ILAVSKÝ MESAČNÍK 11-12

Kultúrno-spoločenské noviny obyvateľov mesta Ilava Ročník XVII. november-december 2011 Cena: 0,20 € (6 Sk)

TRADIČNÝ DUCH VIANOC

15.12.2011

V ILAVE

ŠTVRTOK NA MIEROVOM NÁMESTÍ OD 10.00-17.00 H.

STAVANIE BETLEHEMU na Mierovom námestí

VIANOČNÝ JARMOK s výrobkami ľudových remeselníkov, občerstvením - medovina, oblátky, frgále, gaštany...

STÁNOK MESTA ILAVA:

vianočný punč s prekvapením
/výťažok z predaja punču venujeme Špeciálnej ZŠ v Ilave/

VÝTVARNÁ SÚŤAŽ PRE ILAVSKÉ DETI:

prineste nám do stánku vlastnú kresbu s tematikou Vianoc. Hneď na mieste každé dieťa dostane malý darček. Najkrajšie práce oceníme a budúci rok budú zdobiť vianočný pozdrav mesta. Nasledujúci deň v DK urobíme výstavu z vytvorených prác. Milí rodičia, zimné večery sú dlhé, možno vás inšpirujeme na príjemné strávenie času s vašimi deťmi...

ZBIERKA DARUJME SI NAVZÁJOM:

kto sa chce zapojiť, kúpi darček,
prípadne ak máte doma nepoškodené veci po svojich deťoch, knihy, hračky, nezničené oblečenie, prineste to do mestského stánku. Všetky veci na druhý deň odovzdáme Špeciálnej ZŠ v Ilave pre deti zo sociálne slabých rodín, taktiež rodinám s deťmi, ktoré nám odporučí sociálne oddelenie MsÚ

VIANOČNÚ KAPUSTNICU

pripravia členovia klubu dôchodcov /výťažok poputuje na činnosť klubu/

O 16. 00 - VIANOČNÁ TRŽNICA

kultúrny program Špeciálnej ZŠ Ilava pri BETLEHEME na námestí s vianočnými koledami, zvykmi, vinšmi.
Vianočné piesne v podaní Ing. Ľubomíra Turcera

Anastázia Zboranová

TÁ DNEŠNÁ TICHÁ NOC

Plameň sviec,
praskot ohníka
a vonku tichá noc.
Že nebýva vždy biela
na tom nezáleží...
Hlavná vec,
že ju ticho preniká,
že pokojná je,
že čas bije z veží,
že šťastne spolu sedíme,
dýchame vonnú hudbu kuchyne,
hľadíme na čarovný obraz
bieleho damasku a sviec,
záblesky očí v skle a vo víne.
Svoj pohár teda zdvihnime
a svoje srdce s ním:
tešme sa každej šťastnej hodine,
na šťastie, pokoj, lásku pripime
s pocitom sviatočným...

Vážení spoluobčania,

Vianoce sú časom radosti, lásky, pokoja a mieru. Je to čas, kedy sme si bližší ako inokedy, na chvíľu sa pozastavíme, zamyslíme a spomenieme si na svojich blízkych, priateľov a známych...Zo srdca si prajem, aby každý z nás prispel k príjemnej atmosfére Vianoc, aby sme vytvorili jednu veľkú rodinu, v ktorej sa budeme tešiť zo spoločného dobra... lebo v úprimnom ľudskom porozumení sa skrýva tajomstvo a bohatstvo života.

Príjemné sviatky, šťastie, pokoj, lásku, zdravie a úspechy v novom roku 2012 želá primátor, poslanci mestského zastupiteľstva, pracovníčky a pracovníci MsÚ.

Internet Rating SCB

Subjekt	Dátum výpočtu: 08.08.2011
Ilava	IČO: 317331
Veľmi nízke riziko	B

Komentár

2009/2010	Zvyšovanie nákladovej rentability obce
2009/2010	Zvyšovanie celkového hospodárskeho výsledku na obyvateľa
2010	Vyšší celkový hospodársky výsledok obce v prepočte na obyvateľa
2009/2010	Znižovanie okamžitej likvidity obce
2009/2010	Zvýšenie zadlženosti
2009/2010	Zvýšenie miery oddlžovania cudzieho kapitálu
2009/2010	Zvýšenie miery oddlženia bankových úverov
2010	Nižšia miera nezamestnanosti v regióne

Hodnotenie

Posudzovaná obec (posudzované mesto) prevyšuje rámec porovnateľných subjektov. Väčšina ekonomických ukazovateľov preukazuje veľmi dobrú až dobrú finančnú stabilitu. Okolité prostredie a ekonomické podmienky regiónu dávajú veľmi dobré predpoklady na ďalší rozvoj.

