# ILAVSKÝ MESAČNÍK 5

Kultúrno-spoločenské noviny obyvateľov mesta Ilava | Ročník XV. | máj 2009 | Cena: 0,20 € (6 Sk)


# Ilava má (skoro) najvyšší máj na Slovensku



Foto: M. Toman

V piatok 1. mája 2009 sa za prítomnosti prednostu mestského úradu Ing. Ľubomíra Turcera a obyvateľov mesta uskutočnili Spomienkové oslavy 64. výročia oslobodenia Ilavy kladením venca k pamätníku na Mierovom námestí. Počas programu, ktorý moderoval člen Malej múzy - Peter Domáň vystúpil Zmiešaný spevácky zbor Ilavan, FS Máj z Piešťan a hráč na fujaru - Ľubomír Párička z Martina.

O 14.00 hodine sa obyvatelia a účinkujúci presunuli v sprievode alegorického voza FS Strážov pred pódium, kde už od rána prebiehali v plnom prúde prípravy na slovenský rekord - stavanie mája, ktorý mal po zmeraní úctyhodnú dĺžku - 38 metrov. Stavanie mája sprevádzal bohatý kultúrny program v podaní FS Máj z Piešťan a domáceho FS Strážov. Akciu bravúrne odmoderovala Anka Riecka, ktorá vhodnými improvizáciami zabávala prítomných občanov a spolu s nimi povzbudzovala členov FS Strážov, ale aj ostatných mladých mužov, ktorí neváhali pomôcť pri stavaní mája. Počas stavania fúkal nepríjemný vietor, a preto celkový pocit z možného nového slovenského rekordu bol o to silnejší. Po postavení mája prišiel na rad vedúci FS Strážov - Milan Jakúbek, ktorý v prípade, že sa postavenie mája podarí, sľúbil, že sa dá ostrihať „na koleno".

A tak za krátku chvíľu prišiel o svoje stredne dlhé vlasy. Večer program pokračoval májovou ľudovou veselicou. Do tanca hrala hudobná skupina Melody. Program vyvrcholil ohňostrojom o 22:00 hodine. Napriek tomu, že ilavský máj je až druhý na Slovensku, konštatujeme, že išlo o veľmi vydarenú akciu, na ktorej sa zúčastnili domáci, ako aj mimo ilavskí diváci a dúfame, že druhé miesto bude do budúceho roku výzvou pre podobné podujatia.

-mt-

## V tomto čísle...


- Divadelné rozhovory...
- Deň matiek vo fotografiách...
- Správy z mestských zastupiteľstiev...


# Výnimočný a nezabudnuteľný zážitok pre 4000 tisíc divákov

Ešte pred dvomi-tromi rokmi v rámci vystúpení ilavských umeleckých súborov divácky vyhrával jednoznačne náš folklórny súbor Strážov. Ľudia mali vždy radosť z pekných krojov, rezkého tanca, zvučného spevu; niet sa čo čudovať - sme Slováci. Podobnú náklonnosť ku kostýmu, tanečnej a speváckej výprave má i muzikálový žáner. Ilavskí diváci si mohli za posledné dva roky všimnúť, že v našom dome kultúry sídli nový – regionálny divadelný súbor Hugo, ktorého doménou sa stali práve muzikálové prevedenia dramatických textov. O úspešnej rozprávke Soľ nad zlato, ktorá mala asi tridsiatich repríz po Slovensku i v ČR, ako i o vzniku celého zoskupenia týchto mladých ľudí, sme informovali vo februárovom čísle minuloročného Ilavského mesačníka. Muzikál s veľkonočnou tématikou Mystérium, ktorý Hugo odohral za posledné týždne, zatiaľ prekonal akúkoľvek doterajšiu divácku návštevnosť v budove ilavského DK. Za týmto všetkým je okrem tímu 50 mladých ľudí muž, ktorý sa stal vďaka zvláštnej konštelácií rôznych okolností príčinou muzikálového boomu v Ilave, sa volá Andrej Škvaro. V tomto článku budeme pátrať po tom, ako sa rodila jeho muzikálová dráha v prvej štvrť storočnici jeho života, a kam

**Pokračovanie na str. 6**



Foto: M. Mogora

# Voľby do Európskeho parlamentu

Mestský úrad , oddelenie vnútornej správy oznamuje, že voľby do Európskeho parlamentu na území SR sa budú konať v sobotu:

## 6. júna 2009

Volebné miestnosti budú otvorené od 7.00 do 22.00 hod.
V meste Ilava bude vytvorených 6 volebných okrskov.
Okrsok č. 1 - Dom kultúry Ilava
Okrsok č. 2 - Základná škola Ul. Medňanská
Okrsok č. 3 - Slobodáreň NsPL
Okrsok č.4 - Technické služby mesta
Okrsok č. 5 - Kultúrnospoločenský dom Klobušice
Okrsok č. 6 - Kultúrny dom Iliavka.

**UPOZORŇUJEME občanov Ul. Pivovarskej, Štúrovej a ostatných, ktoré patria do okrsku č. 3 na zmenu volebnej miestnosti! Na základe výzvy Ústrednej volebnej komisie ako i odozvy našich občanov podarilo sa nám dohodnúť s novým majiteľom Slobodárne NsPL , aby volebná miestnosť mohla byť opäť v priestoroch, kde bývala:**

**Volebný okrsok č. 3 - SLOBODÁREŇ NsPL Ilava**

Podľa zákona č. 331/2003 Z.z. o voľbách do Európskeho parlamentu v znení neskorších predpisov právo voliť do Európskeho parlamentu na území SR majú aj občania iných členských štátov Európskej únie, ktorí spĺňajú nasledovné podmienky :

- najneskôr v deň volieb dovŕšili 18 rokov veku
- majú povolený trvalý pobyt na území SR
- neboli pozbavení volebného práva v členskom štáte EÚ, ktorého sú štátnymi občanmi.

Žiadosť občana iného členského štátu o zapísanie do zoznamu voličov na voľby do Európskeho parlamentu 2009 na území SR je možné získať na Mestskom úrade - odd. vnút. správy, evidencia obyvateľstva alebo na internetovej stránke Ministerstva vnútra SR - www.cicil.gov.sk, link:"-voľby do Európskeho parlamentu 2009", kde sú zverejnené aj ďalšie informácie o voľbách.

**Anna Riecka, odd. vnút. správy MsÚ Ilava**

# Matrika

***Narodenie:***

Sabina Krásna
Roman Mulina
Tereza Martišová
Stanislav Vytlačil

***Manželstvo uzatvorili:***

Martin Čupan
a Ivana Kramorišová
Ing. Andrej Pružinec
a Bc. Zuzana Prekopová

***Blahoželáme jubilantom:***

**75 rokov:**
Jozef Jakúbek
Mária Mičudová

**80 rokov**
Anna Vanková

***Navždy nás opustili:***

Mária Hladká

**Okienko do štatistiky:**

Počas sledovaného obdobia sa do nášho mesta prisťahovali 4 občania na trvalý pobyt, 8 občanov sa z trvalého pobytu odhlásilo.



**Začiatkom mája sa v DK Ilava za prvú tretinu roka konalo uvítanie 25–tich najmenších občanov Ilavy. Zároveň sme zablahoželali jubilantom (20 oslávencov). Na zábere je prvé tohoročné narodené dieťatko Radovan Daňo so staršími súrodencami Jankom a Silviou.**

# Z krátkych oznamov...

● **Ospravedlňujeme sa čitateľom minulého čísla za chýbajúcu ambulanciu v prílohe zdravotných zariadení:**
**Logman, a.s. - Dialyzačné centrum** - nepretržite
kl: 255 tel: 4465365
**Logman, a.s. - Nefrologická ambulancia pre dospelých**
kl: 226 tel: 4441338
**Ord. hodiny:** Pondelok až piatok od 7.00 - 15.00 hod
MUDr. Edita Bebjaková, MUDr. Gabriela Šebíková -red-

● **Technické služby mesta 12. 5. 2009 vykonali zber triedeného papiera z rodinných domov. Predpokladali sme, že v rodinných domoch je možné dosiahnuť požadovanú kvalitu triedenia a v nádobách bude len papier. Boli sme nemilo prekvapení, keď Zberné suroviny „vytriedený papier" odmietli odobrať. Papier obsahoval plasty, obaly z trvanlivého mlieka a iné nečistoty. Pozberaný papier sme boli nútení vyviezť na skládku komunálneho odpadu.**
**Aj touto cestou žiadame občanov, aby do nádoby na papier vhadzovali len neznečistený papier, noviny, časopisy, letáky, katalógy, zošity, telefónne zoznamy, papierové a kartónové krabice. -tsm-**

● 16. mája sa konal už druhý ročník zájazdu do Oswienčima, ktorý poriadali pracovníci DK Ilava pre takmer päťdesiat záujemcov. O tému koncentračného tábora s výborným sprievodcovským výkladom je v našom meste stále veľký záujem, a preto podujatie bude pokračovať aj tradične v budúcom roku v máji. -red-

● **Formou JPG skenov sme zdigitalizovali kompletný ročník Ilavského mesačníka za rok 1997. Nachádza sa na 98 stranách, uložený v rámci informačného servera www.ilava.sk. Ročník sme následne previedli do formátu PDF. Nebude to však plnohodnotný PDF súbor, nakoľko takáto konverzia je nielen časovo náročná, ale prezentácia tohto, ako aj ostatných ročníkov, ktoré do budúcna pripravujeme je čisto informatívna. Keďže ide o relatívne veľký súbor, ktorý má 23 mb prosíme o chvíľku trpezlivosti pri sťahovaní, ktoré bude závisieť od rýchlosti vášho pripojenia na internet. Pri kliknutí na odkaz sa vám ročník načíta do PDF prehliadača. –mt-**

● Oznamujeme rodičom detí z Ilavy, že k 1.9. 2009 sa bude otvárať druhá trieda v MŠ Klobušice. Rodičia detí si môžu prísť podať žiadosti o prijatie do MŠ do 31.5.2009. -jp-

# 10. máj -Deň matiek





V nedeľu 10. mája pripravili v DK Ilava program pre všetky mamičky deti z materských škôlok v Ilave a Klobušiciach, ako aj deti prvého stupňa zo základnej školy na Medňanskej ulici. Na záver odovzdala predsedkyňa Obvodnej organizácie Únie žien v Ilave,Magdaléna Hrubá, putovnú orchideu symbolicky za všetky ženy, pani Holbovej z Iliavky. -Text a foto: mp-

# Ilavská hudobná jar 2009

*V tomto roku sa skladala z dvoch podujatí. V nedeľu 26.apríla sme v našom meste privítali manželskú dvojicu z Čiech – klavírneho improvizátora a profesora na pražskom konzervatóriu Jiřího Pazoura a jeho - v tej dobe ešte snúbenicu - opernú speváčku a výtvarníčku Oľgu Volfovú. Prvá časť klavírneho koncertu sa skladala z tvorby svetových autorov, ktorých J. Pazour predstavil v prevedení rôznych hudobných štýlov (klasicizmus, baroko, jazz...). Po prestávke hral v podobnom duchu na želanie divákov ich obľúbené skladby. Práve táto časť programu zožala najväčší úspech, nakoľko improvizátor – ako sám povedal, skladal nové tóny „v priamom prenose“. Jiří Pazour po svojom vystúpení zožal okamžitý standing ovation. Výborná atmosféra pokračovala vo výstavnej sieni DK Ilava, kde sa konala vernisáž Oľgy Volfovej. Uviedla ju sama autorka dvoma áriami, moderovala Alena Teicherová. Dozvedeli sme sa, že O. Volfová maľuje svoje obrazy pod vplyvom hudobnej tvorby svojho manžela. Teda ilavské publikum mohlo spoznať zaujímavý umelecký pár, ktorý v našom meste privítame znova na jeseň tohto roku v hudobnom programe.*

*Na druhom vystúpení konanom 3. 5. 2009 sme si pozvali hostí - študentov Konzervatória Žilina, ktorí obecenstvu ponúkli veľmi atraktívny program: Paulína Lobotková na priečnej flaute zahrala skladby F.Chopina a J.S.Bacha a zoskupenie hudobných nástrojov - saxofónové kvarteto Marek Pastírik, Peter Sandanus, Adam Tojčík a Tomáš Biščák (na fotke) - prekvapili prítomných brilantnou interpretáciou diela P.M. Duboisa. Prijemne ladený program komorných zoskupení - spevácke, akordeónové a gitarové duá, spevácke trio, štvorručná hra na klavíri, ale aj akordeónové a husľové sólové vystúpenia boli skvelou prezentáciou úrovne školy a dôstojnou oslavou tohtoročného 15. ročníka IHJ, zároveň 55. výročia ZUŠ Ilava a vzácnych jubileí významných hudobných skladateľov. Väčšinu účinkujúcich spoľahlivo a ľahko na klavíri sprevádzala Mgr. Jarmila Pišková, sólo trubku Viola Winklerová, zobcové flauty Ladislav Vaňo a umeleckým slovom celý koncert viedla Mgr. Dana Vlčková. Za príjemný hudobný zážitok všetkým poďakovala Mgr. Alena Teicherová a riaditeľka školy Mgr. Ružena Hromádková.*



*Výborný akordeonista Martin Jáňa - študent, ktorý reprezentoval školu a mesto na mnohých celoslovenských súťažiach a absolvent II. stupňa ZUŠ dal bodku za koncertami IHJ 2009 skladbou Montiho čardáš.*

*-RH-*



**J. Pazour s manželkou O. Volfovou. Foto: M. Pajanková**

## Mesto Ilava zverejňuje oznámenie o výberovom konaní na riaditeľa ZŠ, ktoré bolo vyhlásené v mestskom rozhlase a uverejnené na internetovej stránke mesta od 6.4.2009:

MESTO ILAVA v zmysle § 4 zákona č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a § 5 zákona č. 552/2003 Z.z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov

**vyhlasuje**

**VÝBEROVÉ KONANIE**

na vymenovanie riaditeľa Základnej školy, Medňanská 514/5, 019 01 Ilava

**Kvalifikačné predpoklady:**

- Odborná a pedagogická spôsobilosť požadovaná na stupeň a odbor vzdelania pre príslušný druh a typ školy podľa vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických zamestnancov v znení neskorších predpisov.
- Najmenej 5 rokov pedagogickej praxe.
- Absolvovanie prvej kvalifikačnej skúšky alebo jej náhrady podľa vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 41/1996 Z.z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických zamestnancov v znení neskorších predpisov.

**Ďalšie požiadavky:**

- Znalosť príslušnej legislatívy
- Organizačné, riadiace a komunikačné schopnosti
- Osobnostné a morálne predpoklady
- Znalosť práce s PC

**Zoznam požadovaných dokladov do výberového konania:**

- Žiadosť o účasť na výberovom konaní
- Doklad o vzdelaní - overená fotokópia dokladu
- Doklad o absolvovaní 1. kvalifikačnej skúšky alebo jej náhrady – overená fotokópia dokladu
- Profesijný životopis (vrátane písomného a telef. kontaktu)
- Doklad o dĺžke pedagogickej praxe
- Doklad o preukázaní bezúhonnosti – výpis z registra trestov (nie starší ako 3 mesiace)
- Písomný návrh koncepcie rozvoja školy (rozsah max. 3 strán)
- Súhlas uchádzača na použitie osobných údajov pre potreby výberového konania v zmysle zákona č. 428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

**Písomnú prihlášku s požadovanými dokladmi zasielajte v zalepenej obálke s uvedením odosielateľa a označením hesla „Výberové konanie ZŠ – Neotvárať“ na adresu: Mesto Ilava, Mierové námestie 16/31, 019 01 Ilava alebo osobne do podateľne Mestského úradu v Ilave do termínu 8.6.2009 do 14.00 hodiny (to je posledný termín, ktorý môže byť uvedený na pečiatke z podateľne MsÚ).**

**Termín, čas a miesto výberového konania bude oznámený písomne najmenej 7 dní pred jeho uskutočnením každému uchádzačovi, ktorý splnil podmienky.**

V Ilave, dňa 4.5.2009

Ing. Štefan Daško, primátor mesta

# Vyberáme zo zasadnutia Mestského zastupiteľstva Mesta Ilava, konaného 5. 5. 2009 v DK Ilava

**MsZ PREROKOVALO:**

- Plnenie rozpočtu Mesta Ilava za rok 2008, záverečný účet mesta za rok 2008 a prerozdelenie prebytku hospodárenia,
- zmeny rozpočtu v súvislosti s haváriami a odstránením nedostatkov zistených pri revíziách, zmenu rozpočtu na stredisku MFK,
- možnosť čerpania úveru zo Slovenskej záručnej a rozvojovej banky na financovanie niektorých akcií, ktoré nie sú zahrnuté v rozpočte mesta na rok 2009,
- stanovisko HK k stavu zadlženosti mesta súvisiace s uvažovanou požiadavkou zobratia úveru vo výške cca 166 tis. EUR (5 mil. SK), vyplývajúce zo zákonnej povinnosti § 17, zákona č. 583/2004 Z.z., podmienkach poskytovania dotácie z rozpočtu mesta.

