie. Vyjadril svoje presvedčenie, že novovzniknutý Dom MS v ILAVE prispeje k činnosti v zmysle slov Dom Matice slovenskej. Poďakoval sa prítomným a vyslovil srdečný

pozdrav od pána predsedu Matice slovenskej Jozefa MARKUŠA.

Po týchto slovách sa „ujali“ slova nezvyčajné hudobné nástroje – trombity, s ktorými sa v znelke predstavil FS CHRENOVEC.

Moderátorka programu pani Mária TARABOVÁ pozvala na pódium riaditeľku Domu Matice slovenskej v ILAVE pani Janku VALIGURČINOVÚ, aby prevzala úlohu najťažšiu, ale aj najradostnejšiu – odmeňovanie všetkých tých, ktorí v roku 1968 neváhali a s radosťou založili Miestny odbor Matice slovenskej v ILAVE. Najvzácnejšie vyznamenania Matice slovenskej – Striebornú medailu MS – dostali práve tí, ktorí boli dušou a srdcom miestneho odboru, dnes im právom patria okrem iného i najväčšie zásluhy na vytvorení múzea Matice slovenskej – dnes Mestské múzeum v Ilave a to: MUDr. Rastislavovi REHÁČKOVI, podpredsedovi Miestneho odboru MS v ILAVE, Michalovi ŠTEVKOVI, tajomníkovi Miestneho odboru MS v ILAVE, MUDr. Stanislavovi SIGOTSKÉMU a VdP. Jozefovi JURGOVI.

Krajská rada Matice slovenskej v Trenčíne odovzdala desiatim žijúcim členom „Pamätne listy“ a Miestny odbor MS v ILAVE udelil desiatim žijúcim členom „Ďakovné listy“. Táto milá a srdečná „povinnosť“ nás – terajších členov

a funkcionárov miestnych odborov zaväzuje, aby zápal našich predchodcov nezlomila žiadna moc ani sila. Po hlavnom bode opäťovne „zatrúbili“ trombity FS CHRENOVEC ako predzvesť, že nasleduje kultúrny program.

Začali ho deti z DFS VRETIENKO pri ZUŠ Ilava, ktoré vedie L. ĎURIŠ. Snúrou piesní sa nám predstavila ženská spevácka skupina TEPLANKA z Trenčianskej Teplej a zlatým bodom tohto kultúrneho programu bolo vystúpenie SENIOR KLUBU VRŠATEC, pôvodný folklórny súbor, ktorí nás obšťastňovali svojím umením už pred päťdesiatimi rokmi.

Po skončení skvelého programu sa ujala slova predsedníčka Krajskej rady Matice slovenskej Trenčianskeho kraja pani Mgr. Ružena HROMÁDKOVÁ. V krátkosti zhodnotila činnosť Matice slovenskej v Trenčianskom kraji, predstavila úlohy a ciele Domu Matice slovenskej v ILAVE, pár slov povedala o pripravovanom Krajskom sneme Trenčianskeho kraja ako aj o kultúrnych a spoločenských podujatiach matičiarov trenčianskeho a trnavského kraja s názvom TRENČÍN – TRNAVA, RUŽA VOŇAVÁ.

S rozlúčkovou piesňou DAJ BOH ŠTASTIA TEJTO ZEMI v prezentácii trombit a spevákov FS CHRENOVEC sa skončilo toto veľmi vydané podujatie.

Marián Burík
predseda MO MS v ILAVE

Daniel Hevier v Ilave

Začiatkom novembra sme mali možnosť v Ilave privítať významnú osobnosť slovenskej literatúry, hudby i výtvarného umenia – Daniela Heviera.

Narodil sa v Bratislave, detstvo prežil v Prievidzi, vyštudoval Filozofickú fakultu v Bratislave (estetika a slovenský jazyk), pôsobil vo vydavateľstve Mladé letá – neskôr aj ako šéfredaktor. V súčasnosti vedie vlastné vydavateľstvo HEVI, v ktorom vydal vyše 100 titulov – poéziu, prózu, eseje, rozprávky a básne pre deti (Farebný dážď, Krajina záračno, Aby bolo veselo...), divadelné hry (Hugo Frigo, Bublina...), autorské antológie pre dospelých aj deti. Píše aj texty piesní (Svet lásku má, Starí kamoši...), rozhlasové hry (Popoluška, Zmizík...), muzikálové libretá (Evanjelium o Márii, Beatles...), filmové a televízne scenáre (Od Kuka do Kuka, Buvirozprávky...), CD pre deti (Peter, Beáta a Vašo detom, Rozprávky uja Klo-

básu...). Daniel Hevier je aj ilustrátorom mnohých kníh.

Do Ilavy prišiel na pozvanie pracovníčky DK Mgr. A. Teicherovej v spolupráci s vedúcou knižnice L. Luhovou. Najprv sa v sále DK zúčastnil besedy pre deti základnej školy. Mala veľký úspech, o čom svedčil búrlivý detský potlesk. Popoludní o 16.00 hod. sa uskutočnila vernisáž výtvarných diel Daniela Heviera, na ktorej sa v rámci kultúrneho programu podieľal hudobne i spevácky okrem samotného autora aj Ing. L. Turcer. Podujatie malo príjemnú priateľskú atmosféru a návštevníci sa rozchádzali až okolo ôsmej hodiny večer.

Vedúca mestskej knižnice L. Luhová pripravila pre D. Heviera tri nasledovné otázky a na záver uverejňujeme spievanú báseň, ktorú nám autor v rámci vernisáže doprevádzal v rytme reppu (vraj takto prevedená veľmi oslovuje našu mládež) netradične - na bongu.

Tri otázky pre Daniela Heviera.

- Kto alebo čo ovplyvnilo Váš vzťah ku knihe, k literatúre?
- Knižnica v Prievidzi, svet kníh. Od detstva som ju pravidelne navštevoval.
- Ktorí sú Vaši obľúbení autori?
- Je ich veľa, hádam aj dvesto, ale mohol by som spomenúť Ernesta Sabata, Gabriela Garcíu Marqueza, atď...
- V roku 1997 Vám vyšla kniha krátkych próz „Chcete byť šťastní? Opýtajte sa ma ako na to“. Čo teda Vy považujete za šťastie?
- Keď je rodina v poriadku a samozrejme zdravie.
- Teda inak povedané slovami klasika, šťastie je stav trvalej spokojnosti.
- Asi áno...)
- Ďakujem za rozhovor.

-LL-



D. Hevier a Ing. L. Turcer počas kultúrneho programu.

...“už si zabil dneska svojho negra?
byť tebou tak by som sa s tým vôbec nehral
pozri koľko eskymákov čičmundov a rómov
tak si párkrát udri a choď spinkať domov
už si napľul dnes na svojho politika?
vec verejná sa vraj volá republika
to je to o čom sa píšú trápne básne
keď zdrhnute všetci nech posledný zhasne
prestahujeme svoj pupok do new yorku
tam budeme v mekdonaldoch lízať kôrku
veľké deti kričia tato mam kde ste?
deti vyľakané ako krtko v meste
vyrastené z našich staromódnych džínsov
ich prezidentský kandidát je bart simpson
je to leto v ktorom zabíjajú blesky
rád by si sa spasil ale zatiaľ niet s kým
bože z hôr sa pohla tisícročná voda
na Golgotu noví spasitelia chodia...”

Ilavské podzemie

Z času na čas budeme v IM uverejňovať architektonicky zaujímavé časti nášho mesta, ktoré nie sú tak ľahko prístupné. Nebude to len podzemie, ale aj iné nedostupné objekty ako napríklad mestská veža, krov kostola, aj priestory kostolných veží.

V tomto čísle nazrieme do pivničných priestorov niekdajšieho sídla rímsko-katolíckeho farského úradu. Ide o architektonicky veľmi cenné priestory vďaka zaklenutému stropu, ktorý dodáva tomuto miestu nezameniteľnú atmosféru. Dlážka tejto pivnice sa nachádza cca 3 metre pod úrovňou chodníka.

Pracovníci pamiatkového úradu, ktorí dohliadali na pamiatkovú ob-

novu objektu sa pre terajších vlastníkov budovy – manželom Flochovcom zmienili o tom, že s najväčšou pravdepodobnosťou boli tieto pivnice vybudované už v 15. storočí, teda viac než 200 rokov pred vybudovaním renesančnej farskej budovy. Na obrázku si môžete pozrieť časť pivničných priestorov. V areáli bývalej farskej budovy je ešte jedna klenbová pivnica, ktorá sa nachádza za autobusovou zastávkou smer Trenčín, medzi niekdajšou farskou garážou a vlastnou budovou bývalej fary.