Ukazovatele dlhovej služby

Celkový dlh / Bežné príjmy	22 %
Celkové splátky z dlhov vrátane úrokov / Bežné príjmy	4 %

Verejnosť mesta Ilava,

VÚB ako jeden z finančných ústavov,s ktorým mesto spolupracuje nám prostredníctvom partnera banky ratingovej agentúry spracovala a poskytla rating mesta Ilava. K percentám zaúverovanosti (ukazovatele dlhu) dodávam, že zo zákona sú hraničné limitné hodnoty 60%(celkový dlh/bežné príjmy) a 25%(celkové splátky úverov vrátane úrokov/bežné príjmy).Informáciu prikladám k predbežným výsledkom hospodárenia spracovaným Ing.Stanislavom Fúskom.

Ing. Štefan Daško
Primátor mesta Ilava

Verejná vyhláška

Mesto Ilava, Mestský úrad Ilava oznamuje, že dňom 24. novembra začína obstarávanie návrhu Zmeny a doplnku č.1 územného plánu mesta / ZaD č.1 ÚPN – M/ Ilava. Občania, právnické a fyzické osoby si môžu do 30 dní od dátumu vyvesenia vyhlášky, t.j. od 24. 11. 2011 uplatniť požiadavky, investičné zámery do ZaD č.1 ÚPN – M Ilava a to buď osobne, priamo na podateľni MsÚ, alebo písomne na adrese: Mestský úrad, Mierové námestie 16/31, 01901 Ilava. Na požiadavky uplatňované po uplynutí určenej lehoty sa nebude prihliadať.

Vyhodnotenie rozpočtu mesta Ilava k 30. 09. 2011

	Schválený	Upravený	Plnenie	%
Bežný rozpočet				
Príjem	3 183 356	2 834 917	2 214 638,00	78,12
Výdaj na RO	983 330	967 965	767 921,60	79,33
Výdaj	2 053 112	1 862 692	1 184 376,53	63,58
Rozdiel	**146 914**	**4 260**	**262 339,87**	
Kapitálový rozpočet				
Príjem	764 000	788 364	660 599,91	83,79
Výdaj	910 914	822 172	782 774,48	95,21
Rozdiel	**-146 914**	**-33 808**	**-122 174,57**	
Finančné operácie				
Príjem	86 372	137 507	118 157,96	85,93
Výdaj	86 372	86 372	59 463,29	68,85
Rozdiel	**0**	**51 135**	**58 694,67**	
Príjem	4 033 728	3 760 788	2 993 395,87	79,59
Výdaj	4 033 728	3 739 201	2 794 535,90	74,74
Rozdiel	**0**	**21 587**	**198 859,97**	

(sumy sú uvedené v €)

Komentár a prílohy sú umiestnené na internetovej stránke www.ilava.sk v časti "Úradná tabuľa".

Aké veľké sú cencúle v decembri, také dlhé budú rúrky z kukurice. (ľudová pranostika)

Nielen vystúpenie v Klimkoviciach malo úspech

Dňa 21. 1. 2010 bol na ministerstve vnútra SR zaregistrovaný spevácky zbor ako Občianske združenie „Zmiešaný spevácky zbor Ilavčan“, ktorý má v súčasnosti 36 členov . Súbor má vynikajúcu úroveň aj vďaka dirigentkám, Mgr. Jarke Piškovej a Viole Winklerovej, ktoré sú učiteľkami ZUŠ v Ilave. Vedúcim výboru speváckeho zboru je p. Vendelín Michalík.

Od začiatku roka 2011 sme sa zúčastnili 12 vystúpení. Boli to predovšetkým koncerty na vernisážach, poriadaných oddelením kultúry v Ilave, ale aj vystúpenia v kostoloch a iných spoločenských zariadeniach. Nemožno nespomenúť kostol v Lednických Rovniach, na veľmi prívetivé prijatie a príjemnú atmosféru, ktorú sme zažili počas koncertu ./ 22.5. 2011/ Začiatkom júna sme pripravili pre členov spevokolu zájazd do kúpeľného areálu Oravice, ktorý sme spojili s návštevou Nového Targu a mesta Zakopané, kde nás veľmi zaujal nový kostol Panny Márie Lurdskej. V posledný deň zájazdu sme zaspievali občanom Vitanovej v ich kostole, počas sv. omše. Rozlúčka s majiteľmi penziónu „Doma“ bola veľmi srdečná a prisľúbili sme, že do Vitanovej ešte prídeme. Koncom júna sme ukončli pravidelné skúšky a 3.7. 2011 sme v našom ilavskom kostole doplnili nahrávky na naše prvé CD .