**MsZ BERIE NA VEDOMIE:**

- informáciu o poukázaní sumy 1,4 mil. Sk za spoločenskú hodnotu drevín od firmy LIDL Slovensko, s.r.o., ktorú predchádzajúci majiteľ City Farma , s.r.o. odmietol uhradiť,
- list od SSC, v ktorom písomne potvrdzujú, že budú dotovať okružnú križovatku sumou 50 000.-EUR a informáciu o zaslaní návrhu trojstrannej zmluvy medzi Mestom Ilava, SSC a LIDL-om,
- zadržiavanie 7% finančných prostriedkov určených pre MŠ, ŠJ, ŠKD, CVČ, ZUŠ,
- 7% finančných prostriedkov na TSM

**MsZ SCHVAĽUJE:**

- použitie finančných prostriedkov z rezervného fondu na investíciu na okružnú križovatku 81 325,08 €,
- použitie finančných prostriedkov z rezervného fondu v celkovej výške 14 200 € na odstránenie havarijných situácií vzniknutých v objektoch v majetku mesta - ŠZŠ – 820 €, budova Polície- 700 €, Klub dôchodcov – 310 €, MŠ Klobušice – 3620 €, Dom kultúry Klobušice – 590 €, budova býv. OÚ – 8160 €,
- použitie finančných prostriedkov z rezervného fondu vo výške 27 000 € na odstránenie závad zistených na odborných prehliadkach a odborných skúškach elektrických zariadení stavebných objektoch vo vlastníctve mesta vrátane bleskozvodov
- predloženie žiadosti o nenávratný finančný príspevok na projekt Zberný dvor Ilava
- úver na 1. etapu rekonštrukcie DK Iliavka v sume do 50 000.-EUR (priamy úver na min. 5 rokov).
- úver na projekt na 22 - bytový dom a čističku v Klobušiciach – 13 000 €,
- zmeny rozpočtu súvisiace s úverom zo SZRB – úroky a splátky istín,
- zmeny súvisiace so spracovaním žiadosti o grant na rekonštrukciu múzea v sume 1785.- EUR

**MsZ NESCHVAĽUJE:**

- finančný príspevok na realizáciu hudobného CD skupiny Picture of The Day.
- finančný príspevok na značkovanie turistických chodníkov pre Klub slovenských turistov.

**MsZ UKLADÁ:**

- Na základe výpisu z uznesenia vypracovať oznámenie o výške platu pre primátora mesta s účinnosťou od 01.01.2009 a doplatiť plat primátorovi mesta spätne od januára 2009.
- Písomnými pozvánkami pozvať záujemcov o výstavbu radových garáží na Ulici Štefánikovej na pracovné stretnutie za účelom stanovenia ďalšieho postupu v oblasti odpredaja pozemkov a zabezpečenia ďalších stupňov projektovej dokumentácie.
- Vypracovať zastavovaciu štúdiu rozšírenia mestského cintorína v Ilave a následne vypracovať geometrický plán, ktorý určí, ktoré pozemky alebo ich časti budú jeho súčasťou.
- Vypracovať návrh úsporných opatrení mesta Ilava v súvislosti s hospodárskou krízou.

(celú zápisnicu a uznesenie II. MSZ nájdete na www.ilava.sk)

# Milan Rastislav Štefánik a ILAVA



**4. mája si celé Slovensko pripomenulo 90. výročie tragickej smrti veľkého Slováka – Milana Rastislava Štefánika. Tento hrdina sa doslova dotkol hviezd nielen ako uznávaný vedec – astronóm, ale aj ako vojak –letec, generál francúzskej armády a spolutvorca prvej ČSR.**

**Prečo Štefánik a Ilava?**

**V štátnom považskobystrickom archíve sú uložené materiály, z ktorých sa dozvedáme, že v Ilave bol Miestny odbor Štefánikovej spoločnosti. Táto spoločnosť vznikla v Trenčíne v roku 1930. Bola to organizácia oboch národov. Mala 24 miestnych odborov, z toho 12 na Slovensku a 12 na Morave.**

**Ilavská odbočka pracovala pod patronátom okresného výboru, ktorý vydal 24. apríla 1933 uznesenie o schválení jej projektov. Na originál tohto dokladu je podpísaný okresný náčelník Dr. Július Pokorný, za predsedu pobočky vdp. Štefan Schmidt a ako tajomník Augustín Galvánek, pracovník okresného výboru.**

**Projekty pobočky boli veľkolepé. Týkali sa vybudovania komunikačných prostriedkov.**

**Uvediem niektoré z nich: Krajinská cesta Ilava - Horná Poruba –Valaská Belá so spojom cez Dolnú Porubu a Omšenie do Trenčianskych Teplíc.**

**Vybudovanie spojenia medzi obcami Zliechov a Čičmany.**

**Vybudovanie mostu cez Váh ako spojku Ilavy a Pruského.**

**Vybudovanie ďalšieho úseku Hydrocentrály v Ilave, atď.**

**Ku každému projektu sú priložené návrhy na financovanie z vlastných obcí a žiadosti o finančnú pomoc celoštátnym inštitúciam ako pražským ministerstvám verejných prác a financií, Krajinskému úradu v Bratislave a všetkým politickým stranám.**

**Koncom roka 1938 došlo k dejinným udalostiam, ktoré zasiahli do činnosti Štefánikovej spoločnosti. Tá oficiálne zanikla celoplošne 6. októbra 1938. Za krátky čas jej existencie v Ilave /1933 – 1938 / sa podarilo vybudovať niekoľko úsekov cestných komunikácií, podarilo sa pokračovať na prácach Hydrocentrály a najmä za výdatnej spolupráce miestnych odborov v Púchove a Trenčíne bola postavená železničná trať Púchov – Horní Lideč. Niesla názov Trať M. R. Štefánika.**

**Na počesť M. R. Štefánika sa v Ilave organizovali spoločensko- kultúrne podujatia. Zachoval sa fotografický záber z jeho osláv na námestí zo dňa 6.5.1930. Verejné vystúpenie ilavského spevokolu dirigoval p. Štefan Raus. Moji spolurodáci sa zaiste pamätajú na akadémie s pestrým kultúrnym programom v sokolovni vždy v deň výročia jeho tragickej smrti.**

**V Paríži v XVI. obvode je Námestie M. R. Štefánika. V Ilave máme Štefánikovu ulicu.**

**Tento fakt je dôkazom, že otcovia nášho mesta si dávno uvedomili význam geniálneho vlastenca a pritom slovensko – francúzskeho svetoobčana, veľkého Slováka a Slovana.**

-PhDr. J. Košecká-



Foto: M. Toman

**Dolný hrad v týchto dňoch radikálne mení svoju tvár. Na fotografii od diaľnice vidíme finalizáciu obnovy fasády. Farba vzhľadu omietky bude síce zachovaná, tak ako to je aj na administratívnej budove ústavu, avšak barokové pilastre (stĺpy) budú len v tejto časti. Tak bude mať značná časť dolného ilavského hradu podobný vzhľad, tak ako tomu bolo v 18. storočí, po adaptácii dolného hradu na zemepánsky kaštieľ Königseggovcov. -MT-**

# Deň narcisov v Ilave



V piatok 17. apríla 2009 sa uskutočnil už 13. ročník jedinej verejno-prospešnej finančnej zbierky Ligy proti rakovine Deň narcisov. Už trinásť rokov si ľudia v mestách a obciach Slovenska jediný deň v roku pripínali na svoj odev prvý jarný kvet - žltý narcis. Len v tento jediný deň vystupoval v úlohe symbolu nádeje, spolupatričnosti a pomoci všetkým, ktorí bojujú s rakovinou. Každý, kto si ho pripol, prejavil svoju solidaritu a morálnu podporu s odkazom pre chorých, že je okolo nich veľa ľudí, ktorí na nich myslia a pomôžu ako môžu...

V tento deň rozdala Liga proti rakovine prostredníctvom svojich dobrovoľníkov v uliciach Slovenska tisíce informačných letákov, upozorňujúcich na potrebu prevencie, včasnej diagnostiky a vyvarovania sa rizikovým faktorom (obezite, fajčeniu, nedostatku pohybu, zlej životospráve), ktoré môžu mať vplyv na vznik rôznych druhov nádorových ochorení.

Medzi registrovanými dobrovoľníkmi Ligy proti rakovine s modrou šnúrkou na krku so žltým nápisom Deň narcisov 2009 ukončeného veľkým žltým narcisom a vizitkou s číslom dobrovoľníka sme boli aj my, 9 dievčat ZŠ a 3 pedagógovia. Ráno, vyzbrojené narcismi, letákmi a pokladničkou, sme najskôr oslovili dobré srdcia našich spolužiakov, učiteľov, zamestnancov školy a potom hurá do ulíc. Ľudia boli dostatočne informovaní, ústretoví, ochotne prispeli, pretože naša škola túto zbierku podporuje už deviaty rok .

Poďakovanie patrí všetkým ľuďom v rôznych firmách, školách, obchodoch, reštauráciách,... v Ilave za ich finančné príspevky i za to, že nám darovali kúsok zo svojho času. Vďaka ich správnemu a prospešnému rozhodnutiu , nenahraditeľnej moci, výsledkom ktorej je pomoc, sme na konto Ligy proti rakovine prispeli sumou 1 317, 45 € (39 689 Sk). Ďakujeme!

Text a Foto: Mgr. Helena Machová, Lenka Habánková

# Výnimočný a nezabudnuteľný zážitok pre 4000 tisíc divákov...

**Dokončenie zo str. 1**

smeruje ďalej...

**...Detstvo...**

Dôležitá je v ňom mama, ktorá od malička Andreja a jeho sestru Marianku natáča na pásku, kde počuť zo záznamu prvé veršíky a piesne. (Mimochodom prvá veta z pásky znie vážnym detským hláskom: Volám sa Andrej a mám rád divadlo:) Keď dostane svoje prvé - maňuškové, ešte ako žiak prvého stupňa si doňho zavedie cez kábliky osvetlenie a malé efekty... Divadelné výstupy poriada najprv pre rodičov, ktorí povinne sledujú jeho nedeľné divadelné popoludnia. Spomína si na predstavenie v práčovni, kde „nahnali“ všetkých rodičov účinkujúcich a predviedli im svoje pásmo. Pravdaže, Andrej ako malý režisér a moderátor. Zneli detské básničky, pesničky, hudobné vstupy, divadielko... Badáte? Prvé znaky muzikálového vanutia... Iste ani netušil, že niečo podobné pred sto rokmi vyvádzal aj K.S. Stanislavskij, dnes najznámejší predstaviteľ ruskej divadelnej školy.... „Zohnal som si starý mikrofón, tváril som sa, že som si ho kdesi zapojil. Vstupy začínali hudbou - ťukol som vždy na xylofón, to som ešte nevedel, že sa to volá medzihra...“ V štvrtom ročníku bol objavený v ZŠ ako recitátor, čo mu ostalo do dospelosti.

**...Mladosť...**

„Bol to trend - rozumieť elektrike, tak som sa s kamarátmi prihlásil na SOU elektrotechnické s maturitou do Dubnice. Nedá sa povedať, že by ma to nebavilo. Dnes to veľmi využívam - pri práci s technikou v DK. Ako 16 ročný som s najlepším kamarátom Máriom Paholkom zatúžil hrať divadlo a prihlásili sme sa k pánovi Melišovi do DS Pod vežou (mama robila v nemocnici, kde robila aj pani Kováčiková, tak cez ňu...). Boli sme tam tri roky a bola to prvá herecká skúsenosť. Túžili sme však po mladom tvorivom kolektíve, a tak som - v tej dobe už sám - zaklopal na dvere Malej múzy. Dokonca som sa pokúsil o štúdium herectva v Banskej Bystrici, spolu s Petrom Šedom a Matúšom Adamom. Vzali nás do druhého kola všetkých troch, ale práve v tom roku vlastne jedi-



Záber z muzikálu Mysterium. Foto: M. Mogora

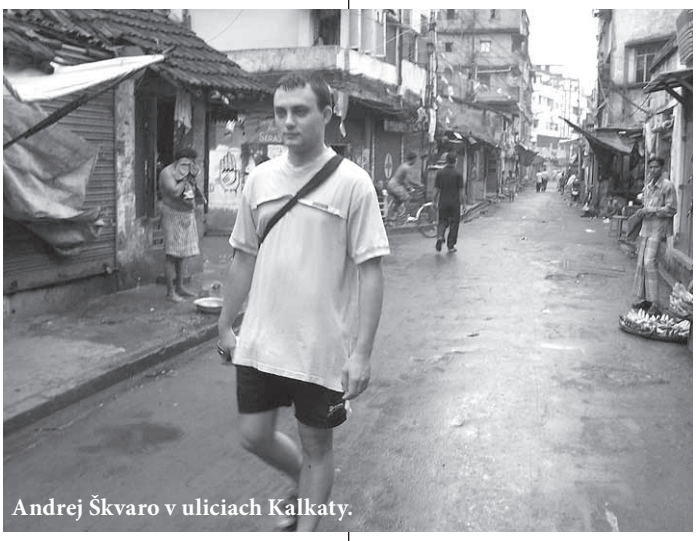
ný krát neotvárali ročník, takže sme nenastúpili. Asi to bol osud, nebol by som dnes v Ilave a nesplnil by som si sen – robiť muzikály...“

**...Pruské...**

„Popri hraní v Malej Múze, Andrej pokračoval s mladými z Pruského - v ceste, ktorú začal vdp. Holbička (keď do farnosti prišiel ako kaplán, mal už za sebou veľké muzikálové skúsenosti s titulmi Jozef Egyptský a my, či Láska je silnejšia. Počas svojho pôsobenia rozbehol adorácie, či hrané obrady krížovej cesty so záverečnou piesňou, ktoré sa tu stali veľkonočnou tradíciou). Po odchode p. Holbičku do Nitry a neskôr do rádia Lumen (dnes je hovorcom Žilinskej diecézy), sa divadelného kormidla ujal naplno Andrej. Produkcie sa vylepšovali, časom bolo viac piesní, svetelných efektov, až vznikol prvý „poriadny“ muzikál Tajomstvo kríža s premiérou v DK Pruské, ale stále bez názvu súboru. Ten priniesla ako nápad Edita Hrehušová, ktorá v tom čase pracovala na groteske Karol s dvoma výbornými protagonistami Mirom Žilkom a Tiborom Arendášom. Keďže v tej dobe pripravovali aj vystúpenia o Hugolínovi Gavlovičovi, dali si spoločný názov Hugo.