Ak máte typ na netradičné miesto v Ilave, ktoré by stálo za zverejnenie, dajte nám vedieť buď osobne v redakcii, alebo mailom (miroslav.toman@ilava.sk)

-MT-

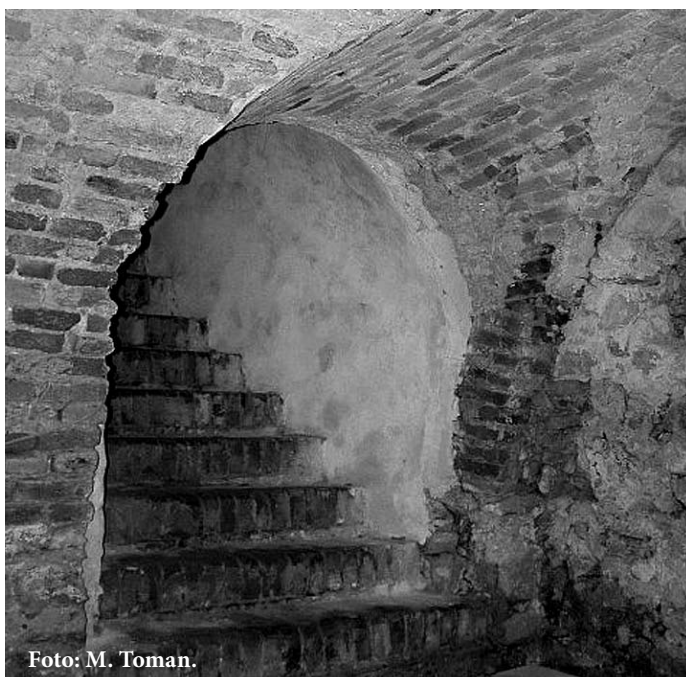


Foto: M. Toman.



Mestská knižnica

Edwardsová Kim:
„STROM V SRDCI“

Bratislava, Tatran 2008

Lekár a nastavajúci otec Henry v jednej osobe privádza na svet svojho prvorodeného syna počas snehovej kalamity, a tak je pri pôrode len on a sestrička Caroline. Po prvorodenom krásnom zdravom synovi sa na svet nečakane prihlási na svet dvojča. Drobucké dievčatko je postihnuté Downovým syndrómom. Henry reaguje bleskurýchle. Dieťa podá sestričke a prikáže jej ho odniesť do ústavu pre duševne chorých. Manželke po precitnutí z narkózy povie, že dievčatko zomrelo.

Caroline nedokáže nechať bábkato v ústave. Nechá si ho, odšahuje sa a začne nový život. Doktor Henry sa dcérky vzdal v snahe uchrániť manželku a syna pred obavami, súžením a stratou, ktorú sám prežil, keď sa roky strachoval o svoju chorú sestričku a vyrovnával sa s jej smrťou. Nechcel, aby jeho milovaná manželka prežívala toľkú úzkosť ako jeho matka, nechcel, aby sa jeho syn trápil tak ako on. Zobral na seba ťarchu rozhodnutia v záujme šťastnej rodiny. Ťaživé tajomstvo však zožieralo jeho dušu a rozleptávalo ro-

dinnú idylu, stávalo medzi neho a manželku čoraz vyšší a nepreniknuteľnejší múr. Uteká do práce a k fotografovaniu. Snaží sa zachytiť nezachytiteľné, nájst odlesky možného života svojej dcéry. Namiesto šťastnej rodiny má utrpenú ženu, stratu dieťaťa prekonávala najprv alkoholom a neprimeraným strachom o syna, a napokon únikom z neuspokojivého manželstva do náručia iného muža. Talentovaný



syn Paul cíti nepomenovateľné napätie v rodine a sužuje ho podvedomý pocit previnenia, že on je tu a jeho sestrička nie. V inej situácii je Caroline. V ťažkých podmienkach vychováva Phoebe, ale na oplátku je zahŕňaná jej nefalšovanou láskou, odmeňovaná spontánnou nákazlivou radosťou typickou pre „večné“ deti. Ako Phoebe dospieva, dostavuje sa obava z budúcnosti. Čo bude z Phoebe, keď sa ona pominie? Henry svojich milovaných od trápenia neuchránil a jediným sku-

točne šťastným z jeho rodiny bola dcérka, ktorej sa zriekol. Kúsok tejto radosti napokon podaruje aj svojej matke a bratovi.

Autorku údajne k napísaniu románu inšpiroval skutočný príbeh. Je dobré, že sa nenechala zlákať na srdcervúce sentimentálne stvárnenie, ktoré sa k príbehu priam núka, ale zvolila kultivovaný psychologický ponor do vnútra protagonistov v kombinácii s priťažlivým dejom.

Pripravila E.L., podľa zdroja A.B. Knižná revue 19/2008

Z umeleckých príspevkov (obzretie sa za spomienkou zosnulých)

*Storočné lipy strážia tu čas
Čo vtesané je do kameňa a kríža
Tu končia cesty každého z nás
Pokoj svoj ponúka večnosti ríša*

*Kamennú bránu otvorí zvon
Keď pretrhne sa čiara života
Kto vojde dovnútra, nemôže von
Nad svetlom v tuneli víťazí temnota*

*Pod krížom čaká kupec čas
Na kamenný stôl účet vystaví
A telo bolavé už posledný raz
Dušou sa vykúpi z krvavých trápení*

*Spravodlivý je vo večnosti rád
Koruna či palica – všetko márne je
Na popol telo spáli mráz
A bosé nohy zlatý rubáš nezohreje*

*Storočné lipy do ticha šeptajú
Príbehy duší čo kúpil čas
Na lístkoch po vetre odkaz posielajú
V spomienkach nesmrteľnosť je víťaz*

-O.Ď.-

Spomienka na Ferdinanda Šúkalu

V tomto roku odišlo spomedzi našich radov doposiaľ 49 našich spoluobčanov.

Sú medzi nimi starší, ale i mladší, sú medzi nimi matky, otcovia, nezabudnuteľní kamaráti a priatelia. Každý z nich bol jedinečný a pre svojich najbližších nenahraditeľný.

Prečo venujeme spomienku - výnimočnú spomienku - na našich stránkach práve jednému z nich? Pretože takéhoto občana túžia mať v každom meste, v každej obci. Zaujímajúceho sa o dianie v meste, zastávajúceho viacero funkcií, spoločenského, obľúbeného, vitálneho..... Napriek tomu, že bol členom mnohých spoločenských organizácií, (poslanec MZ, člen klubu dôchodcov, záhradkárov, ZRŠ....) v ktorých pracoval i vo výbo-

všetko mal dokonale naplánované, zorganizované a všetko vedel dotiahnuť do konca.

Bol nielen dobrým manželom, otcom, dedúskom, či svokrom, bol magnetom, ktorý ľudí k sebe priťahoval a sceloval. Nepoznal slová nedá sa, nemôžem..., on urobil všetko, čo sa od neho požadovalo, všetko, čo si zaumienil on sám, i to, čo nemusel. Bol hnacím motorom nielen rodiny, ale každého kolektívu.

O niekoľko dní - v sobotu 29.11.2008 - si jeden z takýchto kolektívov pripomenie jeho stále živú, usmiatu tvár. Bude sa nám robiť ťažko, pretože mal byť pri tom, mal ..., ale hlavne chcel. Všetci, ktorí ste ho poznali a budete chcieť byť spolu s nami pri jeho poslednom diele, prídte v sobotu v popoludňajších hodinách na Mierové námestie uc-



tiť si jeho pamiatku pri zdobení vianočného stromčeka, vzdať mu úctu a poďakovanie za všetko, čo pre nás, pre Vás, pre celé naše mesto urobil.

- RA -

Smrť nie je nič, iba som prešiel do vedľajšej miestnosti.

Ja som ja. Vy ste vy.

Čím som pre vás bol, som i naďalej. Oslovujte ma tak, ako ste ma vždy oslovovali.

Rozprávajte sa so mnou, ako ste to vždy robili.

Nepoužívajte iný tón.

Netvárite sa slávnostne, ani smutne.

Smejte sa ďalej tomu, čo nás spoločne rozosmievalo.

Nech sa moje meno vyslovuje tak, ako predtým, bez akéhokoľvek dôrazu, bez akéhokoľvek tieňa.