Po prázdninách nás ako prvé čakalo vystúpenie na Mariánskej púti v Dubnici nad Váhom. Vo štvrtok večer / 8.9.2011/ sme spievali na sv. omši v kostole sv. Jakuba, ktorú celebroval vdp. Jozef Dvorský, dubnický rodák. Po sv. omši sme krátkym koncertom povzbudili všetkých prítomných Dubničanov, aby / ako uviedli Dubnické noviny/ aj naďalej takto uctievali Pannu Máriu a modlili sa za seba i svoje rodiny. Skúšky členov spevokolu pokračovali prípravou na ďalšie vystúpenia v okolitých obciach. Po ôsmich rokoch sme zavítali do kostola v Omšení. Veľmi srdečné prijatie od pána farára sme odplatili úspešným vystúpením počas sv. omše i koncertom po nej. Veľmi príjemné boli i stretnutia občanov a našich členov, ktorí sa v minulosti poznali z práce, hlavne z rôznych závodov v Dubnici.

Dni sa míňali, až nadišiel deň s dátumom 9.10.2011, kedy sme vystupovali v Lysej pod Makytou. Po srdečnom privítaní p. farára a nášho rodáka Jožka Kákoša sme sa cítili ako doma. Opravený a zrekonštruovaný kostol sv. Štefana, kráľa nás upútal krásnymi rezbárskymi a drotárskymi dielami. Po koncerte sme dostali ďalšie pozvanie, na ktoré sa už teraz tešíme.

Iba dva týždne sme mali na dôkladnú prípravu na prvý zahraničný koncert v Klimkoviciach. Vystúpenie bolo časovo limitované a pribudla i spoločná pieseň pre všetky súbory tzv. „Klimkovického podzimu“. 22.10. 2011 o 17.00 hod. ukončila naše vystúpenie pieseň „ Tancuj, tancuj vykrúcaj“ a prítomné obecenstvo povstalo a tlieskalo. Spoločné vystúpenie všetkých zúčastnených spev. zborov bolo „čerešničkou na torte“. Viac ako 100 členný zbor za sprievodu dychovej hudby zanechal v nás nezabudnuteľný zážitok. Bol to výborný nápad organizátorov a za to im patrí i naše poďakovanie. Ďakujeme i všetkým našim priaznivcom a tešíme sa na ďalšie spoločné chvíle pri rôznych spoločenských podujatiach pri hudbe a piesni. Pretože láska k umeniu je to, čo nás spája a napĺňa pokojom a radosťou.

Za spevokol Ilavčan
Štefan Madarász

Po stopách Ľudovíta Štúra

„Už sa Tatra stará pred očima váží,
to moje rodisko v jej údolí leží.
Dávno som mrel po ňom v ďalekej cudzine,
teraz ma už drahá rodina privinie.“

Aby tieto krásne verše zo Štúrovej básne Uvítanie neupadli do zabudnutia , aby mladí ľudia poznali zásluhy tohto velikána slovenského národa i slovenského jazyka, navštívili sme 27. októbra 2011, deň pred Štúrovým narodením, mesto Modru. V tomto meste nejaký čas žil aj zomrel. Žiaci ôsmych ročníkov, ktorí sa všetci tejto literárnej exkurzie zúčastnili , postupne na hodinách spoznávali literárny smer romantizmus. Zoznámili sa s jeho autormi, medzi nimi aj s Ľudovítom Štúrom. Čítali, učili sa a rozoberali básne. V básňach hľadali znaky romantizmu či prvky ľudovej slovesnosti, o ktorú sa štúrovci opierali. Videli tiež prezentácie s faktami a fotografiami, no pre dôležitosť témy som zvolila aj zážitkovú metódu vyučovania , exkurziu. Žiaci v Modre so záujmom počúvali výklad, v ktorom spoznali Štúra aj z jeho osobnej a ľudskej stránky. Dozvedeli sa o ňom mnoho nových zaujímavostí , videli vystavené exponáty , jeho rukopisy, osobné predmety a fotografie ľudí, ktorých mal rád. Pozreli si aj Štúrov náhrobný kameň na mestskom cintoríne, kde ho pochovali vedľa brata Karola. Aby sme tento deň uzavreli ako správni Slováci , ktorí sú hrdí na svoj materinský jazyk a jeho pôvod, navštívili sme cestou späť hrad Beckov. Hoci je momentálne v rekonštrukcii , nestratil svoju krásu a čaro, ku ktorému sa viaže nejedna povesť, klenot našej ľudovej slovesnosti.