**...Nitra...**

Univerzita Konštantína Filozofa, odbor etnológia-etnomuzikológia. Predmety priniesli štúdium spevu, tanca, hru na nástroj, world-music – hudba i teória... No a popri tom neodmysliteľné návštevy divadla. V tomto



Andrej Škvaro v uliciach Kalkaty.

období v Nitre bežala najúspešnejšia éra muzikálov Jozefa Bednárika, ktorý sa stal Andrejovým idolom. Jeho „láska na prvý pohľad“ bol Bednárikov najlepší titul: Fidlikant na streche. Muzikálové prúdy v Andrejovom podvedomí sa zhutňovali do ešte neznámych túžob a snov, ktoré sú ale podstatou každého veľkého vzletu, ktorý prichádza v správnom čase na správnom mieste. Ten prišiel o niekoľko rokov, keď sa stal Andrej riaditeľom Domu kultúry Ilava a vôňu javiska mohol doslova vdychovať každým dňom...

**...Intermezzo:India...**

Keď bol na VŠ v Nitre, dostal sa na tri roky na internát k misionárom Božského srdca. Často tam ostával na víkendy, absolvoval obnovy, prednášky... Jeden z týchto misionárov ho raz oslovil, či by nešiel na pár týždňov ako kameraman do Indie. Nakoniec nebol problém ani s peniazmi, či prípravou. „Prekonal som tam mnohé bariéry, čoho by som sa TU bál, na to TAM nebol čas. Pacient mal možno AIDS, vzal som ho na ruky, držal som mu nohu na RTG..., až doma mi došlo, že mnoho okolností tam bolo veľmi nebezpečných, aj na psychiku (hluk, špina, teplo...), ale nič sa nám nikomu nestalo. Cítili sme ochranu a požehnanie. Išli sme pomáhať a dali sme do toho všetko, nehľadeli sme na seba, nebol čas. Či by som išiel znova? Áno. Tak „blízko“ som nadprirodzené cítil ešte v Paray le Monial v južnom Francúzku na stretnutí mládeže, kde som raz šiel s komunitou Emanuel. V jeden večer Božieho milosrdenstva som veľmi presne pochopil, že herectvo určite nemám študovať, dostal som jasný pokyn, že mám ísť do Nitry. Zvláštne je, že som tam s touto otázkou ani nešiel, no vrátil som sa s jasnou odpoveďou.“

**...Ilava...**

Ponuka na konkurz za riaditeľa DK prišla z jasného neba. „Bol som mladý, nemal som ešte ukončenú školu, vodičský, bál som sa, ale vedel som, že TOTO chcem v živote robiť. Konkurz vyšiel... V tej dobe sme v Ilave dávali opäť Tajomstvo kríža.“ Postupne vznikol nápad urobiť rozprávku..., ale o tom sme písali v spomínanom IM 2/2008. Andrej sa priznáva, že prvýkrát zažil moment prekvapenia z preplnenej sály a mocného potlesku v Pruskom, pri prvej vlne muzikálu Tajomstvo kríža. Ilavské Mystérium prešlo tiež svojím vývojom. Pôvodne plánovaná dva-tri razy hraná pašiová hra sa postupne nabaľovala do tvaru, ktorý diváci videli v tom výslednom... Andrej bol pri tvorbe Mystéria inšpirovaný rôznymi prameňmi, predovšetkým muzikálom z komunity Cenakolo v Medžugorí. Do ces-

ty prišla „Maruška“ Dáša Mišíková so svojou autorskou piesňou Bolestnej matky a Andrejovi bolo jasné, že Dášiným štýlom – autorstvo jej textu a hudby, pôjde celá línia muzikálu.

**...Budúcnosť...**

V týchto týždňoch sa rodí tretí muzikál – rozprávka Perinbaba. Hugo spolupracuje s pánom Feldekom – autorom muzikálovej verzie textu. Prečo rozprávka? Je pre každú vekovú kategóriu, je farebná, veselá a detský divák je pre Huga najobľúbenejší. Perinbaba sa stala spoločným divadelno-tanečným projektom troch miest: Dubnica, Ilava, Valašské Klobouky, pod názvom „Cez Karpaty na vohľady“, kde ide o šírenie tradičnej kultúry v susedných regiónoch. Na tento projekt sa podarilo získať pekné finančné dotácie, za ktoré sa náš DK obnovil hlavne vo sfére nového svetelného parku, nákupu cimbalu a goralských krojov pre FS Strážov. „Premiéra Perinbaby by mala byť vo februári-marci 2010. Pre pohodlnejšie cestovanie sme vymysleli dve verzie scény, aby sme sa zmestili do každého väčšieho DK, kde nás pozvú...“- hovorí Andrej. Pre priaznivcov rozprávky Soli nad zlato pozývame na jej reprízu 5. júna o 16 hodine v DK Ilava. Hugovci s ňou budú v lete reprezentovať aj v Maďarsku a Rakúsku. Pokiaľ ide o Mystérium, možno o rok ho vraj „oprášia“ a zahrajú ho divákom niekde v prírode.

Všetky tri DVD spomínaných titulov (Tajomstvo kríža, Soľ nad zlato, Mystérium), či reprezentačné predmety DS Hugo, si môžu záujemcovia zakúpiť denne v DK Ilava.

spracovala: -mp-

# Picture of the day vydali debutový album



Fanúšikovia hudobnej skupiny sídliacej v Ilave majú dôvod na radosť

Mladá pop-punk-rocková kapela sídliaca v Ilave vznikla vo februári 2007. V našom meste pravidelne účinkujú na Rockovej Ilave i Bartolomejskom jarmoku. Okrem piesní prebratých od známych autorov, napr. Red hot chili peppers, Green day, Doors a podobne, sa snažia presadiť aj vlastnou tvorbou. Vydali debutový album s názvom Čierny deň. Autorom hudby je Rasťo Belko, texty napísali Andrej Mutňanský, Vlado Rusnák a Rasťo Belko.

CD si môžete zakúpiť aj v DK Ilava. Viac o skupine na **www.pictureoftheday.wbl.sk**

# Mestská knižnica

BRAT, Roman:
„ČUVI V PRALESE“
Bratislava, SPN - Mladé letá 2004




Čuvi je mladý slovenský čuvač s krásnou snehobielou srsťou, taký vydarený, že sa jeho pán Jakub rozhodol odletieť s ním na výstavu psov do Brazílie. Stalo sa ale, čo sa občas stáva, lietadlo muselo núdzovo pristáť rovno uprostred brazílskeho pralesa. To pristátie bolo dosť tvrdé a Čuvi sa stratil. Ocitol sa priamo medzi tými najzáhadnejšími stvoreniami, ktoré vzbudzujú strach a hrôzu. Našťastie, našiel si tam kamaráta pásavca, o ktorom si najprv myslel, že je to nejaký balvan. To, čo bolo na slovenskom salaši na Čuvim krásne, žiarivé, v pralese znamenalo životné nebezpečenstvo. Huňatá srsť, žiarivo biela farba, šantivá pohyblivosť, to všetko muselo zmiznúť a pásavec vždy vedel ako na to. Okrem toho mu vysvetlil ako papagáje prišli k farebným perám a jaguár k fľakom na koži, prečo a ako sa anakonda zauzlila. Nakoniec sa Čuvi stretol i s piraňami – zubatými rybími potvorami, s opicami, aj pahltným kondorom. Každé stretnutie s týmito zvieratami, vrátane šťastného návratu domov, tvorí samostatnú rozprávku. Táto milá svieža kniha s peknými ilustráciami je určená pre deti od šesť rokov, ale iste očarí aj ich rodičov.

**Mestská knižnica predstavila autora tejto pôvabnej knižky 11. mája v dome kultúry ilavským štvrtákom a piatakom.**

**Roman Brat** (1957), spisovateľ a hispanista (prekladateľ zo španielskej literatúry), napísal pre deti aj ďalšie pekné knihy, napr. Môj anjel sa vie biť, O malom obrovi, Pochabý škriatok, Tvrdohlavý baran a v spoluautorstve s Gabrielou Futovou Zmätené dvojičky zo slepej uličky. Je autorom aj televíznych rozprávkových večerníčkov Čo videli stromy a Rozprávky starého Inku. Na jeseň očakávame jeho ďalšiu knihu pre deti „Mordovisko“ zo školského prostredia.

Tento charizmatický autor si svojím prejavom a krásnou slovenčinou získal nielen detských čitateľov, ale aj ostatných zúčastnených. Všetky jeho knihy, okrem Pochabého škriatka, sa nachádzajú aj v našej mestskej knižnici. -LL-


FOTO: MT

# Chceme čisté mesto

Ak nepoznáte vo svojom okolí dieťa, ktoré rado chodí do školy, príďte sa pozrieť na našich druhákov. Tí majú svoju školu radi natoľko, že sa im z nej koľkokrát nechce ísť ani domov. Nedávno v nej dokonca i spali. Kedy? Počas tematického dňa, ktorý nazvali "Chceme čisté mesto".

Už od rána si opakovali poznatky o ochrane prírody a triedení odpadu, ktoré získali počas roka. Zapojili sa totiž do projektu, ktorý je venovaný práve separovaniu odpadu a jeho opätovnému spracovaniu. I keď v septembri to boli pre deti úplne neznáme pojmy, teraz by svojimi vedomosťami zahanbili nejedného staršieho žiaka. Prostredníctvom interaktívnej tabule si pripomenuli všetky poznatky, ktoré získali nielen z internetu a školských násteniek, ale hlavne prostredníctvom vlastnej objavnej činnosti. Vo vedomostnej súťaži si v skupinách zmerali svoje sily a pomocou podrobne naštudovaného návodu si dokonca vyrobili vlastný recyklovaný papier. Súťaživý duch ich neopustil ani počas výtvarnej výchovy v súťaži o najkrajší výrobok z odpadového materiálu. Nebolo ľahké určiť výhercov, pretože každé dieťa ozvláštnilo nepotrebný kus odpadu a nanovo mu vrátilo jeho zmysel i krásu.

Popoludní sa ich slová zas zmenili na skutky. Spoločnými silami vyzbierali nielen odpadky okolo školy, ale upravili aj okolie záhradkárskej osady na Laštekoch. Pestrý deň zakončili sledovaním filmu Wall-e s enviromentálnym zameraním. Aby videli, ako bude vyzerať ich recyklovaný papier na druhý deň, rozhodli sa prespať v triede na žinenkách. Noc v škole bola pre každého obrovským zážitkom. Bolo zaujímavé sledovať, ako sa budova ozývajúca sa nepretržite detským džavotom mení so západom slnka.

Ráno privítali všetci čerství a obohatení o nový poznatok - že škola v žiadnom prípade nie je strašiakom, ale priateľom, ktorý pomáha objavovať, spoznávať a osvojovať si všetko doteraz neznáme a nepoznané. Stačí len trochu chcieť a učenie sa stane radosťou a zábavou.

Verím, že tento zážitok zostane ešte dlho v detských mysliach a všetko nové, čo sa dozvedeli o ochrane prírody prenesú nielen do svojich rodín, ale aj do širšieho okolia. Som presvedčená o tom, že generácia týchto detí nedopustí, aby sa naša Zem zmenila na smetisko s pomaly vyhasínajúcim životom.

Text a Foto: **Mgr. J. Koštialiková**
**ZŠ Ilava**




# Aktivity v ŠZŠ Ilava

**Najväčšou aprílovou aktivitou, na ktorú sa všetci žiaci dlho tešili bol šiesty ročník Dňa Zeme v ŠZŠ Ilava. Tento rok sme ho realizovali v Ladcoch, na chate Muflón v dňoch 21. – 22. 4. 2009 s príznačným názvom „Expedícia AKNOLFUM (čítaj odzadu Muflonka)". Jej cieľom bolo vzbudiť u žiakov záujem o environmentálne problémy Zeme, poznať zásady ochrany prírody a životného prostredia, vážiť si Zem a jej zdroje, využiť a rozšíriť si svoje poznatky, rozvíjať pozitívne hodnoty a postoje žiakov, naučiť sa súdržnosti a vzájomnej spolupráci.**

**Text a foto: -mk-**



## Vyhodnotenie okresného kola v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín

Okresné kolo 55. ročníka v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín sa konalo v DK a CVČ Ilava dňa: 21. 4. 2009 .

Do školských kôl sa zapojilo 447 detí z 15 základných škôl a 2 osemročných gymnázií, teda spolu 17 škôl. Do okresného kola sa zapojilo 79 súťažiacich.

**I. kategória: Poézia**

1. Adriana Terifajová
   ZŠ J. Kráľa Nová Dubnica
2. Samuel Teicher ZŠ Ilava
3. Michaela Váňová ZŠ Ladce

**I. kategória: Próza**

1. Lenka Schvandtnerová
   ZŠ CI. Dubnica
2. Martin Romaňák
   ZŠ Pod hájom Dubnica n/V
3. Iveta Klimovská
   ZŠ J. Kráľa Nová Dubnica

**II. kategória: Poézia**

1. Terézia Mončeková ZŠ Pruské
2. Adam Bajo
   Gymnázium Nová Dubnica
3. Júlia Jamrichová ZŠ Ladce

**II. kategória: próza**

1. Peter Schon
   Gymnázium Nová Dubnica
2. Lucia Púryová
   ZŠ J. Kráľa Nová Dubnica
3. Janka Pecušová ZŠ Pruské

**III. kategória: Poézia**

1. Dominika Cabalová
   Gymnázium Dubnica
2. Jakub Kobela
   Gymnázium Dubnica
3. porota neudelila

**III. kategória: Próza**

Monika Hornáková ZŠ CI. Dubnica

Kristína Majorošová Gymnázium Dubnica

Simoneta Hladká ZS Pruské

Víťazi na prvých troch miestach z každej kategórie obdržali diplomy venované KŠÚ v Trenčíne, CVČ Ilava a Považským osvetovým strediskom v Považskej Bystrici. Ceny venoval KŠÚ Trenčín.

Krajská súťaž Podjavorinskej Bzince sa uskutoční dňa 29.5. 2009.

Do krajského kola postupujú víťazi každej kategórie.

Mgr. Anna Bajzová
riaditeľ CVČ Ilava

# Žitnoostrovské pastelky 2009

*Deti z materskej školy v Ilave nás úspešne reprezentovali na X. medzinárodnej prehliadke výtvarnej tvorivosti detí predškolských zariadení Žitnoostrovské pastelky 2009.*

*Súťaž detskej výtvarnej tvorivosti sa konala pod záštitou predsedu Trnavského samosprávneho kraja Ing. Tibora Mikuša.*

*Žitnoostrovské pastelky sú pýchou Dunajskej Stredy už desaťročie.*



Michaela Kolmanová - 6. ročník.