Život nie je iný ako býval, niť sa ne-pretrhla.

Prečo by som vám mal zísť z mysli? Iba preto, že som vám odišiel z očí?

Nie som ďaleko, som tu, pozerám sa na Vás,

som iba na druhej strane cesty.

Ilavský rádioklub OM3RRE má 40 rokov

Myslím, že veľmi málo Ilavčanov vie, že v našom meste existuje združenie ľudí, zaoberajúcich sa alebo zaujímajúcich sa o rádiomaterské a vysielanie na rádiomaterských pásmach. Títo sú členmi Rádioklubu OM3RRE oslavujúceho v tomto roku 40. výročie svojho vzniku. Pri tejto príležitosti by sme vás radi v krátkosti a heslovite oboznámili s týmto koníčkom, ktorému iste každý ostane verný až do smrti. Každý rádiový operátor má radosť, keď sa s niekym stretne v éteri a snahou každého je nadviazať čím viac spojení, či už fonických alebo pomocou Morseovej abecedy, čo je najjednoduchšie (ak ju ovládáte), pretože je univerzálna a dohovoria sa s každým kdekoľvek vo svete. V poslednom čase však záujem o tento spôsob komunikácie upadá a do popredia sa dostávajú digitálne formy komunikácie.

Každý z nás sa snaží nadviazať spojenia s rôznymi krajinami

a ostrovmi, hlavne takými, na ktorých nie sú rádiomateri alebo nie sú obývané a na ktoré občas zavíta expedícia rádiomaterov a vysielá odtiaľ niekoľko dní až týždňov a potom sa táto lokalita na niekoľko rokov odmlčí.

Ďalšou kategóriou záujmu sú rádiomaterské pretekky. Pri športovom súboji sa pretekári obvyčajne stretnú v súboji na jednom mieste. Rádiomaterské pretekky sú v tomto výnimočné, pretože závodníci sa nevidia, niekedy sa osobne nikdy nestretnú a diváci nemajú možnosť sledovať priebeh pretekov. Cieľ je však rovnaký – získať za spojenia čo najviac bodov. Existuje ešte viac oborov športovej činnosti, ako sú rádiový orientačný beh, moderný viacboj telegrafistov a pod., na ktoré ale náš klub nemá vybavenie. Každé uskutočnené spojenie je potvrdené lístkom, (QSL lístok) na ktorom náprotivná stanica uvedie všetky údaje o uskutočnenom spojení, popis svojho

zariadenia, prípadne iné údaje a ktorý sa na našu adresu dostane hromadne prostredníctvom QSL služby Slovenského zväzu rádiomaterov, ktorého sme všetci členmi. Existuje i možnosť zaslať lístok priamo na adresu protistanice, ale kvôli výške poštovného sa využíva naozaj len pri spojeniach s veľmi vzácnymi zemami.

Ilavský rádioklub s volacou značkou OM3RRE (predtým OK3RRE) oslavuje v tomto roku okrúhle 40. výročie svojho vzniku. Vznikol v roku 1968 v Pruskom a po dobudovaní prístavby zväzarmu k budove vtedajšieho MsNV sa presťahoval do troch miestností na 2. poschodí, kde bola veľká učebňa na výučbu brancov radistov pre potreby armády, vysielacia miestnosť a klubovňa. Po zániku zväzarmu však budovu získalo mesto Ilava a rádioklub musel tieto miestnosti uvoľniť a sťahovať sa viackrát do nevyhovujúcich priestorov.

Rádioklub OM3RRE má v súčasnosti 14 členov, z toho 9 amatérov - vysielateľov s vlastnou koncesiou a volacou značkou. Združuje amatérov a záujemcov zo širokého okolia - z Dubnice, Pruského, Ladiec, Hornej Poruby a Ilavy. Momentálne je však klub nefunkčný, pretože nemáme možnosť prevádzkovať klubovú rádiostanicu (zatiaľ informačne sa stretávame každý pondelok o 17.00 hod. v DK Ilava). Využívajúc tento článok v rámci príspevku do Ilavského mesačníka, obraciame sa na podnikateľov v Ilave alebo blízkom okolí, ktorí by nám umožnili zo svojich priestorov prevádzkovať klubovú rádiostanicu. Ako protislužbu ponúkame šíriť bezplatne reklamu firmy prostredníctvom QSL lístkov prakticky do celého sveta. Dosiaľ šírimo meno mesta Ilava a tým pripomíname, že i v Ilave existuje niekoľko ľudí zaujímajúcich sa o túto záľubu a ušľachtilú zábavu. -VK-

Zámenu korún na eurá si nenechávajte na poslednú chvíľu

Zavedenie eura na Slovensku sa dotkne každého z nás. Na novú menu si budeme zvykať postupne, na jej príchod sa však máme možnosť pripraviť už teraz. Najvýhodnejšie je čo najskôr vložiť peniaze do banky a vyhnúť sa tak radom v obchodných miestach bánk začiatkom roka 2009. O ďalšie zaujímavé informácie o tom, ako prejsť na euro bez komplikácií, sme požiadali Máriu Mokrá, riaditeľku Regionálneho riaditeľstva Slovenskej sporiteľne v Trenčíne.



Začiatok roka 2009 je výnimočný tým, že od 1. do 4. januára 2009 nás čakajú tri dni pracovného pokoja. Ako sa môžu v tom čase dostať klienti k eurovej hotovosti?

Majitelia platobných kariet si budú môcť vybrať eurá z bankomatov hneď 1. januára

2009. Majú tiež možnosť platiť bezhotovostne, čiže hotovosť ani nebudú potrebovať. Samozrejme, Slovenská sporiteľňa vyjde v ústrety aj tým, ktorí si nechali zámenu korún na eurá na poslednú chvíľu, a od štvrtka 1. januára do nedele 4. januára 2009 otvorí dve tretiny svojich obchodných miest. Budú sa zameriavať výhradne na výmenu slovenských korún na eurá. Klienti ale musia počítať s tým, že budú čakať na výmenu hotovosti v obchodnom mieste dlhšie ako obvykle. Preto by sa tomu mali radšej vyhnúť a vložiť si prebytočnú hotovosť do banky ešte pred koncom roka 2008.

Ktoré obchodné miesta v trenčianskom regióne budú otvorené začiatkom roka 2009?

Od 1. do 4. januára 2009 otvorí Slovenská sporiteľňa viac ako 15 najvyužívanejších obchodných miest vo všetkých okresoch trenčianskeho regiónu. Eurá za

koruny si v prvých dňoch roka 2009 budú môcť klienti zameniť v Trenčíne (na nám. Sv. Alžbety, na Mierovom nám. aj na sídlisku Juh), Nemšovej, Novom Meste n. Váhom, Starej Turej, Púchove, Trenčianskych Tepliciach, Považskej Bystrici (Centrum aj SNP), Dubnici n. Váhom, Ilave, Novej Dubnici, Prievdizi (na nám. Slobody aj na Švéniho ul.), Handlovej a Novákoch.

Banky plánovali, že otvoria začiatkom roka 2009 obchodné miesta od 10 do 14 hod. Budú pobočky Slovenskej sporiteľne otvorené aj dlhšie?

Áno, otváracie hodiny sme nastavili tak, aby sme čo najviac vyhovelí klientom. Väčšina obchodných miest Slovenskej sporiteľne bude otvorená vo štvrtok 1. januára 2009 od 10 do 14 hod., v piatok a sobotu 2. a 3. januára 2009 od 8 až do 18 hod. a v nedeľu 4. januára 2009 od 10 do 16 hod. Otváracie hodiny sa ešte môžu zmeniť, preto by si mal každý klient overiť, kedy bude pobočka, ktorú chce navštíviť, otvorená.

Hovorili ste, že čakaniu v pobočkách začiatkom roka sa dá vyhnúť vloženie peňazí do banky ešte pred koncom tohto roka. Sú ďalšie dôvody, prečo je pre klientov výhodné vložiť hotovosť do banky?

Má to niekoľko výhod. Peniaze v banke začnú okamžite zarábať a banky všetky korunové úspory

zamenia na prelome rokov 2008 a 2009 na eurá konverzným kurzom 1 euro = 30,1260 Sk. Klienti určite ocenia, že ich vklady sú v banke v úplnom bezpečí, keďže sú chránené Fondom ochrany vkladov podľa podmienok stanovených zákonom. Pri príležitosti prechodu na novú menu Slovenská sporiteľňa ponúka termínovaný vklad EUROhotovosť. Jeho výhodou je, že klientom vyplatíme úrok v eurách okamžite pri zriadení vkladu. Na vyplatenie úrokov teda nemusia čakať, získajú ich vopred a v eurách.

Informácie o zavedení eura získajú záujemcovia aj na internetových stránkach:

www.europoradna.sk, www.eurokancelaria.sk

Na otázky odpovedáme aj prostredníctvom e-mailu: euro@slsp.sk, alebo na telef. číslach: 0850 111 888, 0910 111 888, 0915 111 888



MC Dubáček znovu otvorené

V stredu 12. novembra 2008 sa znovu otvorili brány Materského centra Dubáček v Ilave. Zorganizovali sme slávnosť spojenú zároveň s oslavou tretích narodenín Dubáčka. Veľmi sme sa tešili z hojnej účasti. Detičky sa radovali z krásnej torty, bohatej výzdoby a balónikov. Mamičky vyjadrili potešenie, že sa majú znovu kde stretávať, načerpať energiu, vymeniť si svoje skúsenosti.

Existencia Dubáčka bola túto jeseň dosť ohrozená, pretože sme sa museli vysťahovať z krásnych priestorov veľkej triedy v areáli ZŠ na Medňanskej ul. kvôli reforme školského zákona. Touto cestou by sme chceli poďakovať pánovi riaditeľovi Mgr. Stanislavovi Giecimu za poskytnutie ná-



hradných priestorov v budove telocvične, keďže si uvedomujeme, aké je veľmi ťažké poskytnúť a získať (v tejto dobe) nekomerčný priestor. Ale získanie priestorov nebola jedi-

ná prekážka, s ktorou sme sa museli boriť. Pretože toto sťahovanie bolo už štvrté za éry Dubáčka, aj mamičky, ktoré stáli po celý čas pri MC, začali strácať chuť, a aj sily. Je to to-

tiž práca úplne dobrovoľnícka, spätnou väzbou je len vedomie, že človek robí dobrú vec. Ale nové sily sa našli a Dubáček stále žije. Za podporu našej myšlienky ďakujeme aj vedeniu mesta, vedeniu a pracovníkom domu kultúry, ale hlavne vytrvalým mamičkám Dáške Koyšovej, Martinke Šoškovéj, Marianke Gabrišovej, Táni Mogorovej, Danke Matuščinovej, Sáške Matovičovej, vďaka ktorým bolo, a dúfame, že dlho bude Dubáček fungovať.

Pozývame všetky mamičky, oteckov, babičky, dedkov s deťmi do našich nových priestorov. Príďte sa k nám pozrieť, určite sa môžeme navzájom obohatiť.

Otvorené:

Po-Ut 9.00 - 12.00

St-Štv 15.00 - 18.00

Ing. Ivana Holbusová
štatutárny zástupca
MC Dubáček

PROJEKT GOODYEAR - Bezpečná škôlka

PROJEKT GOODYEAR – Bezpečná škôlka sa realizuje pod záštitou ministra školstva Slovenskej republiky Jána Mikolaja.

Na slovenských cestách dochádza k množstvu dopravných nehôd, pri ktorých sú účastníkmi deti. Niektorým sa dá predísť bezpečnejšou jazdou, zvýšenou opatrnosťou, väčšou ohľaduplnosťou, ale aj lepším dopravným značením, či kvalitnejším vybavením.

Vidieť a byť videný – toto zásadou by sa mal riadiť každý účastník cestnej premávky. Dospelý i deti. Deti sú

pre svoj nízky vzrast, horšiu viditeľnosť a nevyspytateľné správanie najohrozenejšou skupinou účastníkov cestnej premávky. Preto vznikol projekt Bezpečná škôlka, do ktorého sa zapojila aj naša materská škola. Jeho cieľom je zvýšiť viditeľnosť detí v cestnej premávke a poukázať na výhody používania reflexných viest. V rámci tohto projektu bola materská škola vybavená sadou reflexných viest pre deti aj dospelých. Vďaka týmto vestám sú deti lepšie viditeľné pri spoločných vychádzkach a zároveň im vesty pomáhajú pri osvo-



jovaní si vhodného správania sa na ceste a budovaní vzä-

hu a opatrnosti v cestnej premávke. Harušincová Janka

V rámci výchovy a vzdelávania detí k zdravému životnému štýlu, ochrane zdravia, láske k prírode a k zvieratám sme v materskej škole uskutočnili environmentálny týždeň „Príroda v jeseni“.

Formou hier, pozorovaní a pokusov sa deti obozno-

EKO – týždeň v materskej škole

vali s prírodou, jej rozmanitosťou, farebnosťou, správaním sa v lese, ochranou lesa a láskou k zvieratám.

Svoje získané skúsenosti a vedomosti následne vyu-

žili v praktických tvorivých činnostiach. Vznikli zaujímavé výstavy detských prác, zhotovené z lesných a jesenných plodov, ktoré vyzdobili priestory materskej školy.

Spojili sme tak užitočné s príjemným a prežili sme pekný týždeň v blízkej prírode.

Dolinská Božena
MŠ Ilava

Deň otvorených dverí



Dňa 04. 11. 2008 mali rodičia žiakov 1.-4. roč. ZŠ v Ilave, Medňanská ul. skvelú možnosť „učiť sa“ spolu so svojimi deťmi. Túto možnosť využilo 60 rodičov. Mnohí sa presvedčili, že na tunajšej škole platí staré Komenského „škola hrou“. V niektorých triedach mali rodičia možnosť ohodnotiť skvelé výkony detí, zatlieskať ich práci a „tvorbe“.

Týmto ďakujeme všetkým učiteľom, rodičom, a taktiež aj žiakom, ktorí ukázali, že táto škola ich teší a zaujíma.

Mgr. Marta Turzová

Aktivity študentov Obchodnej akadémie v Ilave v šk. r. 2008/2009

- 5. septembra 2008 študenti 2. ročníka navštívili divadelné predstavenie Adam Šangala v Divadle A. Bagara v Nitre.

- V rámci literárno-dramatického krúžku pod vedením Mgr. Juríčkovej a Mgr. Vicenovej sa v októbri študenti 4. roč. zúčastnili divadelného predstavenia Hamlet v SND v Bratislave.

- Okrem toho študenti OA absolvovali koncert s protidrogovou tematikou v DK Ilava, ktorý pripravila v rámci svojho turné populárna slovenská skupina AYA.

- Zároveň je tu aj obdobie stužkových slávností. Triedy 4. A a 4. C ich už majú úspešne za sebou, triedu 4. B táto očakávaná udalosť ešte len čaká.

- Dňa 12. novembra 2008 sa študenti 2. ročníka OA Ilava – Lukáš Hrehuš a Simona Mešťánková z 2. A a Mária Burzalová z 2. B zúčastnili priateľského stretnutia 2. ročníkov v písaní na stroji alebo na počítači, ktoré organizovala OA Hlohovec. Všetci traja zúčastnení splnili kritériá súťaže a umiestnili v popredných miestach.

- Od októbra 2008 boli na škole otvorené krúžky a kurzy. Študenti OA si zvolili a môžu navštevovať tieto krúžky:

Angličtina hrou, Nemčina hruvo, Krúžok francúzskeho jazyka, Krúžok kórejského jazyka, Krúžok písania na stroji, Manažment osobných financií, Krúžok mladých účtovníkov, Literárno-dramatický krúžok, Matematický krúžok, Redakčný krúžok, Študentský parlament. Všetky krúžky sú financované zo vzdelávacích poukazov.

Kurzy sú určené aj pre verejnosť.

Otvorené sú:

- kurz nemeckého jazyka pre pokročilých, kurz odbornej nemčiny,
- kurz anglického jazyka pre začiatníkov a pre pokročilých,
- prípravný kurz z anglického jazyka na získanie certifikátu City&Guilds

Od januára 2009 plánujeme otvoriť kurz podvojného účtovníctva (vrátane spracovania na počítači) aktuálne s prechodom na euro.

Záujemcovia o kurzy sa môžu informovať na sekretariáte OA Ilava, tel. č. 042/4466507.

- 14. novembra 2008 sa uskutočnila imatrikulácia študentov 1. ročníka v DK Ilava. Je to tradičná akcia, ktorú si každý rok pripravujú študenti 3. ročníka.

Ing. Zuzana Novosádová

Vojvodina je zem srdečných Slovákov...