*Z materskej školy v Ilave boli do súťaže poslané výtvarné práce 5.-6. ročných detí - Mišky Kolmanovej, Emky Šebovej, Aony Yan a Weiny Yan.*

*Celkovo sa jubilejného desiateho ročníka súťaže zúčastnilo 1520 detských obrázkov z celého Slovenska i Európy – z Maďarska, Srbska, Českej republiky, Poľska, Nemecka a Rakúska. Výstava detských prác bola slávnostne otvorená 15. 5. 2009 v Žitnoostrovskom múzeu v Dunajskej Strede. Na slávnostnom otvorení výstavy a vyhlasovaní výsledkov sa zúčastnili všetky štyri deti aj so svojimi rodičmi, pán prednosta MsÚ Ing. Turcer Ľubomír, riaditeľka materskej školy Janka Harušíncová a pani učiteľka Janka Cíbiková.*

*Je obdivuhodné, aké sú deti predškolského veku vnímavé a talentované a čo všetko dospelým svojimi kresbami dokážu povedať. Vystavované obrázky odhaľovali kúzlo detských tém. Prevládali rôzne postavy a postavičky, figúrky, ľudkovia a ľudia: To som ja, To je moja mama, Moja rodina, Ježibaba, Klaun, Anjelik, Babka s dedkom...*

*Mnohé kresby boli inšpirované vzťahom detí k domácim zvieratám – k mačičkám, psíkom, žirafám, koníkom vtákom... Zaujímavo stvárnené boli aj témy z detských hier v prírode, v meste i doma, ilustrácie detských rozprávok, stvárnenie pracovnej profesie, dopravy a zátišia.*

*Prevaha figurálnych tém jasne hovorila, že malým umelcom sú najbližší tí, ktorí sú ich oporou a istotou. Sú to rodičia, starí rodičia, príbuzní a kamaráti v pestrom a farebnom detskom videní a chápaní, v citlivosti i v jedinečnej kvalite detského prevedenia.*

*Odborná porota nemala veru ľahkú úlohu. Musela rozhodnúť a vybrať 50 najzaujímavejších obrázkov. Autori týchto prác boli odmenení priamo na otvorení výstavy v Žitnoostrovskom múzeu.*

*Naše deti úspešne reprezentovali materskú školu v tejto medzinárodnej súťaži. Výtvarná práca Mišky Kolmanovej - Medovníkový domček bola ocenená Cenou mesta Dunajská Streda .*

*Výtvarné práce všetkých štyroch detí sme ocenili aj my v materskej škole.*

*Ďakujem deťom, ich obetavým rodičom a vedeniu mesta za spoluprácu pri reprezentovaní našej materskej školy na Žitnoostrovských pastelkách 2009.*

***Harušíncová Janka***
***riaditeľka MŠ Ilava***

# Obchodná akadémia v Ilave Vás informuje

**Obchodná akadémia, Hviezdoslavova 330/17, 019 01 Ilava otvára od 1. septembra 2009 pomaturitné štúdium v odbore sociálno-právna činnosť**

Štúdium je 2-ročné, v popoludňajších hodinách, **bez poplatkov** (zadarmo)

Absolventi získajú novú kvalifikáciu a sú odborne spôsobilí:

- pracovať ako zamestnanec v zariadeniach sociálnych služieb v SR,
- vykonávať opatrovanie seniorov v domácnostiach ako zamestnanec stredísk opatrovateľskej služby,
- zriadiť a viesť vlastnú prevádzku na poskytovanie opatrovateľských služieb,
- pracovať v rovnakých zariadeniach v zahraničí, pokračovať v štúdiu na vysokej škole.

Prihlášku na štúdium nájdu záujemcovia na webovej stránke školy www.oailava.edu.sk /prihláška na štúdium/.

Prvé kolo prijímacieho konania končí 25.06.2009, druhé kolo prijímacieho konania končí 25.08.2009.

Prihlášku na štúdium možno zaslať najneskôr do 25.08.2009.

Bližšie informácie na t. č. 0905 530 019, 042/4466507.

**Obchodná akadémia, Hviezdoslavova 330/17, 019 01 Ilava ako elokované pracovisko Súkromnej obchodnej akadémie v správe Akadémie vzdelávania, Jarná 13, 010 01 Žilina**

**otvára v školskom roku 2009/2010 trojročné externé štúdium ukončené maturitnou skúškou v študijnom odbore 6317 6 obchodná akadémia**

Štúdium je určené pre tých, ktorí chcú získať maturitu z ekonomického odboru. Ďalšie informácie a prihlášku na štúdium si môžu záujemcovia o štúdium vyzdvihnúť na Obchodnej akadémii, Hviezdoslavova 330/17 v Ilave, prípadne sa informovať na tel. č. 0905 530019, 042/4466507.

1. kolo prijímacieho konania sa uzatvára 31.5.2006

2. kolo prijímacieho konania sa uzatvára 25.8.2009

-oa-

# Úspech výtvarníkov ZUŠ Ilava

**Na celoslovenskej súťaži s medzinárodnou účasťou „Výtvarné alternatívy – X. bienále", ktorú organizovalo MŠ SR dňa 24. apríla 2009, získali žiaci výtvarného odboru Michaela Poláčková, Anna Janušková a Filip Troška „Zvláštne ocenenie za výtvarnú prácu". Základná umelecká škola Ilava a pani učiteľka Mgr. Dana Vlčková dostala diplom za prácu žiakov „Nanochrobák"v 3. kategórii.**

**Skvelé umiestnenie vo veľkej konkurencii výtvarných prác z celého Slovenska a zahraničia svedčia o kvalitnej tvorivej práci pani učiteľky a najmä o výborných talentovaných žiakoch, ktorí ZUŠ Ilava navštevujú. K významnému úspechu blahoželám.**

## Koncert pre mamičky v podaní ZUŠ



Text a foto: R. Hromádková, riaditeľka ZUŠ

# Rozhovory pri čaji... Bratia Feri a Jozef Jakúbkovci

***Patria medzi najstarších vážených občanov nášho mesta. Ich spomienky sú vzácnym zastavením v čase, keď Ilava vyzerala trochu inak ako dnes... Mojimi hosťami sú Ferko Jakúbek, maliar obrazov a autor Ilavských poviedok, ktoré onedlho vyjdú knižne. Jeho obrazy sa nachádzajú po celom svete: v Amerike, Poľsku, Maďarsku, Nemecku, Nórsku, na Floride, či v Kanade. Všetky darované. Málokto vie, že vymaľoval sochu p. Márie v Košeci. NsP v Ilave nesie tiež jeho stopu – napr. rozprávkové postavičky na detskom oddelení. Jeho o desať rokov mladší brat, Jozef Jakúbek, je bývalý poslanec mesta a člen kultúrnej komisie. Priniesol mi niekoľko exemplárov starých Ilavských zvestí a dozvedela som sa, že v Ilave vychádzali za ČSR aj noviny Náš cieľ – u tlačiara Eckmana – posledného pochovaného na ilavskom židovskom cintoríne...***

***Poďme teda po poriadku od najstaršieho... Kamaráti vás volajú Feri...***

*Narodil som sa v Ilave 4. októbra 1924. Nikdy sme nežili v biede, kto robil, mal čo jesť. Teším sa, že mi Pán Boh dal zatiaľ dobré zdravie. Humor ma drží pri živote najviac. Otec spomínal, že už po pôrode som sa natiahol za ceruzou, ktorá bola niekde blízko mňa a začal som ju cmúľať. Zafarbila mi celé ústa do fialova, takže pani Vronková – pôrodná baba pre Ilavu povedala, že keď mám dlhé prsty, bude zo mňa zbojník...*

***Veštba však nevyšla. Vieme však o vás, že ste známy predovšetkým ako maliar obrazov.***



Rodný dom bratov Jakúbkovcov

*Otec bol maliar na živnosť. Začal som pomaly kresliť aj na papier, dokonca som vyrábal trpaslíkov z hliny. Škola ma veľmi nezaujímala. Bavila ma však literatúra, príbehy o ľuďoch. Poslanec za agrárnu stranu v Prahe, bývalý farár Petrovič, ktorý býval v Ilave, veľmi podporoval mladé talenty. Keď pocítil, že v človeku niečo je, financoval ho a dal vyštudovať. Mal veľa takýchto odchovancov. Ja som sa však za maliara izieb vyučil predsa len u otca. No maľoval som najmä rôzne tabule, reklamy - mal som v ruke presnosť. Dodnes, keď držím v ruke štetec, je to pre mňa rozprávka! Keď k nám prišiel pán Justín Dolinský- predseda živnostenského spoločenstva v Ilave, ktorý mal v Bratislave známeho akademického maliara Františka Podolaya, odporučil ma k nemu do ateliéru STYL, kde som sa tiež veľa naučil. Bolo to za vojny, takže pre rôzne okolnosti som sa po polroku musel vrátiť domov. Medzitým som bol vďaka nemeckému vojnovému spravodajcovi istý čas aj vo Viedni. To všetko bola pre mňa škola. Po vyučení v ateliéri STYL v Bratislave r.1942, som začal robiť v Škodových závodoch v Dubnici n. Váhom.*

***Kedy ste začali maľovať obrazy?***

*Na vine sú dievčatá, inšpirovali ma. V našej dobe boli skúpe na reč, aj na lásku (trpel som a tvoril:). Maľoval som všetky názvy krčiem po okolí. Raz prišlo jedno dievča s postrihaným padákom, či by som jej nenamaľoval na šatku do rohov kvety, Eiffelovku... S farbami som zmiešal nitrolak, aby mi to dobre schlo a výsledkom boli objednávky šatiek z celého Slovenska. Robil som deň a noc... V tomto období prišla aj moja budúca žena, aby som jej namaľoval na šatku bodky, tak sme sa do seba zaľúbili a bola svadba. Býval som u otca v malej izbičke, miesta veľa nebolo, a tak nám ponúkol na štrnásť rokov podnájom pán farár Straňovský. Bol to krásny život – poriadok, vzácne knihy, návštevy... Kvôli preloženiu knihy z nemčiny ho zavreli na dva roky, aj potom zomrel. Jeho nástupcom bol doktor teológie Janko Čierny. Tá budova fary patrí medzi najstaršie v Ilave, rovnako ako hotel Káčer (dnešný Moravec caffé), zvonica, či pivovar a bývalá papučiareň...*

***Koľko máte detí?***

*Tri. Najstarší je inžinier poľnohospodárstva. V Nitre ho neprijali, nemal šťastie, lebo odo mňa chceli úradníci donášanie, kto chodí na faru a tak..., ale nespolupracoval som. Neskôr ho vzali bez problémov a bez prijímačiek do Brna. Dnes žije vo Fiľakove. Druhý žije v Žarnovici, venuje sa jazykom. Dcéra pracuje v Topoľčanoch v úrade. Teraz žijem sám v byte, na Medňanskej ulici, už päť rokov som vdovec. Viete, hovoria o mne, že chodím po krčmách..., ale ja tam chodím s priateľmi raz za čas na dobré vínko a inšpiráciu:). Robím kroniku ilavskému spevokolu, predtým som ju viedol v dome kultúry. Aj vyhrala prvú cenu...*

***Koľko vás je v Ilave takýchto pamätníkov?***

*Málo. Významný historik (dnes už nebohý) Jožko Majerech- Mrzúch. Vďaka Bohu ešte stále sú medzi nami Vojtech Šarluška, pani Košecká, pán doktor Traubner, historici v SAV-ke Valerián Bystrický, Jozef Genzor, publicista Vla-*



Jozef Jakúbek (v strede) pomáha variť guláš na Veľkonočné trhy.

*do Adamec... Prví dvaja spolu s prof. Antonom Baginom boli autormi ilavskej monografie.*

***Rozumieť farbám – je to celoživotná púť?***

*Učil som sa tomu celý život. Napríklad Orlovňa v Ilave bola celá namaľovaná olejovými farbami, autorom bol nemecký trestanec, ktorému som sa motal okolo štetcov. Prepašoval ma tam môj báči. Občas mi Nemec dovolil niečo vyfarbiť, vtedy mi povedal: „z tebe neco bude!“ Naučil ma tiež mnohé tajomstvá miešania farieb. V Orlovni bola nádherná opona, na ktorej boli dve ženy v kroji s modlitebnou knižkou a ružencom, za nimi Vršatec, nad nimi nápis vedľa dvojramenného kríža: V tomto znamení zvíťazíš! Farby sa vyrábali rôznym spôsobom. Pridávali sa vajíčka, víno, pivo... Súčasťou tmavozelenej bol napr. kravský trus s terpentínom... Dobre stmeľoval. Fermež a čierne sadze – to bol napríklad základ pre náter pohrebného voza. Nebol sklenený, ako spomínal v rozhovore pri čaji pán Bielik, ale bola to plošina so štyrmi anjelmi po krajoch, ktorú lemovalo čierne ozdobné lano. Voz vždy po bokoch sprevádzali čestní muži Ilavy. Títo cechoví remeselníci, keď hocikedy kráčali po Ilave, topánky im museli vrzgať, mali vystužené biele limce, paličku a cigary – boli si vedomí svojej dôležitosti.*

***Ako vznikol nápad napísať Veselé i smutné spomienky na Ilavu?***

*Bol som na dôchodku, bolo mi smutno a ja potrebujem žiť..Sadol som si, zobral som pero a začal som písať: od začiatku až po našu zlatú svadbu. Nevesta učiteľka mi raz rukopis našla v šuflíku, dala vyrobiť asi desať kópií vo väzbe a darovala mi to pri príležitosti tejto rodinnej oslavy. Píšem ďalej, pokračujem, kde som skončil. A na najobľúbenejší recept sa ani nemusíte pýtať, poviem vám sám. Keď sa zabíja prasa, upečie sa podbradok a pečienka... Nie je pre mňa lepšej pochúťky s chlebom. Dôležitá je však k tomu pálenka so zázvorom a cukrom. Naši rodičia chovali prasiatko každý rok, mama raz vychovala tak, že keď ho škrabkala pod krkom, ono sa smialo...Keď ho zabíjali, až plakala.*

***Ste zástupcovia najstaršej generácie. Povedzte, čo najviac chýba dnešnej dobe, z čoho by sme si mohli zobrať z minulosti vzor?***

*Môj otec povedal: „nič netrvá večne, ani láska k jednej slečne...“ Dnes je tu toľko politických strán, toľko návrhov, toľko rečí... A málo z toho sa realizuje. Veď to vidíte, aj na to zastupiteľstvo prichádza tak málo ľudí. Sú znechutení, nebaví ich to, lebo nevidia zmeny. Všimnite si chodníky v Ilave, veď si idete nohy dolámať. Chýba tu väčší poriadok... Teraz nám idú na sídlisku vyťať 30- ročné stromy, bude koniec vtáčiemu spevu, veveričkám...*



F. Jakúbek prijíma gratulácie od predsedu poroty J. Vydrnáka v tohoročnej súťaži Výtvarné spektrum.

***Pán Jozef Jakúbek, vy ste od brata mladší o desať rokov...***

*Ja som vyštudoval na dubnickej priemyslovke a pracoval som tak aj vo fabrike. Od Škodovky po ZTS-ku. Výstupný kontrolór – to bolo moje posledné zamestnanie. Keď som sa stal poslancom za Ilavu, dostal som sa do partie ľudí (pán Majerech, Janúšek, Tomana, brat Fero...), ktorí začali s obnovou ilavského múzea. Pôvodne ho pred desiatkami rokov založil môj brat, MUDr. Sigotský, Reháček, prof. Bystrický, učiteľ Jožko Haas... Dali sme ho do poriadku. Časom som v ňom pracoval ako „kastelán“, mali sme otvorené v stredu a nedeľu. Väčšinou ho navštevovali deti z okolia ako z Ilavy. Potešili návštevy z Holandska, priniesli do múzea vzácnu zástavu. Exempláre nosili aj ďalší - jeden náš rodák z Juhoafrickej republiky nám odtiaľ priniesol na fotografii kanadský dom Slovákov, pár diamantov, černošskú šabľu. Neviem, či to tam ešte je, ja som to tam už dávno nevidel. Veľa vecí po znovuotvorení je v múzeu v Pov. Bystrici.*

***V tej dobe ste pôsobili aj v kultúrnej komisii, ktorá spôsobila veľmi významnú etapu v ilavskej kultúre...***

*Za našich čias sme založili Ilavskú hudobnú jar, poďakovanie patrí pani Hromádkovej, ktorá dala tomuto podujatiu záštitu. V tej dobe podporili aj vznik divadla Pod vežou a folklórneho súboru Strážov. Ako posledné sme spravili stretnutie rodákov. Konalo sa trikrát, limit pozvaných bol nad šesťdesiat rokov a prišlo vždy tak okolo stovky ľudí. V tej dobe sme osadili pamätnú tabuľu na pošte židovským spoluobčanom– v tých miestach bola kedysi synagóga, ako aj pamätnú tabuľu A. Baginovi na jeho rodnom dome. Treba tu poďakovať domu kultúry, sponzorom, ale aj vtedajšiemu vedeniu mesta – p. Sabatkovi, p. Tomanovi... Je mi ľúto, že minulý rok sa toto stretnutie neuskutočnilo, dodnes nepoznáme dôvod a je to veľká škoda, keď bolo podujatie tak dobre rozbehnuté.*