Prinášame vám reportáž zo zájazdu ilavského divadelného súboru Malá múza, ktorý sa ako Laureát hlavnej ceny tohtoročného Festivalu A. Jurkovičovej zúčastnil obdobného Festivalu Zuzany Kardelisovej v srbskom Kysáči. V oboch festivaloch šlo o postavenie ženy v spoločnosti, z oboch festivalov si odniesla Lenka Janečková cenu za najlepší ženský herecký výkon v úlohe Hany v dráme Travosko od Š. Kráľika.

PIATOK...

Z Ilavy vyrážame o šiestej hodine ráno. Náš sympatický šofér Jožko ešte presne netuší, komu sa to vlastne upísal do služieb a čo ho s nami čaká... Cestu zverujeme do Božej ochrany - aby celá naša kultúrna misia priniesla vojvodinským divákom radosť. Posádka s neodmysliteľnou harmonikou, rezňami a niečím na zahriatie, obsahuje 22 ľudí; posledného berieme v Nitre - ide o syna pozývajúceho režiséra z Kysáča. Na Slovensku študuje vysokú školu poľnohospodársku a zdá sa, že po štátniciach u nás - štáte aj ostane (frajerka je

z Galanty...). Trošku sa obávame maďarsko-srbských hraníc, predsa len - správy hlásia blokovanie ciest...Všetko však ide ako po masle a okolo štvrtej hodiny nás vítajú kysáčki rodáci. Nasleduje ubytovanie v rodinách, kde nás už čaká príjemná voňavá večera. Treba pripomenúť, že niekde ju sprevádzajú aperitívy, niekde veľmi silno páli - v paprika, ako prides do jedál... Tradičným jedlom je tu pleskavica (tvar placky) alebo čevap (tvar šúľka), obe sú z rovnakého materiálu: najemno mleté bravčové a hovädzie mäso s koreninami a vajíčkom. Konzumuje sa s opekanými zemiakmi a surovou nakrájanou cibulkou. Cesnak tu do jedla veľmi nepoužívajú.

Potom sa schádzame na jedno zo súťažných predstavení (komédia Dierkovou kľúčou od J. Ortona) - účinkujú kolegovia z neďalekého Kulpína, kde nás v sobotu čakajú s komédiou Hladá sa nový manžel. Sme ale na Festivale Zuzany Kardelisovej a našou povinnosťou je dnes večer zahrať súťažnú inscená-

Pokračovanie na str. 12



Bežný jav v uliciach Kysáča - starénky v krojoch na bicykloch.

Vojvodina je zem srdečných Slovákov...

Dokončenie zo str. 11

ciu Š. Králika Trasovisko, ktorá do Srbska postúpila na základe zmluvy medzi mestami Kysáč a Nové Mesto nad Váhom.

Teda začíname... Síce trochu improvizujeme s ich jednoduchou technikou, ale tu sa neberú veci tak vážne, ako by ste si mysleli. Inscenácia beží a nikto z našich ľudí vôbec netuší, že sa blížíme k najhoršiemu zážitku nášho trojdňového pobytu...! Kto z ilavských divákov uzrel Trasovisko, možno si pamätá, že jednou z hlavných rekvizít je bábo. Prichádza replika, v ktorej Ondrej kričí: „Hana! Volakto zanechal na brehu dieťa!“ Následne by mal prísť s košíkom a ďalších desať minút sa všetko točí okolo malého Plavčika. Aká hrôza nás však pochytila, keď náš herec prišiel s onou vetou a prázdnyimi rukami... Herci zažívajú na javisku skutočnú drámu a naši ilavskí kolegovia v hladisku plačú od smiechu. Dej beží, herci improvizujú s vankúšikom alebo ničím... a čakajú na zázrak... Ten sa dostaví o štvrtú hodinku – bolo veľké šťastie, že náš šofér je na predstavení. Zalarmovaný okamžite poskytol naše zabudnuté dieťa z autobusu a inscenácia šťastne končí. Hana podala životný výkon, ktorý je neskôr ocenený porotou za najlepší...)

SOBOTA...

(nech čitateľ prepáči, že vynechávam opis nočných zážitkov... – skladali sa z rôznych rituálnych hostín, o ktorých písať netreba, lebo kto nezažil – asi by závidel. Všetko však v normách slušnosti!)

Ráno odchádzame do Nového Sadu na obhliadku mesta. Prvú časť výletu trávim v hrade, ktorý začali stavať za panovníčky Márie Terézie. Ide o vojenskú pevnosť, ktorá pôsobí ako nepreniknuteľné, mocné a nezníiteľné sídlo. Mimoriadne hrubé múry, dvanásť km dlhé katakomby v šiestich poschodiach pod nami, kde sa za posledné desaťročia stratilo sedem turistov. Držíme sa preto pospolu a kocháme sa krásnym slnečným výhľadom na mesto. Pevnosť dnes slúži ako domov pre mnohých vojvodinských a srbských umelcov: sochárov, maliarov... Majú tu svoje byty a rodiny a je to naozaj ideálne miesto pre inšpiráciu. Nasleduje obhliadka mesta, ktoré je už obnovené. Most, ktorý sme videli pred ôsmimi rokmi zbombardovaný vojskami NATO, je v plnej pre-



Jarmok vo Futoku.

vádzke.

Cestou do Kysáča sa ešte stavujeme vo Futoku, kde sa dnes koná výnimočná udalosť: srbskí kuchári majú dosiahnuť nový svetový rekord, ktorý sa má zapísať do Guinnessovej knihy, a zvíťaziť tak nad doposiaľ dosiahnutým maďarským rekordom. Ide o varenie sármy – mäsovo ryžových guliek v kapustnom liste, ktoré všetci zúčastnení navečer po slávnosti zjedia! Atmosféra pripomína náš Bartolomejský jarmok, ale je tu oveľa viac rôznorodého tovaru a takmer žiadne čínsky!

Po obede nasleduje ešte náš rozhovor v miestnom rádiu – hoci je dedina Kysáč veľká asi ako Ilava, rozhlasové vysielanie tu funguje už 15 rokov. Večer odchádzame do Kulpína, kde sa odohrá spomínaná komédia Hľadá sa nový manžel. Treba pripomenúť, že hlavná hrdinka Majka Tarabová po našom zážitku so zabudnutým dieťaťom v autobuse hrdó vyhlásila, že jej by žiadna improvizácia nikdy nevyrazila dych. Osudná chyba! Inscenácia začína a ona vôbec netuší, že záhadní sabotéri jej zašili rukáv na saku, naliali miesto čaju slivovicu, nasypali do topánok kamienky a na obrázku manžela nájde žuvačku prilepenú fotku starency. To všetko precízne naplánované a do detailu pripravené. Ilavskí kolegovia opäť plačú v hladisku od smiechu, hlavná postava Zdenka sa s bravúrou vysporiadať so všetkými útokmi, ale po predstavení chce ktovie prečo všetkých zaškrtiť... Samozrejme diváci nič nezbadali, predstavenie sa veľmi páčilo. Po srdečnej večeri nás so spevom vyprevádzajú Kulpínčania k autobusu, aby sme sa vyspali na

deň posledný...

NEDELA...

Ide o voľný deň, kedy sa venujeme hosťovským rodinám, ich zvykom, receptom, hovoríme o práci, zarabani na chlebič každodenný. Pre Vojvodincov je veľmi dôležité žiť a pracovať tak, aby mohli ich deti študovať na vysokých školách. Keď ich mládež študuje povedzme na Slovensku, je to už dosiahnutá meta – „budú sa mať lepšie, ako my“. Preto takmer z každej rodiny

hodiny. V rámci voľného času sme si boli pozrieť cintorín, evanjelický a pravoslávny kostol. Na upravených hrobkách nachádzame množstvo typických slovenských mien, niektoré zatiaľ bez náhrobkov – jeden totiž stojí aj 2000 Eur. Cestou po dedine je absolútne normálne stretnúť babičku nad 80 rokov v kroji na bicykli.

A už je tu večer. Domáci ešte stále v rámci festivalu hrajú detskú inscenáciu Požičaná láska, ktorú budú môcť ilavskí diváci zhladať v apríli, kedy nás naši vojvodinskí Slováci poctia kultúrnou výmenou. Nasleduje vyhodnotenie festivalu, kde je náš súbor ocenený najvyššími titulmi a už sa pripravujeme na záverečnú bodku – záverom celého podujatia hráme opäť komédiu Hľadá sa nový manžel. Vydarený večer končíme spoločnou večerou hostí aj hostujúcich a po srdečnom kole slovenských piesní a tancov sa už blíži nevyhnutná hodina odchodu... Spoločná fotografia, slúbené skoré videnie – zatiaľ aspoň na fotkách a pripravovanom DVD a...Vo Vojvodine prebieha lúčenie minimálne hodinu. Je veselá a plná objatí. Na líca sa bozkáva trikrát!

V autobuse nám to nedá a hoci



Zo záverečného hodnotenia festivalu Z. Kardelisevej.

u nás aj študujú. Deti sú pokorné a presne vedú, na úkor čoho si môžu štúdium dovoliť, preto sa učia výborne. Rodiny prevažne hospodária s dobytkom, poliami. Mlieko, mäso, chlieb si dokážu vyrobiť sami. Susedia si pomáhajú, v Kysáci sa na noc väčšinou nezamýkajú. Domy, či ploty sú prevažne modré, nakoľko túto farbu považujú Vojvodinci za slovenskú. Po zbúraní domu dodržia v novostavbe presný štýl predošlého! Priateľstvo a srdečnosť im sála z očí a ich úsmev vás nesie ešte dlhé

je hlboká noc, pozeráme si cez DVD fotky z posledných hodín a dní. Vďaka moderátorovi tohto vysielania L.Đ.(...) opäť plačeme. Aj napriek všetkému, čo s nami zažil, nám však sľubuje do ďalších rokov vernosť na zájazdoch a my mu za to sľubujeme životnú rolu v divadle...

V pondelok ráno opäť vykladáme v Nitre študenta a o desiatej už väčšina posádky ulíha do hlbokého snenia, aby v utorok ráno nastúpila zodpovedne a oddychnuto opäť do práce, či školy...
-MP-

Z histórie Ilavy (1550 – 1780) - II. časť

V minulom čísle IM sme začali na pokračovanie uverejňovať niektoré časti diplomovej práce Mgr. Miroslava Tomana, ktorý na základe vlastného výskumu spracoval Každodennosť v Ilave od polovice 16. do polovice 18. storočia. Aj v tomto čísle budeme na základe spracovaných archívnych dokumentov opisovať kompetencie magistrátu mestiečka Ilavy.

Delba majetku. Dorota Lamačská sa 2. januára roku 1552 dostavila aj so svojím novomanželom Šimonom Piškovským ako aj s celou svojou rodinou pred magistrát mestiečka z dôvodu overenia novej majetkovej úpravy, ktorá sa udiala v jej rodine. Z magistrátu mestiečka bol prítomný richtár Benedikt (Beňo) Strnisko a prisazní (pani starssy) Benedikt (Beňo) Červinka, Juraj Bajza, Ján Vražda, Ján Juch a Ján Žigmundových. Za obec boli prítomní Ján Kopecký, Michal Prevazník (Prowraznyk) a Juraj Holý.

Magistrát mestiečka overil to, že Dorota aj so svojím otcom a so svojím bratom dávajú Šimonovi dom spolu s prináležiacimi pozemkami, lebo po smrti svojho prvého manžela si mohla všetok majetok ponechať. Tak isto aj Šimon si ho môže ponechať, ak náhodou jeho manželka zomrie a nemusí ho nikomu prepúšťať. Dorotin syn Mikuláš, keď dosiahne vek dospelosti, dostane časť majetku, z ktorého je povinný Šimonovi odovzdať polovicu. Avšak Šimon bude povinný dať z tejto časti, ktorú príjme, dať istú časť „z lásky a dobroty“ svojej matke. Pokiaľ sa Mikuláš nedožije dospelosti, potom všetok jeho majetok prechádza na Šimona a jeho matke potom nie je nič povinný vyplatiť. Taktiež, ak by sa náhoda stalo, že by nebol Mikuláš nažive a za svojho života by narobil nejakú podlžnosť, tak Šimon nie je povinný takýto dlh splácať. Dcéry Katarína a Anna majú svojho nového otčima vo všetkom poslúchať, taktiež ho majú podľa jeho vôle poslúchnuť pri výbere manžela. Dorotin syn Gabriel nemá žiadny nárok na dedičstvo, avšak, ak bude ochotný pomáhať (poslúchať) Šimona, má sa to neskôr zohľadniť.

Listinný doklad, pochádzajúci z produkcie mestiečka, na ktorom sa tieto údaje zachovali, pochádza z polovice 16. storočia a bol opatrený mestskou pečatou, s kruhopsom písaným v gotickej minuskule. V pečatnom obraze sa nachádza znak mestiečka: opevnenie s bránou a štyrmi vežami. Z tejto listiny plynie, že sa už v týchto časoch v Ilave úrado-



Pečat Ilavy na listine z polovice 16. storočia pochádza z fondov Štátneho archívu v Bytči. F: M. Toman

valo aj po slovensky, resp. v slovenčine s prvkami českého jazyka. Okrem richtára z tej doby poznáme mená len 5 prisazných, keďže je v tejto listine spomenutých 5 osôb, ktoré sa nazývajú „starší“, z obce boli prítomní 3 zástupcovia. Predpokladáme, že magistrát mestiečka v tej dobe muselo tvoriť viacero osôb.

Táto listina poukazuje na plne vyvinutú písomnú prax, ktorú môžeme predpokladať hlbšie do minulosti. Magistrát mestiečka na čele s richtárom teda nerozhodoval, ale zúčastňoval sa pri majetkovo – právnych úpravách obyvateľov mestiečka, pričom ich rozhodnutia bral len na vedomie.

15. marca 1705 nastala dohoda medzi Štefanom a Ondrejom, synmi Michala Závratského. V prvom ustanovení sa píše, že dom si majú s povolením otca rozdeliť tak, že starší brat Štefan mal dostať štvrtinu domu, ktorá sa nachádzala blízko cesty, avšak s podmienkou, že bratia budú spoločne využívať pivnicu, ktorá sa pod toto menšou časťou nachádza. Pokiaľ jeden z bratov bude variť pivo, druhý ho nesmie pri tom obmedzovať. Druhý bod ustanovuje, aby bratia spoločne využívali kotel na varenie piva. Ten brat, ktorý si bude k domu pristavovať pivovar, tak mu druhý brat za spoločné využívanie bude povinný dávať z každej várky piva a tri džbery mláta. Ak si ho však spoločne postavia, tak už nebudú mať medzi sebou žiadne podlžnosti. V treťom bode sa hovorí o tom, že síce majú dve stodoly, napriek tomu sa nedá zabrániť krádeži medzi služobníctvom (čelátku). Kvôli ich zamedzeniu, jeden z bratov bude povinný pristaviť ďalšiu holohumnicu k už existujúcej stodole. Ten brat, ktorý nestaval, bude povinný druhému odovzdať časť svojej oráčiny ako aj časť záhrady. V štvrtom bode sa ustanovuje, že Ondrejovi Závratskému patria kravy, voz a pluh, lebo ich už vyplatil otcovi, avšak sa má s bra-

tom rozdeliť o zostávajúce zeme. Ak by sa náhoda stalo, že by jeden z bratov nerešpektoval ustanovenie, ktoré medzi sebou spisali pred „pochtivým úradom“, majú na kostol odovzdať pokutu 12 zlatých a na magistrát taktiež 12 zlatých.

15. augusta roku 1707 v richtárskom dome Pavla Bertu nastala dohoda medzi novomanželmi. Ján Sartoris, ktorý bol v tom čase ilavským organistom, si vzal za manželku Annu Kuchárovu, vdovu po nebohom Jánovi Zedníkovi. Do svojej rodiny okrem manželky prijal aj jej deti, dom a hnuťný majetok, v ktorom sa nachádzal kotel, ktorý slúžil na varenie piva, spolu so všetkým, čo slúžilo na prípravu piva, ďalej pod svoj majetok prijal pár volov, okovaný voz a bránu, k tomu dve kravy, štyri ošípané. Spomenutý kotel neskoršie predali za 12 zlatých, lebo už bol pokazený.