***Na záver sa prosím, pán Feri, podeľte s našimi čitateľmi ešte s nejakou zaujímavosťou zo starej Ilavy.***

*Raz som maľoval sochu v kaplnke, ktorá je vedľa hlavnej cesty medzi Ilavou a Košecou. Začala búrka, obloha čierna, všade hromy, blesky. Prišla sa tam schovať pani Kábáčová, ktorá okopávala niečo na cintoríne. Pýtal som sa jej, či nevie niečo z histórie tejto kaplnky. A rozhovorila sa – ako jej to rozprávala mama: starý Ilavčan, doktor Barický, mal veľmi peknú a pobožnú ženu, detí nemali. Nepáčilo sa mu, že ona sa stále modlila k soche p. Márie, ktorú mali doma. Keď raz odišla k sestre do Budapešti, najal furmana, zobral sochu a dal ju hodiť do priekopy – vtedy v tých miestach tiekol potok. Deti sochu našli, hrávali sa s ňou, plietli jej venčeky... Keď sa za mesiac pani domáca vrátila a našla prázdnu izbu, onemela a o pár dní zomrela. Jej manželovi asi všeličo došlo, nuž dal spraviť aspoň peknú kaplnku a do nej dal sochu. Druhá ilavská kaplnka bola pri moste k nemocnici. Nemci, keď odchádzali a na rozlúčku vyhadzovali všetky mosty, táto kaplnka ostala neporušená. Odstránili ju až pri stavbe nemocnice, hoci by tam nikomu dodnes nezavadzala...*

***Milí bratia Jakúbkovci, ďakujem Vám veľmi pekne za Vaše spomienky a za mnohé odkazy medzi riadkami pre našich čitateľov. Želám Vám zdravie a pekné leto v uliciach našej Ilavy.***

***Zhovárala sa***
***Magda Pajanková***

*V budúcom čísle prinesieme posledný tohoročný Rozhovor pri čaji. V tretej etape tejto rubriky budem pokračovať opäť od januára nového roku.*

# Zdravie naše každodenné...

## *Darcovstvo krvi*

Je máj, lásky čas... Dovoľte mi nespomenúť si na biblický citát, že niet väčšej lásky, ako keď človek položí život za svojho priateľa. Napadlo mi, že v tejto súvislosti prinesieme informácie o ceste, kedy sa tieto 2000-ročné slová stávajú skutočnými na poli darovania krvi. Krv je totiž nositeľkou života a každá jej kvapka môže doslova životy zachrániť. Môj hosť, 18-ročný študent Dopravnej akadémie v Trenčíne, sa odhodlal darovať krv pred dvoma týždňami – prvýkrát v živote. Povedal, že je to neopísateľný pocit radosti - zvlášť, keď sa dozvedel, že jeho krv putuje na oddelenie Detskej onkológie do Bratislavy. Nakoľko je darcov a teda istým slovom „záchrancov“ života stále zúfalo málo, rozhodli sme sa priniesť Vám – darcom potenciálnym, trochu viac informácií. Možno sa práve na základe tohto článku rozhodnete darovať do sveta okolo, ale predovšetkým do sveta svojho trochu svetla, ktoré je dnes také vzácne... Takže, slová môjho hosťa o celom postupe darovania krvi:

„Darovať krv môže človek od 18 rokov a minimálne 50 kilový. Hneď ako vojdete na transfúzne oddelenie, privítajú vás milí ľudia. V ilavskom tíme - darcov, ako aj zdravotníkov, nás bolo asi desať k desiatim, väčšinou ženy vo veku okolo tridsiatky. Po vypísaní povinného formuláru (sú v ňom otázky typu: Darovali ste v minulosti krv, plazmu alebo krvné bunky? Boli ste niekedy v minulosti vyradený z darovania krvi? Boli ste posledných 72 hodín ošetrený zubným lekárom? Mali ste posledný mesiac teplotu nad 38°C, herpes, hnačky, prisatého kliešťa, uhryznutie zvieraťom?, a pod.) mi odmerali tlak, vyšetrila ma primárka, zapísali ma do kartotéky, vzali testovací odber, zmerali hemoglobín. Podľa výsledku tohto testu zváži primárka, či je, alebo nie je človek schopný odberu. Na odbere sme ležali traja – dvaja pravé ruky, jedna ľavá. Kto chce, díva sa na všetko, čo chce. Ale nemusí, je tam stena. Odber trval asi 10 minút, je to individuálne. Na prvýkrát mi brali 450 ml. Nakoľko som tam bol s kamarátom, nebol čas na odpadávanie (hoci sú tam na to úplne v pohode pripravení, veď za toto človek nemôže), ale skôr sme sa stále smiali, rozprávali so sestričkami... Čo bolo nepríjemné? Možno len ten vpich. Ale to trvá ozaj krátko a sestričky ho vykonajú ozaj šikovne. Nepríjemný pocit rýchlo zahladí tá radosť, ktorá príde potom – z presvedčenia, že niekomu možno zachraňujete život a to iba pre jedno malé rozhodnutie – v utorok ráno vstať a ísť na siedmu na „transfúzku“ do Ilavy (to je v našom meste odberový deň). Teším sa na ďalší odber, muži môžu darovať každé tri mesiace, ženy každé štyri. Dá sa darovať aj kostná dreň – z rebra, ako aj krvotvorné bunky, ale to až v Bratislave. Krvnú plazmu odoberajú už aj v Trenčíne. Po odbere treba rátať aj s únavou, chcelo sa mi potom celý deň spať a piť vodu aj dva dni. Počas celého odberu je k dispozícii občerstvenie (sušienky, čaj) a po akcií dostane darca poukážku na jedlo.“



Už dávno neplatí, že darca krvi má prísť na odber nalačno, hladný. Musí prispôsobiť stravovanie odberu krvi, uvedomiť si, že len zdravá a kvalitná krv je zároveň pre príjemcu bezpečná. Svojím spôsobom života a nesprávnou výživou môže totiž negatívne ovplyvniť zloženie krvi tak, že ju nie možné použiť na liečebné účely. Pred odberom krvi nejedzte: tučné jedlá ( maslo, smotanu, syry, vajcia, mlieko, mäso a mäsové výrobky – hlavne mastné, vyprážané jedlá, orechy…). Pred odberom krvi jedzte: sladké pečivo, rožky, celozrnné potraviny, med, džem, ovocie - banány, hrušky, jablká…

Deň pred odberom vypite aspoň 2 litre tekutín – vodu, minerálku, čaj, ovocné šťavy, ráno pol litra čaju. Pred odberom krvi nepite alkohol a nefajčite (aspoň 12 – 14 hodín) – zhoršujete tým kvalitu krvi ( a svoje zdravie)! Darca krvi svojím podpisom na dotazníku darcov (ktorý je povinnou súčasťou vyšetrenia darcu pred odberom) potvrdzuje správnosť všetkých údajov, aj to, že si prečítal poučenie a odporúčania.

**Darovať krv v SR môže každý človek, dlhodobo žijúci v SR pokiaľ:**

- Je vo veku 18-65 rokov (pre prvý odber sa neodporúča vek nad 60 rokov).
- Neprekonal alebo netrpí závažnejším ochorením, kedy by odber krvi mohol ohroziť jeho zdravie a obvykle ide o dlhodobé ochorenia, ktoré vyžadujú podávanie liekov alebo o záchvatové stavy s poruchami vedomia).
- Súhlasí s odberom, vykonaním predpísaných vyšetrení a vedením vybratých údajov v registri darcov (pri zachovaní povinnej mlčanlivosti transf. zariadenia).
- Nepatrí medzi osoby s vyšším rizikom výskytu vybraných infekčných chorôb (AIDS, žltačka) alebo tieto choroby neprekonal.
- Neužíval vnútrožilové drogy (i v minulosti, liečba toxikománie a alkoholizmus).
- Nebol sledovaný pre pohlavnú chorobu v poslednom roku.
- Nemal pohlavný styk medzi mužmi, za peniaze alebo za drogy (prostitúcia) a s prostitútkou v poslednom roku.
- Nestriedal náhodných sexuálnych partnerov, hlavne v zahraničí.
- Nemal opakovanú liečba krvnými derivátmi, podanie transfúzie v zahraničí.
- Nemal úzky kontakt s chorým so žltačkou alebo AIDS v poslednom roku.
- Nemal pasívnu imunizáciu (podanie protilátok) proti žltačke typu B posledný mesiac (napr. po úraze v zdrav. zariadení).
- Nebol liečený ľudským rastovým hormónom alebo inými látkami z ľudskej hypofýzy v minulosti.
- Nemal výskyt Creutzfeldtovej - Jakobovej choroby v rodine.
- Nemal tetovanie, akupunktúru, prepichovanie uší a podobné výkony, pokiaľ neboli urobené v odborných zariadeniach.
- Nemal pobyt v nápravnom zariadení v poslednom roku.
- Neprekonal niektorú z chorôb, prenášaných krvou, vrátane chronických zápalových chorôb prenášaných zo zvierat v nedávnej dobe (brucelóza, toxoplazmóza), o možnosti darovať po ich vyliečení a časovom odstupe je potrebné sa poradiť s lekárom – transfuziológom.
- Nemal transplantácia orgánov alebo tkanív.

**Odborníci radia:**

Po odbere krvi nahradiť stratu tekutín a občerstviť sa. Neodporúčame zvýšenú fyzickú alebo psychickú námahu nasledujúcich 12 hodín. Odporúčame zvýšenú opatrnosť pri riadení motorového vozidla, rozhodne neodporúčame viesť vozidlo bezprostredne po odbere krvi.

**Možné komplikácie pri alebo po odbere krvi:**

Približne v 1-3% odberov sa môžu vyskytnúť komplikácie. Ide prevažne o hematómy (modriny) alebo prechodné stavy slabosti, závrate, nevoľnosti.

**Darovanie krvi a jeho výhody:** pri darovaní krvi sa darcovi urobí kompletné laboratórne vyšetrenie, kompletný krvný obraz. Vyšetrenie je pritom rozsiahlejšie a podrobnejšie ako pri bežnej preventívnej prehliadke, zameriava sa aj na zachytenie krvou prenosných infekcií. Častokrát sa pri takomto vyšetrení odhalia ochorenia, o ktorých potenciálny darca ani nevie. Darovanie krvi je „tréningom“ organizmu na mimoriadne situácie spojené s veľkou stratou krvi. Je dokázané, že väčšie straty krvi napr. pri úrazoch znášajú pravidelní darcovia krvi oveľa lepšie. Darovanie krvi prispieva aj k regenerácii organizmu. Náhly úbytok krvi pri darovaní „vyprovokuje“ organizmus k tvorbe nových, neopotrebovaných krviniek. Darovanie má teda stimulujúci účinok na organizmus. Pravidelní darcovia krvi sa spravidla cítia lepšie ako nedarcovia a hovoria tiež o celkovom „omladnutí“ ...

-dm, mp-

# NEZAMESTNANOSŤ a úrady práce...

ÚPSVaR Trenčín, evidoval v okrese Ilava k 30.04.2009 2470 uchádzačov o zamestnanie, disponibilná miera nezamestnanosti k 30.04.2009 bola v okrese Ilava 7,15 %.

**EVIDENCIA UCHÁDZAČOV O ZAMESTNANIE**

Občan sa uchádza o zaradenie do evidencie uchádzačov o zamestnanie na základe osobného podania písomnej žiadosti ( formulár je k dispozícii na úrade práce, sociálnych vecí a rodiny) na príslušnom úrade práce, sociálnych vecí a rodiny (ďalej „UPSVaR"), v ktorého územnom obvode má trvalý pobyt.

Občania s trvalým pobytom v územnej pôsobnosti okresu Ilava (Obce: Bohunice, Bolešov, Borčice, Červený Kameň, Dubnica nad Váhom, Dulov, Horná Poruba, Ilava, Kameničany, Košeca, Košecké Podhradie, Krivoklát, Ladce, Mikušovce, Nová Dubnica, Pruské, Sedmerovec, Slavnica, Tuchyňa, Vršatské Podhradie) sa **PRVÝKRÁT** uchádzajú o zaradenie do evidencie uchádzačov o zamestnanie na Úrade prace, sociálnych vecí a rodiny, Úsek služieb zamestnanosti, detašované pracovisko

BRATISLAVSKÁ Ul. 380/31, DUBNICA NAD VÁHOM
(bývalá slobodáreň č. 1)
v nasledovných úradných hodinách:

| | | |
|---|---|---|
| PONDELOK | 8.00 – 12. 00 hod. | 13.00 – 15.00 hod. |
| UTOROK | 8.00 – 12. 00 hod. | 13.00 – 15.00 hod. |
| STREDA | 9.00 – 12. 00 hod. | 13.00 – 17.00 hod. |
| ŠTVRTOK | NEÚRADNÝ DEŇ | |
| PI ATOK | 8.00 – 12. 00 hod. | |

Úsek služieb zamestnanosti, detašované pracovisko Dubnica nad Váhom je zriadený ÚPSVaR Trenčín.

**Ak občan požiadal o zaradenie do evidencie uchádzačov o zamestnanie do siedmich kalendárnych dní odo dňa:**

- skončenia zamestnania, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení zamestnania,
- skončenia prevádzkovania alebo vykonávania samostatnej zárobkovej činnosti, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení prevádzkovania alebo vykonávania samostatnej zárobkovej činnosti,
- skončenia sústavnej prípravy na povolanie, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení sústavnej prípravy na povolanie,
- skončenia osobnej starostlivosti o dieťa, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení osobnej starostlivosti o dieťa,
- skončenia osobnej starostlivosti o blízku osobu, ktorá je bezvládna, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení osobnej starostlivosti o blízku osobu, ktorá je bezvládna,
- skončenia dočasnej pracovnej neschopnosti, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení dočasnej pracovnej neschopnosti,
- skončenia invalidity, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení invalidity,
- skončenia výkonu väzby a výkonu trestu odňatia slobody, zaradí sa do evidencie uchádzačov o zamestnanie odo dňa nasledujúceho po skončení výkonu väzby a výkonu trestu odňatia slobody.