Dohodlo sa, že Ján Sartoris bude musieť rátať s podielom, ktorý odovzdá svojmu nevlastnému synovi (pastorkovi) Jánovi Zedníkovi. Keďže však nedávno v Ilave pustošil požiar, tak mnohé veci sa nezachránili. Napriek stratám bude musieť nevlastnému synovi odovzdať vyššie spomenutý majetok okrem jednej kravy a štyroch ošípaných. K tomu mu ešte dá jeden pluh a jednu bránu. Ján Sartoris do svojho majetku prijal oráčiny, ktoré sa nachádzali v ilavskom chotári. Z nadobudnutej časti nevlastnému synovi prenechal tieto oráčiny: od Košce k Váhu dve jutrá, neďaleko Krížnych ciest v Hornom konci osminu jutru, v Dolnom konci taktiež osminu jutru na ten spôsob, že tieto oráčiny prenechá svojej matke a až po jej smrti bude mať právo na tieto pozemky.

Ak by sa niektorá stránka odhodlala nerešpektovať túto dohodu, zaväzuje sa zaplatiť na kostol 12 zlatých, ako aj na mestský magistrát

tú istú sumu, taktiež aj ilavskému zemepánovi sa bude musieť zaplatiť pokuta a to vo výške 32 zlatých.

Zálohovanie pozemkov. V roku 1698 Ján Suchánek nemal ako splatiť svoj dlh 40 zlatých, ktoré si požičal od Žida Petráša – ilavského mýtnika. Svoju podlžnosť odčinil tak, že „vystavil“ svoje humno, ktoré sa nachádzalo oproti farskej záhrade. K humnu prináležala aj Kavalčíkova záhrada. Tieto nehnuteľnosti mohol až po roku od spísania tejto dohody Žid Petráš slobodne komukoľvek odpredať, ale len v tom prípade, pokiaľ Ján Suchánek by mu nesplatil dlžnú sumu. Do roka bude všetky obvyklé poplatky naďalej platiť Ján Suchánek. Za túto úpravu splatenia dlhu Suchánek, ak bude môcť, dá Petrášovi dva okovy kapusty. Žid Petráš potvrdil, že ak mu Suchánek bude môcť zaplatiť dlžobu vo výške 40 zlatých, tak ich dobrovoľne príjme a nebude potom vyžadovať od Suchánka humno s prináležiacou záhradou. Pokiaľ by však Suchánek nesplatil svoju podlžnosť do roka, tak Petrášovi vydá splnomocnenie na humno, ako aj prináležiacou záhradou Židovi tak, aby ho mohol komukoľvek slobodne odpredať. Ak by sa však našiel kupec, ktorý by humno aj so záhradou kúpil za vyššiu sumu ako je 40 zlatých, tak Suchánek ich môže tomu kupcovi odpredať. Ján Suchánek zrejme nemal starosť s tým, že ak by sa mu náhodou nepodarilo splatiť 40 zlatých, že by musel Židovi vydať humno aj s Kavalčíkovou záhradou, lebo práve Zuzana Kavalčíkova mu bola dlžná 65 zlatých. Túto dohodu spísal v richtárskom dome Štefana Prušianca pod dohľadom dvoch prisazných: Juraja Janovica a Daniela Ďurčka a pre lepšiu dôveryhodnosť bola opatrená mestskou pečatou.

Ján Suchánek priebežne splácal podlžnosť Židovi Petrášovi. Už v tom istom roku 25. septembra mu zaplatil 30 zlatých. V nasledujúcom roku, keď sa blížilo vypršanie termínu, dňa 24. apríla vyplatil Židovi Petrášovi zvyšných 10 zlatých. Tak sa Ján Suchánek oslobodil od straty celej, resp. časti stodoly.

Aj v nasledujúcom čísle IM budeme pokračovať v opise kompetencií predchodcu dnešného mestského úradu – magistrátu mestiečka, kde si ukážeme ako richtár so svojou radou upravoval vnútorný život mestiečka rôznymi nariadeniami – v dnešnej reči Všeobecne záväznými nariadeniami.

Pozvánky na podujatia v Ilave

25.11.2008 o 16.00 hod. - vestibul Domu kultúry Ilava, Ver-nisáž výstavy výtvarných prác žiakov pri príležitosti 55. vý-ročia založenia Základnej umeleckej školy Ilava. Maľovaná škola - to je škola plná farieb, pohody, radosti i rôznorodosti farieb zvukov hudobných nástrojov, ktoré navodzujú dobrú náladu a zároveň s tancom osviežujú voľný čas detí. Príďte sa potešiť pohľadom na šikovnosť, fantáziu a umelecký prejav žiakov ZUŠ. Výstava potrvá do konca roka.

28.11.2008 o 19.00 hod. - 19.00 hod. - DS Malá Múza, der-niéra drámy Š. Králik: Trasovisko, vstupné: dobrovoľné

29.11.2008

- doobeda - zdobenie Vianočného stromčeka na Mierovom námestí v Ilave

- 15.00 hod. - Trenčín, Trnava, ruža voňavá - Dom Matice slovenskej v Ilave organizuje stretnutie umeleckých súborov družobných miest Trenčína a Trnavy. Vstup voľný.

30.11.2008 o 16.00 hod. - RK kostol Ilava, Adventný kon-cert: FS Limbačka z Levíc

5.12.2008 o 16.00 hod. - Stretnutie detí s Mikulášom, Mie-rové námestie v Ilave + DK

(odkaz pre rodičov: balíčky s menom môžete nosiť v prac-dňoch do DK Ilava do 17.30, v utorok od 7.00-15.00 hod.)

7.12.2008 o 16.00 hod.

- 19.00 hod. - sála DK Ilava, koncert Václava Neckára a sku-piny Bacily, vstupné v predpredaji 270.- sk a hodinu pred koncertom 300.- sk

10.12.2008 - výstavná sieň DK Ilava, výstava obrazov bre-tónskeho výtvarníka, žijúceho na Morave, Miška Evenu. Vý-stava potrvá do konca roka.

12.12.2008 o 16.30 hod. - sála DK Ilava, Slávnostný koncert pri príležitosti 55. výročia založenia ZUŠ Ilava, vstup voľný

21.12.2008 o 16.00 hod. - sála DK Ilava, Galakonzert Daj Boh šťastia..., Živý Betlehem a koledníci z Mikušoviec, vstup voľný

MESTO ILAVA - ODDELENIE KULTÚRY PORIADA V PRVÚ ADVENTNÚ NEDEĽU

ADVENTNÝ KONCERT



TEKOVSKÉJ MLÁDEŽNÍCKEJ FOLKLÓRNEJ SKUPINY LIMBAČKA

VIANOČNÉ VINŠE, KOLEDY CELÉHO SLOVENSKA OD VÝCHODU PO ZÁPAD ZAZNEJÚ V RÍMSKO-KATOLICKOM KOSTOLE V ILAVE

30.11.2008 o 16.00 hod. SRDEČNE VÁS POZÝVAME

VÁCLAV NECKÁŘ

so skupinou *Bacily*

DOM KULTÚRY ILAVA

7. 12. 2008

o 19.00 hod.

Vstupné 270 Sk
v predpredaji,
pred koncertom 300 Sk.

Predpredaj vstupeniek
v DK Ilava v pracovných dňoch
od 8.00 - 17.30 hod., v utorok
do 15.00 hod. www.ilava.sk



Populárneho českého speváka a herca privítame v Ilave v rámci jeho turné po viacerých slovenských mestách. V 60-tych rokoch účinkoval s Helenou Vondráčkovou a Martou Kubišovou (Golden Kids), hral v známych filmoch Ostro sledované vlaky, Skřivanci na niti, Šialene smutná princezná atď'. V r. 1971 s bratom Janom založil skupinu Bacily s ktorou vystúpi aj na koncerte v našom meste.

Nultý ročník Jesenného Cyklo-preteku



Akcia sa konala koncom ok-tóbra v Iliavčanskej doline. Do všetkých kategórií sa prihlási-lo niečo viac ako 20 súťažiacich. Keďže šlo o nultý ročník, treba aj toto pre niekoho skromné čís-lo brať ako príslub do budúcn. Ceny do podujatia venovali: Cyk-lo Šatka Klobušice, O2 Telefoni-ca Dubnica n/V, ILSPORT Ilava a Mesto Ilava.

Umiestnenie prvých troch súťa-žiacich v kategóriách:

Rodičia s deťmi:

1. Petrovič Erik (Klobušice) + otec
2. Slivková Andrea (Ilava) + otec
3. Kalus Jakub (Ilava) + otec

Deti od 10 do 12 rokov:

1. Vavřík Dominik (Klobušice)
2. Živčic Samuel (Horná Poruba)

Deti od 12 do 15 rokov:

1. Laicha Juraj (Trenč. Teplá)
2. Živčic Jozef (Horná Poruba)
3. Majtán Jakub (Prejta)

Súťažiaci od 15 rokov:

1. Dohňanský Milan (Dubnica)
2. Babčan Michal (Ilava)
3. Letko Marek (Ilava)

-AB-

Mestská liga malého futbalu Ilava



24. ročník MLMF Ilava prešiel do svojej druhej fázy súťažných zápasov.

Úradujúci majster Aquatec (bývalý Red Black) prvýkrát zaváhal v zápase s mužstvom FC Kľomat V1, ktoré má v tejto časti sezóny zatiaľ najlepšiu formu, k čomu pochopiteľne prispela aj zodpovedná účasť hráčov mužstva. Najlepšiu obranu si udržiavajú stále hráči Eurošrotu, ktorí v doterajšom priebehu inkasovali najmenší počet gólov. Každopádne do konca sezóny zostáva

takmer 20 kôl a pri takom kvalitnom zastúpení jednotlivých mužstiev, aké prináša sezóna 2008/2009, si nikto nemôže byť ničím istý a nedá sa ani prognózovať priebeh celkovej tabuľky. Všetko je otvorené a sme všetci zvedaví, aké prekvapenia priniesú ďalšie zápasy.

Viac informácií a pravidelné novinky z Mestskej ligy malého futbalu Ilava nájdete aj na stránke www.futbalilava.sk.

Celková tabuľka po 14. kole MLMF Ilava (9. novembra 2008)

Poz.	Mužstvo	Z.	V	R	P	Rozdiel	Góly	Ink. góly	Body
1.	Aquatec	13	12	0	1	99	154	55	36
2.	Eurošrot	12	9	1	2	65	101	36	28
3.	Las Belas	13	9	0	4	41	103	62	27
4.	Silver Arrows	13	8	0	5	39	88	49	24
5.	FC Kľomat V1	13	7	0	6	19	82	63	21
6.	Texas	13	6	1	6	-8	83	91	19
7.	Kozáci	11	6	0	5	14	82	68	18
8.	IL Sport	12	4	0	8	-29	55	84	12
9.	Builders	12	3	0	9	-62	60	122	9
10.	CMK Leones	13	2	0	11	-72	49	121	6
11.	Long Island	13	2	0	11	-106	55	161	6

Tabuľka prvých 20 strelcov súťaže po 14. kole MLMF Ilava (9. novembra 2008)

Poz.	Hráč	Mužstvo	Góly
1.	Pagáč P.	Aquatec	53
2.	Palkovič R.	Kozáci	34
3.	Pagáč A.	Silver Arrows	27
4.	Furka K.	Las Belas	26
5.	Živčic M.	Aquatec	22
6.	Barták D.	Texas	21
7.	Kňážek M.	FC Kľomat V1	20
8.	Topák J.	Las Belas	19
9.	Turza R.	CMK Leones	19
10.	Krčeň J.	Eurošrot	18
11.	Kvasnica D.	Kozáci	18
12.	Šedo V.	Silver Arrows	18
13.	Golej M.	Las Belas	17
14.	Kameníštiak J.	Silver Arrows	17
15.	Pružinec B.	Builders	17
16.	Cabaj T.	Aquatec	16
17.	Remenár P.	Eurošrot	16
18.	Tomanica R.	FC Kľomat V1	16
19.	Bajzík P.	Kozáci	15
20.	Klabník J.	Eurošrot	15

Bc. Michal Klobučník

Mestský futbalový klub Ilava

Aktuálna tabuľka pre 1. triedu mužov OBFZ PB (po jesennej časti)

Poz.	Mužstvo	Z.	V	R	P	Rozdiel	Góly	Ink. góly	Body
1.	Beluša	14	13	0	1	57	67	10	39
2.	Horná Poruba	14	10	3	1	28	36	8	33
3.	Malé Lednice	14	8	2	4	0	21	21	26
4.	Papradno	14	7	3	4	1	27	26	24
5.	Ilava	14	6	4	4	9	25	16	22
6.	Púchov B	14	7	1	6	4	34	30	22
7.	Plevník	14	6	2	6	-8	19	27	20
8.	Brvnište	14	6	1	7	-12	13	25	19
9.	Horovce	14	5	3	6	-2	26	28	18
10.	Udiča	14	4	3	7	-7	26	33	15
11.	D. Mariková	14	4	2	8	-14	18	32	14
12.	Dulov	14	4	0	10	-16	23	39	12
13.	Pružina	14	3	0	11	-16	16	32	9
14.	Lúky p/Makytou	14	2	2	10	-24	13	37	8

Aktuálna tabuľka pre 4. ligu dorastu Severozápad (po jesennej časti)

Poz.	Mužstvo	Z.	V	R	P	Rozdiel	Góly	Ink. góly	Body
1.	Piešťany	15	10	3	2	45	64	19	33
2.	Boleráz	15	10	3	2	28	46	18	33
3.	Lednické Rovne	15	9	5	1	21	40	19	32
4.	Handlová	15	9	3	3	17	36	19	30
5.	Hlohovec	15	9	2	4	16	37	21	29
6.	Bánovce	15	8	3	4	7	33	26	27
7.	Moravany	15	7	3	5	17	41	24	24
8.	Skalica	15	6	2	7	-9	15	24	20
9.	Trenč. Stankovce	15	5	4	6	4	28	24	19
10.	Nováky	15	5	3	7	-11	21	32	18
11.	D. Kočkovce	15	5	0	10	-28	22	50	15
12.	Leopoldov	15	4	2	9	-9	15	24	14
13.	Ilava	15	3	4	8	-12	26	38	13
14.	D. Vestenice	15	3	3	9	-13	21	34	12
15.	Hrnčiarovce	15	3	3	9	-27	15	42	12
16.	Vrbové	15	1	3	11	-46	10	56	6

Aktuálna tabuľka pre Krajskú súťaž starších žiakov Sever (po jesennej časti)

Poz.	Mužstvo	Z.	V	R	P	Rozdiel	Góly	Ink. góly	Body
1.	Bošany	12	12	0	0	48	55	7	36
2.	Trenč. Jastrabie	12	9	0	3	29	42	13	27
3.	Plevník	12	8	1	3	20	35	15	25
4.	Trenč. Stankovce	12	7	2	3	19	41	22	23
5.	Nové Mesto n/V B	12	6	3	3	10	29	19	21
6.	Domaníža	12	6	1	5	8	24	16	19
7.	Stupné	12	5	3	4	7	29	22	18
8.	Ilava	12	5	0	7	-13	21	34	15
9.	Horné Srnie	12	4	2	6	-5	21	26	14
10.	Nováky	12	3	0	9	-22	11	33	9
11.	Stará Turá	12	3	0	9	-22	9	31	9
12.	Ladce	12	2	1	9	-46	7	53	7
13.	Kanianka	12	1	1	10	-33	5	38	4

Aktuálna tabuľka pre 1. triedu mladších žiakov OBFZ PB (po jesennej časti)

Poz.	Mužstvo	Z.	V	R	P	Rozdiel	Góly	Ink. góly	Body
1.	Ilava	9	6	1	2	46	51	5	19
2.	Nová Dubnica B	10	6	1	3	-2	27	29	19
3.	Ladce	10	6	0	4	15	34	19	18
4.	Prečín	9	4	1	4	8	22	14	13
5.	Lednické Rovne B	9	3	2	4	-8	14	22	11
6.	Košeca	9	3	1	5	-4	13	17	10
7.	Visolaje	10	1	2	7	-55	5	60	5

-MK-

**ILAVSKÝ
MESAČNÍK**

Kultúrno-spoločenské noviny obyvateľov mesta Ilava. Vydáva Mestský úrad Ilava. Adresa redakcie: Dom kultúry Ilava, Ul. Farská. Tel.: 042 44 555 70-2. Redakčná rada: E-mail: pajankova@ilava.sk, toman@ilava.sk, skvaro@ilava.sk, riecka@ilava.sk, tomasova@ilava.sk. KK pri MZ Ilava v zložení: Viola Bakošová - predseda, členovia: Anna Riecka, Mgr. Ružena Hromádková, Mgr. Božena Sláviková. Korektúra: Mgr. Magdaléna Kobzová. Tlač: ASSA, spol. s r.o. Púchov. Číslo povolenia: SK OMT - 16. Rozširuje DK Ilava. Náklad: 1 000 ks. Uverejnené príspevky sa nemusia zhodovať so stanoviskom redakcie. Vyhradzuje si právo na výber, krátenie a redakčnú úpravu príspevkov.