K vypísanej žiadosti o zaradenie do evidencie uchádzačov o zamestnanie je nutné predložiť:

platný občiansky preukaz,
doklad o ukončenom vzdelaní,
doklad, ktorý osvedčuje skutočnosť, ktorá predchádzala podaniu žiadosti o zaradenie do evidencie uchádzačov o zamestnanie (potvrdenie o dobe zamestnania, resp. zápočtový list, potvrdenie o dobe štúdia na strednej alebo vysokej škole a podobne)

**Spracovala: Ing. Dana Magutová, ÚPSVaR Trenčín**

**Pre objektívnosť témy možno pohľad jedného človeka so záujmom o prácu, ktorého som stretla na pri nástenke s oznamami na Úrade práce v Ilave: „Veľmi mi tu chýba zamestnanec, ktorý by k nám mal špecifickejší prístup. Je pravda, že skupina nezamestnaných je rôznorodá, od alkoholikov po vyštudovaných vysokoškolákov s praxou. Ale každý človek by sa mal vnímať individuálne. Firmy totiž nie sú povinné nahlasovať voľné pracovné miesta a títo zamestnanci na UP pracujú len so záznamami, ktoré nájdete možno sami v Pardóne. A ja som ešte nezažil na povedzme „časovo prístupnejší, či ľudskejší" krok, kedy by s vami pracovník UP hľadal v mne menej známych internetových prameňoch možnosti práce. A čo majú povedať ľudia, ktorí počítač nevedia ani zapnúť... Možno mať na každom UP psychológa? Myslím, že by mal čo robiť každý deň. Je mi rovnako smiešne, že nezamestnaní sa musia preukazovať pečiatkami z miest, kde si prácu hľadali, ide čisto o frázu. Niečo ako pečiatka na diskotéke, bez ktorej vás nepustia zabaviť sa. Takéto riešenie ale podľa mňa nemá ten správny efekt.Na margo tých pečiatiek... Bolo by dobré vymyslieť nejaký princíp, aby boli ľudia motivovaní a nie sklamaní. Teda privítal by som, keby sa efektívnejšie pracovalo s ľudskosťou, a keby sme sa my nezamestnaní cítili menej ako čísla a viac ako ľudia. Žiaľ všetko sa vidí a ráta len cez peniaze. Cítime finančný, sociálny, ale aj ľudský, psychologicky negatívny tlak. Človek sa takýmto prístupom časom môže zlomiť a byť absolútne bez motivácie pracovať. Vyzerá to ako extrém, ale žiaľ je to tak. Teba si dávať pozor aj na seriózność pracovných ponúk, dobré znamenie je, keď je v inzerátoch uverejnená presná adresa, meno, kontakt ponúkajúcej firmy. Priamo položená otázka a priama odpoveď mi už veľa krát ušetrila energiu, či zbytočné sklamanie. Je dôležité byť dobre pripravený, mať kvalitný životopis, byť otvorený dialógu. Viem, že bez titulu by ma vzali o hocijakej výroby radšej - je im jasné, že by som v ich práci ostal dlhšie, ako keď som napr. Inžinier... Či by som šiel aj do zahraničia? Rád, keby som mal aspoň 10-15 tisíc pre začiatok. Keby... Je ťažké byť dnes nepotrebný. Čo v nezamestnanosti pomáha? Každopádne ísť dopredu, mať nádej a nezastaviť sa, nenechať sa odradiť neúspechom. Mať koníčky, priateľov, odkláňať myšlienky radšej smerom k optimizmu."** **-mp-**

# 20 rokov ilavského Divadla Pod vežou

V roku 1989 bola po 22 rokoch v Ilave obnovená ochotnícka činnosť. V DK Ilava bol vtedy riaditeľom Mgr. Dušan Winkler. Ten aj pozval dubnického režiséra Ivana Pyšku na prvé stretnutie ochotníkov, ktorí 27.mája 1990 odpremiérovali inscenáciu O. Bosíka U nás taká obyčaj. Herecké výkony Janky Heisarovej, Stana Meliša, Moniky Halúskovej, Jarky Halúskovej, Bohuša Pastierika, či Milky Kovačikovej boli na veľmi dobrej úrovni. Svojím spevom a hereckým prejavom upútala Anka Živčicová. Herci sa doslova kontaktovali s obecenstvom a posledná scéna „Svadba" končila ako ozajstná svadba - herci rozdávali pálené a svadobné koláče. Scénu maľovali pracovníčky DK Eva Nemlahová a Oľga Martišová. Druhý titul – Urbánkov Kamenný chodníček, už zvládli Ilavčania naštudovať sami, a to pod vedením staronového režiséra a už vedúceho súboru Pod vežou Stana Meliša. V tej dobe sa stali aj členmi Združenia divadelných ochotníkov Slovenska. Stano Meliš pozval k spolupráci ďalších kolegov z Hornej Poruby, kde sám ako herec začínal – Fera Drestu, či Milana Hudeca, ako aj mladých záujemcov z okolia: Stanku Poláčkovú, Moniku Melišovú, Karmen Čačkovú, Daniela Hrubišku... Autora Ferka Urbánka predstavil Stano Meliš počas fungovania divadla Pod vežou niekoľkokrát, pretože ako sám hovorí - „jeho hry majú stále čo v dnešnej dobe povedať



– ľudia oceňujú predovšetkým krásne kroje". Texty boli z časti inšpirované životom a hoci poriadne dlhé, učili sa vraj ľahko. Herec Bohuš Pastierik spomína, ako dostal raz na vystúpení v Nimnici „okno" - „odišiel som z javiska, Stano za mnou. Hovorím mu: „čo tu robíš?" Stano odpovedá: „ja som prišiel za tebou". Napili sme sa vody, vyšli sme na javisko, ľudia zatlieskali a pokračovali sme ďalej. Nikto nevedel, čo sa stalo..."



Osobne za svoju najmilšiu postavu počas dvadsiatky rokov fungovania súboru, považuje režisér Stano Meliš úlohu richtára v Preissovej Jej pastorkyni. Vtedy mal aj najväčšie trápenie - zlomenú ruku a herec F. Dresto dostal deň pred premiérou infarkt. Situáciu zachránil herec Mário Paholek. V tejto sezóne účinkoval v DS Pod vežou už aj Andrej Škvaro, súčasný riaditeľ DK Ilava. Keby sme pátrali po počte premiér a repríz, za 20 rokov nájdeme číslo 179. Hrávalo sa od púchovskej doliny po trenčianske dedinky. Diváci boli všade dobrí a pohostinní. Najmenšie javiská hercov privítali v Krivokláte, Iliavke, či v starom kultúrnom dome v Hornej Porube - ešte dnes s úsmevom spomínajú, ako sa tam herečka zasekla v hrade, ktorou mala prejsť... Bolo dôležité do predstavenia zakomponovať pesničku, ľudia to mali veľmi radi. Najkrajšou bola pieseň Slovenská rodná dedina, tá veru divákov aj rozplakala.

Na dedinách ochotníckych divadiel nebolo, 50-te roky urobili svoje. Likvidovalo sa všetko, čo mohlo informovať o pravom stave spoločnosti - hoci „medzi riadkami" v textoch divadelných hier. Scenáre sa museli páliť, ale Stano Meliš mal možnosť veľa z nich zachrániť. Dodnes ich má v archíve v Hornej Porube a Ilave. Nebolo to prvý ani poslednýkrát, keď S. Meliš počas totality vybojoval inventár pre divadlo. V Pov. Bystrici vedel od herca Ľudovíta Rajtera, ktorý pracoval v kultúre na okrese, diplomaticky dostať 50 tisíc korún na kulisy, ktoré pre hercov vyrobili v Ostrave.

Takže, keď počas týchto dvadsať rokov niekam po rokoch prišli ilavskí ochotníci, vítali ich aj slzy dojatia. Okrem divadla Pod vežou bol známy ešte súbor v Omšení, Dolnej Porube, Tuchyni, Červenom Kameni, či hornoporubský súbor, ktorého tradíciu obnovil tiež Stano Meliš - ako rodák. Oba súbory priebežne vedie dodnes. V Hornej Porube funguje súbor s obnovenou tradíciou deviaty rok. Je známy predovšetkým svojimi estrádami, ktoré sú výnimočným zjavom v celom okolí. V tomto roku pripravili Stanovi Melišovi hornoporubskí divadelníci k jeho 70. narodeninám prekvapenie – premiéru veselohry M.Ostrolúckej Rebrinák, v réžii Boženy Pučekovej.

V roku 1995 ilavskí divadelníci oslavovali 75. výročie vzniku ochotníckeho divadla. Pri tejto príležitosti bola otvorená výstava dokumentácie a fotografie od roku 1920, ktorá v plnom svetle ukázala bohatú činnosť ilavského divadla. Za účasti predstaviteľa Ústrednej rady Združenia divadelných ochotníkov

Slovenska Stanislava Chrena (veľkého milovníka a poradcu ochotníkov, vďaka ktorému vznikol aj DS Malá Múza ), primátora mesta a ďalších predstaviteľov mesta boli za dlhoročnú činnosť v Ilave odmenení zápisom do pamätnej knihy ZDOS ( najvyššie ocenenie) Jozef Majerech Mrzúch, Stanislav Meliš a herci – Karol Kobza, Alžbeta Bystrická, Anna Živčicová, Jarmila Staňová. Súčasne z rúk Stanislava Chrena za aktívnu činnosť v súbore Pod Vežou prevzal za súbor vysoké ocenenie ZDOS režisér Stano Meliš. Diplomy a vecné ceny odovzdával primátor mesta ďalším hercom: režisérovi Michalovi Ševkovi, Emílii Letkovej, Márii Velasovej, Mgr. Milanovi Tomanovi, Jozefovi Jakúbkovi, Alojzovi Tomaničkovi, Viktorovi Widermanovi, Monike Škardovej, Danielovi Hrubiškovi, Janke Heisarovej, Jarmile Halúskovej, Emílii Kovačíkovej, Ferdinandovi Drestovi a Milanovi Hudecovi. V roku 1995 sa divadelný súbor Pod Vežou zúčastnil regionálnej divadelnej súťaže, ktorá sa uskutočnila v Ilave s hrou Ferka Urbánka Krutohlavci a obsadili 2. miesto. Režisér Stano Meliš obdržal cenu za réžiu a herecký výkon. Pri tejto príležitosti bola usporiadaná výstava k 60. výročiu úmrtia slovenského dramatika Ferka Urbánka.

Na otázku čo je najdôležitejšie v ochotníckom divadle, skúsený režisér a dokonca autor divadelnej hry „Dokonané je“, Stano Meliš radí: „Najdôležitejší je dobrý kolektív. Režisér nemusí vedieť hrať, ale musí naučiť hrať. Treba vybrať dobré hry, aby niesli pre diváka odkaz, aby boli dobré typovo pre hercov. Každá skúška musí byť radostným stretnutím ľudí, ktorí sú aj schopní priniesť pre výsledok nejakú obetu. V Porube sme skúšali od pol jedenástej večer aj do tretej ráno, narobení z práce na poli. Človek sa chodil do divadla odreagovať ako herec, tak aj divák. Myslím, že náš súbor spravil pre divadlo v Ilave dosť a dúfam, že sa vždy nájdu jeho pokračovatelia...

Treba poďakovať aj vedeniu mesta, bez nich by sme nemohli tak dobre fungovať. Zároveň ďakujem aj všetkých hercom, ktorí počas tých dvadsiatich rokov v súbore akokoľvek účinkovali a pomáhali.

Pri príležitosti 90. výročia ochotníckeho divadla v r. 2010, Stano Meliš chystá poslednú premiéru - rozlúčku svojho 20-ročného súboru Pod vežou so svojimi divákmi. Všetci, ktorí sú ctitelia umenia iste potvrdia, že založiť nejakú tradíciu je veľmi ťažké a bola by veľká škoda, keby meno takého vyhláseného súboru zaniklo. Navyše, keď je DS Pod vežou prapôvodným koreňom pre vznik ostatných ilavských súborov (Malá Múza, Hugo), pretože obaja vedúci týchto súborov „pričuchli“ k divadlu práve u Stana Meliša. Preto veľmi držíme palce, aby sa našli pokračovatelia DS Pod vežou. Súboru, ktorý má svojho diváka nielen v Ilave, ale aj v okolí. Záujemcovia a fanúšikovia klasického stvárnenia inscenácií sú stále vítaní a môžu sa prihlásiť v ilavskom dome kultúry.

**Na záver sa pripájame ku gratulácii 20. narodenín súboru a uvádzame blahoželanie členom DS Pod vežou Bohumilovi Pastierikovi k 50. a Jarke Staňovej k 60. narodeninám od ich režiséra Stanka Meliša:**

Najväčšia vaša láska bola divadelná doska...

Na doskách, ktoré znamenajú svet,

Prežili ste Pod vežou 20 liet.

Rozdávali ste smiech v estráde, smútok v dráme,

Na javiskách v celom kraji sa pred vami opony otvárali...

Želáme veľa zdravia, sily a optimizmu do ďalších rokov,

Režisér Stano Meliš a členovia DS Pod vežou



Všetky tri fotografie sú z komédie F. Urbánka: ŽENA.

**Zoznam divadelných inscenácií a počet vystúpení po okolí DS Pod vežou v rokoch 1989-2009 v réžii Stana Meliša:**

27.5.1990 – O. Bosík: U nás taká obyčaj – 8x

17.2.1991 - F. Urbánek: Kamenný chodníček – 7x

2.2.1992 – J. Skalka: Kmotrovci – 6x

19.4.1992 – S. Meliš: Estráda: A ideme na to – 2x

6.12.1992 – Kráľovná snehu – 2x

17.1.1993 – E. Gollner: Uličká sv. Floriána – 8x

11.4.1993 – S. Meliš: Estráda: Liečime smiechom – 1x

19.12.1993 – F. Urbánek: Nevesta zo Žalára – 9x

15.1.1995 – F. Urbánek: Krutohlavci – 14x

16.4.1995 – S. Meliš: Estráda: 75 rokov Il. Divadla – 1x

F. Urbánek: F. Urbánek: Kríž pod Lipami – 11x

19.1.1997 – V. Loviček: Po dvadsiatich rokoch – 14x

25.1.1998 – Ľ. Smrčok: Magda Burčová – 12x

24.1.1190 – J.G. Tajovský: Ženský zákon – 16x

23.1.2000 – B.S.Timrava: Páva – 11x

21.1.2001 – J. Konya: Svadobný závoj – 12x

20.1.2002 – G. Preissová: Jej pastorkyňa – 13x

23.2.2003 – O. Bosík: U nás taká obyčaj - 9x

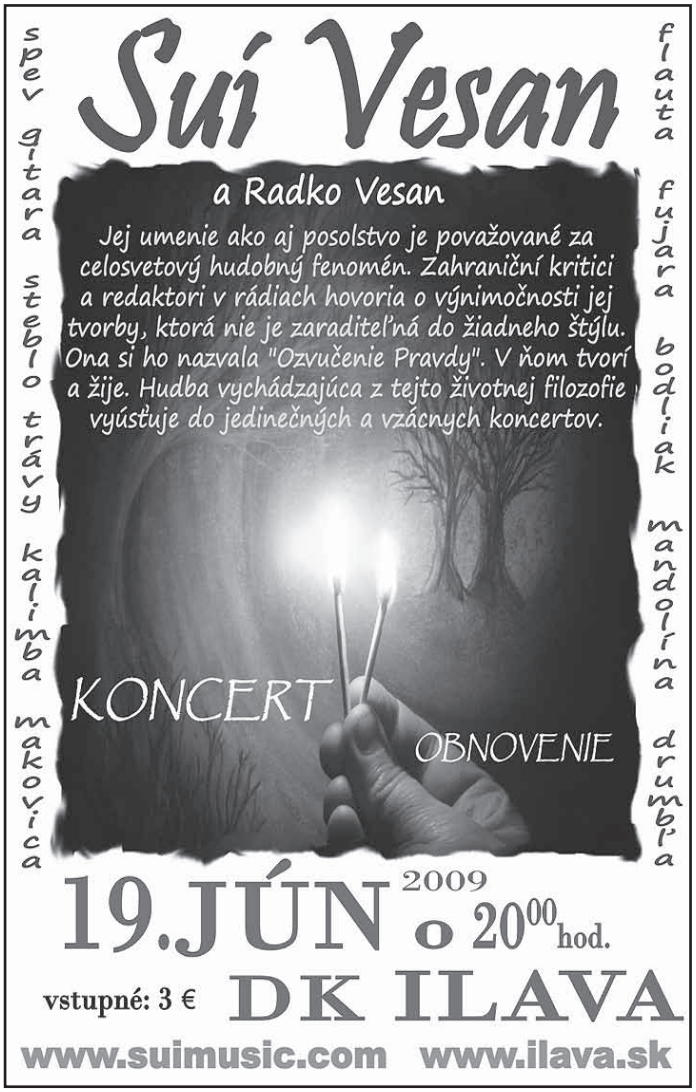
20.2.2004 – O. Šafránek: Kam z konopí – 7x

20.11.2005 – F. Urbánek: Žena – 9x + 7x

**Mená hercov účinkujúcich v rokoch 1990-2009:**

Stanislav Meliš, Janka Heisarová, Monika Halúsková, Bohumil Pastierik, Jarmila Halúsková, Emília Kováčiková, Ferdinad Dresto, Anna Živčicová, Milan Hudec, Stano Meliš ml., Karmen Čačková, Monika Melišová, Jarka Staňová, Stanka Poláčková, Daniel Hrubiško, Monika Škardová, Zuzana Andrisíková, Ivana Šimoniová, Ľubomír Janke, Marian Meliš, Štefan Živčic, Tomáš Haluzka, Gabika Hudecová, Justína Janeková, Andrej Škvaro, Mário Paholek, Peter Sabo, Janka Jankeová, Mária Staňová, Ján Živčic, Danka Kollárová, Zuzka a Simonka Živčicové, Janka Kminiaková.

**-mp-**







# Pozvánky na podujatia v Ilave

**24. 5. 2009 nedeľa o 15. 00 hod. priestranstvo pri dome kultúry** – pod vežou. Promenádny koncert akordeónového orchestra Brillant, ktorý pôsobí pri ZUŠ Ilava pod vedením Eleny a Ladislava Vaňových. Zaznejú známe melódie, polky, valčíky, ľudové piesne i orchestrálne skladby. Príďte si spríjemniť nedeľné májové popoludnie!

**30. 5. 2009 sobota na Mikulovej lúke v Iliavčanskej doline**

Cesta rozprávkovým lesom. Tradičné podujatie pri príležitosti Medzinárodného dňa detí. Okrem rozprávkových bytostí sa deti môžu tešiť na sokoliarov Aquilla, bábkové divadlo, nafukovaciu šmýkalku i trampolínu, koníky, sladkosti, súťaže (čítajte Andersenove rozprávky-bude aj vedomostná súťaž). Deti príďte oblečené v rozprávkových kostýmoch – najzaujímavejšie budú kráľom vyhodnotené a odmenené.

Vstupné 1 € (za to deti dostanú na lúke od kráľa darček)

**Vstup pod bývalým pohostinstvom Skala je časovo ohraničený od 15.00 – 16.00 hod.** - cieľ tradičný na lúke na začiatku Iliavčanskej doliny.

**5. 6. 2009 piatok o 15. 30 hod. v dome kultúry**

Soľ nad zlato – muzikál. Repríza úspešnej rozprávky pre deti i dospelých v podaní DS Hugo. Vstupné dobrovoľné.

Predstavenie sa uskutočňuje v rámci kultúrnej výmeny pre deti MŠ z Českej republiky a je prístupné širokej verejnosti z Ilavy a okolia.

**8. 6. 2009 pondelok dopoludnia v dome kultúry**

Tanečná Ilava – 1. ročník okresnej tanečnej súťaže.

Organizuje Základná umelecká škola Ilava.

**13. 6. 2009 sobota o 15. 00 hod. v dome kultúry**

Fitneska Slovenska – Veľká cena mesta Ilava pod záštitou primátora mesta (2. ročník). VO FITNESS A BODYFITNESS JUNIORIEK,V KLASICKEJ KULTURISTIKE JUNIOROV,VO FITNESS JUNIOROV A KULTURISTIKE JUNIOROV. Poriada Fitness Gabrhel pod záštitou SAKFST v spolupráci s mestom Ilava. Vstupné 1,5 €.

**19. 6. 2009 piatok o 20. 00 hod. v dome kultúry** - Koncert Suí Vesan.

Suí Vesan je speváčka, inštrumentalistka a skladateľka zo Slovenska. Jej originalita sa prejavuje v spôsobe hry na gitaru (s bodliakom, s trávou, so šiškou, s lístím...), na rôznych nástrojoch (kalimba, mandolína, husle, bezpražcová gitara, flauta, fujara, zvončeky, perkusie...), najviac však vo svojom hlase. Spieva v širokom rozsahu, od ticha až po obrovskú energiu a jej duchovný rozmer prehlbuje alikvótny spev. Niekto považuje jej hudbu za liek, niekto za zážitok vnútorného poznania, tvorivej sily a radosti života.

Viac v samostatnej pozvánke a na www.suimusic.com,www.ilava.sk.

Vstupné 3 €, predpredaj v pracovných dňoch od 7.00-17.30 v DK, v utorok do 15.00 hod.

**25. 6. 2009 štvrtok o 19. 00 hod. v dome kultúry**

Koncert Diabolských huslí Jána Berkyho Mrenicu ml. a Jany Orlickej .

Koncert s názvom Dáma v čiernom je netradičné ethno – svetová cigánska pieseň v podaní Jany Orlickej, ktorá je už trinásť rokov neodmysliteľnou súčasťou slovenskej jazzovej a šansónovej scény. Spolu s výbornými muzikantmi z Diabolských huslí a takými hráčmi ako sú Juraj Burian a Martin Gašpar-gitary, Marcel Buntaj-bicie, Pavol Novotný-Salko-klávesy, Michal Červinka – famózny inštrumentalista vám iste pripraví skvelý umelecký zážitok.

Vstupné 10 €, predpredaj v pracovných dňoch od 7.00-17.30 v DK, v utorok do 15.00 hod.

**26. 6. 2009 piatok o 19. 00 hod. v dome kultúry** pre verejnosť (dopoludnia pre školy)

Záhadný sen – pôvodný slovenský muzikál, ktorý pripravili pedagógovia, žiaci ZUŠ v Bojniciach a hostia v spolupráci s Kultúrnym centrom Bojnice a mestom Bojnice. Príbeh inšpirovaný rozprávkami hovorí rečou, ktorej rozumie každý. Niekomu zmení život pár sekúnd snívania. Niekomu možno čas strávený v spoločnosti krásnej hudby, dynamického tanca, či poetického baletu. Viac na www.zahadnysen.szm.sk.

Vstupné 2 €, predaj vstupeniek pred predstavením.

**CVČ Ilava** ponúka pre deti prázdninové tábory. Prihlásiť sa môžete: cvc.ilava@centrum.sk

**viac informácií vždy nájdete na www.ilava.sk.**

# Bedmintonistov TJ SOKOL ILAVA čaká ťažký záver sezóny

Apríl a máj sú pre každého bedmintonistu obdobím najťažších turnajov. Nie je to ináč ani u našich malých zo Sokola. Teraz sa ukazuje, či celoročná drina na tréningoch mala význam. Doterajšie výsledky ukazujú na najúspešnejšiu sezónu v našej krátkej histórii. Máme za sebou Majstrovstvá Ilavy, kde v kategórii do 11rokov získala Ninka Klačková striebornú a Kubo Horák bronzovú medailu. Adam Horák hral kategóriu do 13 rokov a skončil bronzový. V kategórii rodičov s deťmi sme skončili tesne za medailami. Rodičia musia viac trénovať, aby to deťom menej kazili. Na Majstrovstvách SR do 13rokov v Trenčíne a Majstrovstvách Trenčína sa zúčastnil len Adam Horák. Vybojoval 3 bronzové a 1 zlatú medailu.

Najmä 2 bronzy zo štvorhier na MSR do 13 rokov sú veľkým úspechom, nakoľko Adam bol najmladší účastník. Druhý aprílový víkend sme sa vybrali na tohtoročný prvý zahraničný turnaj do Belgicka v Antverpách, kde Adam po jasnom víťazstve v skupine postupne porazil Belgičana, Švajčiara a Cyperčana, napokon našu púť ukončil Holanďan v osemfinále. Je to pre nás ďalšia obrovská skúsenosť a zážitok. Turnaja sa zúčastnilo 400 hráčov a hráčok z 30 krajín. Ešte nás čakajú 3 záverečné turnaje sezóny 2008/2009.

V sobotu 16.5. MSR do 11 rokov v Trenčíne, 22-24.5. turnaj v nemeckom Friedrischhaafene. Posledný májový víkend po prvýkrát aj na Slovensku zorganizujeme Medzinárodný turnaj pre najmenších bedmintonistov ILAVA MINI TEAM 2009. Zatiaľ máme prihlášky z Čiech, Maďarska a Slovenska . Záujem je prekvapivo veľký a posledný májový víkend Športová hala Sokola Ilava bude plná detí a bedmintonu. Srdečne všetkých pozývame.

-mh-






**ILAVA, voláme sa ADAM, NINA a KUBO, sme hráčmi Bedmintonového oddielu TJ SOKOL Ilava a na Majstrovstvách Slovenska do 11 rokov v Trenčíne sme vybojovali zlatú a 2 strieborné medajle. Adam Horák 10 rokov - Majster Slovenskej republiky - dvojhra, strieborná medaila - zmiešaná štvorhra, Nina Klačková 8 rokov - strieborná medaila - zmiešaná štvorhra, Kubo Horák 7 rokov - bojoval ako lev, medailu nezískal, ale len preto, lebo je ešte veľmi malý. Ďakujeme za pozornosť a chceli by sme Vás všetkých pozvať na medzinárodný turnaj v bedmintone - ILAVA MINI TEAM 2009: 30.-31.mája 2009 v Športovej hale TJ SOKOL v Ilave (pri futbalovom ihrisku). Tešíme sa na Vás.**

# Víťazstvo 2. ročníka Firma Cup ILAVA 2009 obhájilo družstvo ÚVTOS a ÚVV Ilava

16. mája 2009 sa na novovybudovaných ihriskách v areáli ZŠ Medňanská Ilava, uskutočnil ďalší ročník turnaja Ilava FIRMA CUP 2009 v malom futbale o putovný pohár primátora mesta Ilava. Napriek tomu, že tento turnaj nemá ešte dlhodobú tradíciu, organizátorov prekvapil mimoriadne veľký záujem a to aj tímov z blízkeho či vzdialenejšieho okolia.

Samotný turnaj bol rozlosovaný do dvoch skupín, v ktorých sa hralo systémom „každý s každým“. Skupina „A“ hrala na ihrisku s umelou trávou , kým skupina „B“ si body rozdeľovala na novom multifunkčnom ihrisku. Víťazi jednotlivých skupín – EUROŠROT a ÚVTOS a ÚVV Ilava a napokon stretli v záverečnom finálovom zápas, ktorý po vcelku vyrovnanom priebehu skončil víťazstvom ÚVTOS a ÚVV Ilava v pomere 2:1. Ich hráči si okrem obrovského putovného pohára odniesli domov aj jeho menšiu kópiu, ktorú dostali do vlastníctva a ktorá im bude navždy pripomínať tohtoročné víťazstvo. Súťažiaci radi prijali počasie, ktoré nebolo slnečné, ale vyhovovalo podmienkam pre príjemnejšie hratie futbalu.

V atmosfére tejto súťaže bolo cítiť radosť na blížiace sa vzájomné zápolenia, ale aj úprimnú a prirodzenú radosť z hry. Je paradoxne, že úplne spontánne dokázali prejaviť najmä zástupcovia poisťovne GENERALI, ktorí nespútanými prejavmi nadšenia zo strelených gólov dokázali skvelým spôsobom baviť nie len seba, ale aj početné publikum, ktoré sa v športovom areáli ZŠ Medňanskej zišlo. Pozitívne je aj konštatovanie, že aj všetky dueli prebiehali čestne v duchu zásad fair – play. Niet sa čo diviť, že záverečný guláš chutil všetkým mimoriadne a pri jeho dojedaní sa tešili už na ten ďalší tretí ročník.



Text a foto: A. Bakošová

Celkové poradie turnaja: 1. ÚVTOS a ÚVV, 2. EUROŠROT, 3. LEONI, 4. AQUATEC, 5. JAMP, 6. HCC, 7. OOPZ Ilava, 8. GYOR, 9. COMEXTRANS, 10. GENERALI

Najlepší hráč: Attila Zabó(Gyor – Maďarsko) Najlepší strelec: Roman Sviečka (Aquatec) Najlepší brankár: Tomáš Cabaj (Aquatec)

## Vydarené podujatie pod ochrannými krídlami firmy AGROMIX

# Ilavský beh očaril svojou atmosférou malých i veľkých

Už po ôsmy raz prišiel do Ilavy slovenský reprezentant v polmaratóne a behu na 10 000 metrov, Ján Križák s jediným cieľom – zvíťaziť, aj napriek tomu, že vo dvoch posledných ročníkoch sa mu predsavzatie nenaplnilo. V roku 2007 prehral súboj s Miroslavom Vankom, vlani zostal na štíte mladého ambiciózneho Ondreja Puškára, končiaceho tohto roku svoje pôsobenie v atletickom tíme Arkansasskej univerzity v meste Little Rock.

V trinástom ročníku Ilavského behu, ktorý sa v nedeľu, 17. mája po prvý raz bežal pod hlavičkou svojho dlhoročného sponzora – ako VEĽKÁ CENA AGROMIXU – sa preto právom očakával súboj vyspelej taktickej zrelosti s dravou ctižiadosťou nastupujúcej atletickej generácie. Najmä v tomto zmysle bol šesťnásobnému ilavskému šampiónovi viac ako zdatným súperom mladý, iba devätnásťročný Lukáš Hýl z Redoxu Lučenec, ktorý celú prvú polovinu trate dýchal favorizovanému Skaličanovi na chrbát. Tesne pod najvyšším bodom trate, Kopánkou, kde bola tradične situovaná aj vrchárska prémia, strácal Hýl na Križáka iba necelých desať metrov. Dalo sa teda očakávať, že v druhej polovici trate, najmä vyššou krokovou frekvenciou behu pri zbiehaní z kopca stiahne o generáciu mladší atlét deficit nazbieraný pod Kopánkou a pokúsi sa v početnom, takmer osemdesiatčlennom štartovnom poli zobrať taktovku do vlastných rúk. Nestalo sa. Mladučký debutant nielenže iniciatívu neprevzal, ale napokon neustál ani vlastnú pozíciu a musel striebornú priečku v samotnom závere pretekov odstúpiť mohutne finišujúcemu Slavomírovi Košíkovi z neďalekého Pruského.

Medzi desiatkou žien si tohto roku po prvý raz príležitosť nenechala ujsť Ľubomíra Klobučníková z AK Spartak Dubnica nad Váhom, ktorá má v Ilave zaknihovaných všetkých trinásť štartov, od tých žiackych až po seniorské. Na 13 000 metrov dlhej trati s prevýšením 176



metrov nedala svojim súperkám najmenšiu šancu a suverénnym spôsobom štart-cieľ s prehľadom zvíťazila, pred Katarínou Drahovskou z Piešťan a Janou Kleskeňovou z Nitry.

Ako po minulé roky, odmeňovali sa v Ilave aj tohto roku pretekári, ktorých bolo možné označiť prívlastkom „naj“. Najmladším pretekárom bol vyhlásený Patrik Štefanec zo Sedmerovca (1993, 1:06:26), jeho protipólom Andrej Kusenda z Lysej pod Makytou (1937, 1:10:28), najrýchlejším domácim pretekárom sa stal generálny sponzor podujatia, Vladimír Stopka z Ilavy (54:34), vrchársku prémiu za Kopánku z rúk viceprimátora mesta, Ing. Mária Hrubého prevzal v cieli Ján Križák. Nie je bez zaujímavosti, že na záver podujatia, ako sa v Ilave stalo dobrým zvykom, organizátori podujatia – Mestská liga malého futbalu v Ilave, Mesto Ilava a spoločnosť Agromix – pripravili pre všetkých svojich návštevníkov okrem skvelej súťažnej atmosféry a chutného občerstvenia aj tradične bohaté zlosovanie účastníckej tomboly, takmer s päťdesiatkou hodnotných cien v osudí! Možno aj vďaka nim sa v Ilave zišlo na štart 162 nadšených vyznávačov pohybových aktivít, z toho 86 detí. To je od premiérového ročníka v roku 1997 vôbec najvyšší počet účastníkov, aký kedy v Ilave na bežeckom podujatí štartoval. A to svedčí o jednom. Buď sa nie príliš široká rodina rekreačných bežcov rozrastá v našom meste doteraz nevídaným tempom, alebo početný, nesmierne nadšený kolektív usporiadateľov, zoskupený okolo Ľubomíra Klobučníka, predsedu MLMF v Ilave a organizačného šéfa podujatia vie ako na to. Aj keď nemožno vylúčiť ani prvú, priklonil by som sa predsa len ku tej druhej alternatíve. Zdá sa mi o poznanie dôveryhodnejšia!

**Výsledkový servis:**

Mladší žiaci - 1.-5. ročník ZŠ - 800 m: 1.Vladimír DAŇO Sedmerovec, 2.Tadeáš DRAHOVSKÝ Piešťany, 3.Pavol KOVAL Družba Piešťany, 4.Marián KRCHEŇ ZŠ Ilava, 5.Jakub ŽIVČIC ZŠ Ilava + 27 ďalších pretekárov bez určenia poradia, najmladší pretekári Filip ONDRAŠČIN 2007 Ilava, David KATRINEC 2007 Ilava, Matúš JAKÚBEK 2007 Dubnica n/V

Mladšie žiačky - 1.-5. ročník ZŠ - 800 m: 1.Lýdia DRAHOVSKÁ Piešťany, 2.Adriana SLIVKOVÁ ZŠ Ilava, 3.Paťka TEKEĽOVÁ Považská Bystrica, 4.Nikoleta MIKUŠOVÁ ZŠ Ilava, 5.Vanesa VRANÍKOVÁ Lysá p/M + 17 ďalších pretekárok bez zachytenia poradia, najmladšia pretekárka Eliška DRAHOVSKÁ 2007 Piešťany, Ema KALUSOVÁ 2006 Ilava

Starší žiaci - 6.-9. ročník ZŠ - 1 200 m: 1.Juraj JÁNOŠÍK Lednické Rovne, 2.Patrik ŠTEFANEC Sedmerovec, 3.Filip ČERNÝ AK Bojničky, 4.Lukáš DAŇO Sedmerovec, 5.Jakub GURÍN ŠKL Dubnica n/V + 11 ďalších pretekárov bez zachytenia poradia

Staršie žiačky - 6.-9. ročník ZŠ - 1 200 m: 1.Eliška MAŠLAŇOVÁ Lednické Rovne, 2.Dominika PANÁČKOVÁ ZŠ Lysá p/M, 3.Patrícia CICHÁKOVÁ ZŠ Lysá p/M, 4.Kristína KOŠTIALIKOVÁ ZŠ Ilava, 5.Martina ŠVITELOVÁ ZŠ Ilava + 5 ďalších pretekárok bez zachytenia poradia

Muži „A“ - hlavná kategória - 13 000 m – prevýšenie 176 m: 1.Ján KRIŽÁK AŠK Grafobal Skalica 45:57 min., 2.Slavomír KOŠÍK Považan Pruské 47:04 min., 3.Lukáš Hýl MAC REDOX Lučenec 47:09 min., 4.Zdeno KOLEDA MK Rajec 47:31 min., 5.Pavol MICHALČÍK AŠK Grafobal Skalica 48:46 min.

Muži „B“ - 40-49 roční – 13 000 m – prevýšenie 176 m: 1.Vladimír VLASATÝ ŠKK Led.Rovne 47:27 min., 2.Ján KUCHARÍK ŽSR Trenčín 48:22 min., 3.Peter PORTÁŠIK AŠK Grafobal Skalica 49:42 min.

Muži „C“ - 50-59 roční – 13 000 m – prevýšenie 176 m: 1.Miroslav KOVÁČ Trenčín 51:19 min., 2.Vladimír BALOŠÁK ŠKP Čadca 52:14 min., 3.Ján CVIČELA Kľačany 52:58 min.

Muži „D“ - 60 roční a starší – 13 000 m – prevýšenie 176 m: 1.Ferdinand HUSÁR Trenčín 57:51 min., 2.Milan SAMEC Partizánske 59:41 min., 3.Marián CYPRIAN SOF Trenčín 1:02:12 hod.

Ženy „E“ - hlavná kategória – 13 500 m – prevýšenie 176 m: 1.Ľuba KLOBUČNÍKOVÁ AK Spartak Dubnica n/V 56:53 min., 2.Katarína DRAHOVSKÁ Piešťany 58:32 min., 3.Jana KLESKEŇOVÁ Nitra 1:00:40 hod.

Ženy „F“ - 35 ročné a staršie – 13 500 m – prevýšenie 176 m:1.Jana ŽIDEKOVÁ MK Rajec 1:04:33 hod., 2.Anna CÍGROVÁ BS Tatran Turany 1:05:23 hod., 3.Jana KARDOŠOVÁ MK Rajec 1:06:12 hod.

Text a foto: -tch -

## POĎAKOVANIE

Dovoľte vyjadriť naše úprimné poďakovanie všetkým sponzorom, ktorí sa podieľali na finančnom a materiálnom zabezpečení XIII. ročníka Ilavského behu, predovšetkým firmám – AGROMIX Ilava, SLOVENSKÁ SPORITEĽŇA, a.s., SPARK, s.r.o., FATRIA A. & M. BUČEK Dubnica n/V, MBM Slovakia Dulov, Tlačiarni EKONÓM Ilava, Reštaurácii MORAVEC-CAFÉ Ilava, EURO-ŠROT KOLMAN, D-LUMAX Ľuboš Greguška, DUMONT s.r.o., VEMPO Ilava, Bufet ROSA Ilava, Holba Roman, Stolárstvo HORÁK, DREVOBEZ Klobušice, ILSPORT Ilava - pán Ondraščin, TAMAKO, s. r. o. Dubnica n/V, PD Nemšová, PD Košeca, CYKLO-ŠATKA, MIKROP Poprad, PD Bolešov, TRENAB Trenčín, SANAM – Miroslav Straňák, COMEXTRANS s.r.o., UPD – ČATAJ, TOMI Ilava, HORTUS M s.r.o. Ilava, PETFIT SPORT – Sabadka, CRYSTAL H&M Slovakia, Anton Dobrodenka Dulov, ALFA 3, s.r.o. ...

Úprimné poďakovanie vyslovujeme touto cestou tiež občanom mestskej časti Iliavka, ktorí už tradične vytvorili pretekárom pohostinné a srdečné prostredie a prispeli tak nielen k vynikajúcej spoločensko - športovej úrovni samotného podujatia ale i ku skvelej reprezentácii celého nášho mesta.

**Organizačný výbor XIII. ročníka Ilavského behu**

# TJ SOKOL ILAVA - oddiel karate

### Výsledky súťažnej sezóny pre obdobie september 2008 až apríl 2009.

V tomto roku sa nám opätovne podarilo dosiahnuť vynikajúce výsledky v športovom karate mládeže. Napriek častej chorobnosti členov pretekárskeho družstva sme sa zúčastnili troch kôl Pohára federácie, Medzinárodného turnaja v Krásne nad Kysucou, Považského pohára v Považskej Bystrici, Memoriálu p. Kryštofa v Novej Bani, turnaja v Púchove a koniec súťažnej sezóny vyvrcholil medzinárodnými Majstrovstvami Slovenska v Púchove.

V oddieli nám pribudli mladí karatisti už od veku 5 rokov.

Opäť začali cvičiť a pomáhať v tréningoch viacerí bývalí cvičenci a úspešní pretekári.

**I .kolo Pohára federácie – Bratislava**

| | | |
|---|---|---|
| 3.miesto Valková Bibiana | kumite juniorky | - 53kg |
| 3.miesto Karasová Vladimíra | kumite juniorky | - 58kg |
| 3.miesto Zlatošová Mirka | kumite ženy | +60kg |
| 2.miesto Šimášková Anna | kumite juniorky | +58kg |
| 3.miesto Karas Ladislav | kumite juniori | +73kg |

**II. kolo Pohára federácie – sme sa nezúčastnili**

**III. kolo Pohára federácie – Pezinok**

| | | |
|---|---|---|
| 2.miesto Karas Ladislav | kumite juniori | +73kg |
| 2.miesto Šimášková Anna | kumite juniorky | +58kg |
| 1.miesto Zlatošová Mirka | kumite ženy | +60kg |
| 2.miesto Šimášek Juraj | kumite žiaci | +150cm |

**IV. kolo Pohára federácie – Banská Bystrica**

| | | |
|---|---|---|
| 2.miesto Horáková Kamila | kumite juniorky | -58kg |
| 1.miesto Šimášková Anna | kumite juniorky | +58kg |

Súťaže sa pre chorobu zúčastnili len traja naši pretekári.

**V. kolo Pohára federácie – Šaľa –sme sa nezúčastnili**

V tomto termíne sme v Ilave mali celoslovenský seminár s japonským majstrom Takeji Ogawom. Zúčastnených bolo viac ako 50 pokročilých cvičencov a trénerov.

**Medzinárodný turnaj v Krásne Nad Kysucou**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.miesto | Zermegh Tomáš | kumite dorastenci | -72 kg |
| 1.miesto | Šimášková Anna | kumite dorastenky | +58kg |
| 1.miesto | Valková Bibiana | kumite dorastenky | -50kg |
| 1.miesto | Horáková Kamila | kumite dorastenky | -58 kg |
| 1.miesto | Karasová Vladimíra | kumite st.žiačky | +155cm |
| 1.miesto | Šimášek Juraj | kumite žiaci | +150cm |
| 3.miesto | Šimášek Miroslav | kumite st.žiaci | +165cm |
| 2.miesto | Karas Ladislav | kumite juniori | +72kg |

**Medzinárodné Majstrovstvá Slovenska Slovakia Open – Púchov**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.miesto | Karas Ladislav | kumite juniori | +72kg |
| 3.miesto | Karas Ladislav | kumite Ippon Shobu | BRH |
| 2.miesto | Horáková Kamila | kumite juniorky | -58kg |
| 3.miesto | Karasová Vladimíra | kumite juniorky | +58kg |
| 2.miesto | Šimášek Juraj | kumite juniori | -62kg |
| 3.miesto | Zlatošová Mirka | kumite ženy | +60kg |
| 2.miesto | TJ Sokol Ilava | kumite družstvá juniorky. | |

V mene oddielu karate Sokol Ilava, by som sa chcel poďakovať všetkým úspešným pretekárom za vynikajúce úspechy a vzornú reprezentáciu Karate TJ Sokol Ilava. Poďakovanie patrí aj trénerom a i rodičom, ktorí boli ochotní voziť pretekárov na súťaže na úkor vlastného voľného času a financií. Poďakovanie patrí i vedeniu ZŠ Ilava, vedeniu Obchodnej akadémie v Ilave a pánovi Marianovi Horákovi za poskytnutie priestorov na prípravu a tréningy.

Myslím, že sme opätovne dokázali, že karate je najúspešnejší šport v Ilave.

Počas svojej viac ako 30- ročnej existencie reprezentuje Ilavu v rámci celého Slovenska a Európy. Naši karatisti celkovo získali viac ako stovku medailových umiestnení, či už v rámci kraja, Slovenska, bývalého Československa, alebo i európskych súťaží. Vo svojich trofejách máme napríklad bronzového medailistu z Majstrovstiev Severného Írska – z Belfastu. Takéto výsledky sme dosiahli vďaka prístupu všetkých trénerov, cvičencov, pretekárov a rodičov. Sú za tým tisíce hodín tréningu, súťaží, sústredení, brigád a vlastných financií. Je veľká škoda, že sa pre problém s financiami nemôžme zúčastňovať turnajov v zahraničí. Naši pretekári by sa tam určite nestratili a výsledky z ME, príp. Majstrovstiev sveta by boli najlepšou reklamou športu Ilavy.

**Tréner Horák Kamil**

# Mestská liga malého futbalu

Mestská liga malého futbalu v Ilave prešla do svojej záverečnej fázy. Menšia dočasná úprava hracieho systému na dva zápasy v týždni priniesla sériu viacerých zápasov, ktoré výrazne menili postavenie mužstiev v tabuľke. Aj keď momentálne líder tabuľky Aquatec zaváhal s mužstvom Las Belas, po sérii víťazných zápasov odskočil od druhého Eurošrotu na rozdiel siedmich bodov, čo by mu pri jeho forme malo stačiť na dohratie tohtoročnej sezóny aj so získaným titulom. Druhý spomínaný Eurošrot má tiež výrazný náskok pred prenasledovateľmi, pri svojej silnej a kompaktnej defenzíve by už nemal mať väčšie problémy si tútu pozíciu udržať. Veľký súboj o tretiu a štvrtú priečku prebieha medzi „striebornými šípmi“, Silver Arrows a Las Belas. Obe spomínané mužstva ak chcú pomýšľať na lepšie umiestnenie, musia v zápasoch neustále naplno bodovať, čo je však pri tohtoročnej konkurencii veľmi ťažké. Potvrdilo to mužstvo Kozákov, ktoré v dvoch zápasoch po sebe zdolalo Las Belas i IL Sport. Mužstvo IL Sportu tak po dobrom nástupe zaznamenalo sériu porážok a kleslo z 5. na 8. miesto. Mužstvá na konci tabuľky (CMK Leones, Builders, Long Island) si už výrazným spôsobom nezlepšia svoje postavenie, treba však vyzdvihnúť ich bojovnosť vo vzájomných zápasoch (Long Island - CMK Leones 5:4, Long Island - Builders 9:9). Takéto zápasy prinášajú niekedy oveľa väčšiu dramatickosť a napätie ako zápasy medzi poprednými mužstvami miniligy. V tomto je naša Mestská liga malého futbalu nielen divácky atraktívna, ale aj zaujímavá.

**Viac informácií nájdete na www.futbalilava.sk**



Priame čisté súboje a nasadenie sú častým javom MLMF...

**Aktuálna tabuľka mužstiev MLMF Ilava po 28. kole (10. máj 2009)**

| Poz. | Mužstvo | Z | V | R | P | Góly | Ink. góly | Body |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Aquatec | 25 | 23 | 0 | 2 | 328 | 113 | 69 |
| 2. | Eurošrot | 25 | 20 | 2 | 3 | 185 | 68 | 62 |
| 3. | Las Belas | 26 | 17 | 1 | 8 | 223 | 121 | 52 |
| 4. | Silver Arrows | 25 | 16 | 0 | 9 | 195 | 103 | 48 |
| 5. | FC Klomat V1 | 26 | 13 | 0 | 13 | 151 | 145 | 39 |
| 6. | Texas | 26 | 12 | 2 | 12 | 161 | 160 | 38 |
| 7. | Kozáci | 25 | 11 | 1 | 13 | 143 | 164 | 34 |
| 8. | IL Sport | 25 | 10 | 1 | 14 | 144 | 167 | 31 |
| 9. | Builders | 25 | 6 | 1 | 18 | 129 | 269 | 19 |
| 10. | Long Island | 26 | 4 | 2 | 20 | 103 | 295 | 14 |
| 11. | CMK Leones | 26 | 3 | 0 | 23 | 106 | 263 | 9 |

**Aktuálna tabuľka strelcov MLMF Ilava po 28. kole (10. máj 2009)**

| Poz. | Hráč | Mužstvo | Góly |
|---|---|---|---|
| 1. | Pagáč P. | Aquatec | 96 |
| 2. | Pružinec B. | Builders | 56 |
| 3. | Palkovič R. | Kozáci | 54 |
| 4. | Furka K. | Las Belas | 51 |
| 5. | Pagáč A. | Silver Arrows | 49 |
| 6. | Živčic M. | Aquatec | 48 |
| 7. | Topák J. | Las Belas | 47 |
| 8. | Šedo V. | Silver Arrows | 41 |
| 9. | Barták D. | Texas | 37 |
| 10. | Bér D. | Texas | 35 |
| 11. | Ševela M. | IL Sport | 34 |
| 12. | Geljen P. | Eurošrot | 33 |
| 13. | Golej M. | Las Belas | 33 |
| 14. | Krcheň J. | Eurošrot | 31 |
| 15. | Tomanica R. | FC Klomat V1 | 31 |
| 16. | Kameništiak J. | Silver Arrows | 30 |
| 17. | Kršák P. | IL Sport | 30 |
| 18. | Ptáček P. | Aquatec | 30 |
| 19. | Turza R. | CMK Leones | 28 |
| 20. | Cabaj B. | FC Klomat V1 | 27 |

**Mgr. Michal Klobučník**

ILAVSKÝ MESAČNÍK

Kultúrno-spoločenské noviny obyvateľov mesta Ilava. Vydáva Mestský úrad Ilava. Adresa redakcie: Dom kultúry Ilava, Ul. Farská. Tel.: 042 44 555 70-2. Redakčná rada: E-mail: magdalena.pajankova@ilava.sk, miroslav.toman@ilava.sk, andrej.skvaro@ilava.sk, olga.tomasova@ilava.sk. KK pri MZ Ilava v zložení: Viola Bakošová - predseda, členovia: Mgr. Ružena Hromádková, Mgr. Božena Sláviková. Korektúra: Mgr. Magdaléna Kobzová. Tlač: ASSA, spol. s r.o. Púchov. Číslo povolenia: SK OMT - 16. Rozširuje DK Ilava. Náklad: 1 000 ks. Uverejnené príspevky sa nemusia zhodovať so stanoviskom redakcie. Vyhradzujeme si právo na výber, krátenie a redakčnú úpravu príspevkov.