Žiakom tento deň priniesol nielen nové vedomosti, ale aj zážitky a už dnes sa tešia na marcovú exkurziu na Devín.

Mgr. Ľubica Ladecká

Keď v decembri mrzne a sneží, úrodný rok nato beží. (ľudová pranostika)

MALÁ MÚZA

Členovia súboru

(minimálne v jednej sezóne účinkujúci, v rokoch 1996 - 2011)

Adam Matúš, Adam Michal, Adamová Majka, Arendáš Tibor, Bakošová Erika, Balušíková Majka, Bartošová Nikoleta, Bielik Michal, Bieliková Majka, Bričkovský Martin, Čambora Peter, Debnárová Alena, Domáň Peter, Ďurech Ján, Ďuriš Jozef, Ďuriš Ľuboš, Ďurišová Monika, Gabriš Ľuboš, Gašparová Daniela, Heisarová Jana, Hrehušová Edita, Hrubiško František, Janečková Lenka, Janeková Justína, Juríček Ján, Kavalek Tibor, Kotlaba Peter, Matejka Jaro, Mikloši Daniel, Pajanková Magda, Pálušová Monika, Pisár Pavol, Polúch Marián, Remenár Pavol († 2008), Remenárová Majka, Sianta Marián, Slottová Miriam, Slottová Mirka, Staňová Alena, Staňová Jana, Stareček Ľubomír, Šebo Jaro, Šedo Miloš, Šedo Peter, Šedo Vlado, Šepták Lukáš, Škvaro Andrej, Šlesariková Michaela, Šukalová Katka, Šuleková Janka, Tarabová Mária, Topáková Jana, Tóth Michal, Trenčanová Jana, Turcer Luboš, Turcerová Ľubka, Turcerová Nelka, Veselá Terezka, Vlčková Danka, Vojtášová Marta, Žilka Miroslav, Živčic Peter

Michal Babjak, Michal Adam, Michal Tóth, Miško Adam, nácvik komédie Kubo - rok 2009

Podujatia DS Malá múza počas rokov 1996 - 2011

- **Rozprávkové lesy - od r. 1996 každoročne**
- **Festival duchov a strašidiel Bojnice - r. 1998, 1999, 2000**
- **Sústredenia, tvorivé dielne - Gorazdov Močenok, Hnilčík, Pružina, Ilava, Vysoká nad Uhom, Divadelný Púchov, TVD Zahrajme si spoločne...Ilava.**
- **Deti bavia (choré) deti - 1998 Piešťany**
- **Indiánske osady - r. 1998, 1999, 2000**
- **Ilavské jarmoky - r. 1998, 1999, 2000, od r. 2003 každoročne**
- **Scénická esej Dúchanie do pahrieb - r. 1998 Skalica**
- **Kultúrou proti drogám - 1998 ilavská knižnica – získanie 5000.- Sk na nákup kníh**
- **Plesy - r. 1999 poľovnícky - Klobušice, r. 2000 ples športovcov - Ilava, r. 2001 kresťanský - Mikušovce, r. 2002 kresťanský - Nitra, r. 2006 mládežnícky - Pruské , od r. 2009 plesy ZUŠ Ilava, kresťanský 2011 Žilina**
- **Ilavský Mikuláš - od r. 2000 každoročne**
- **Živý Betlehem - r. 2000, 2001, od r. 2004 každoročne**
- **Festival Sám na javisku - r. 2001 Trenčín**
- **Hosťovanie v okolitých DS (Hugo, Dubnické divadlo, DS Pod plachtou..)**

Malá múza sa rozlúčila so svojimi divákmi

V nedeľu 20.novembra 2011 sa uskutočnila derniéra, teda posledná repríza predstavenia ilavského divadelného súboru Malá múza, ktorý pätnásť rokov pracoval pri Dome Kultúry Ilava. Inscenáciou E.E. Schmitta: Evanjelium podľa Oskara sa týmto dňom ukončila činnosť súboru a pri tejto príležitosti sme položili zakladateľke Malej múzy Magde Pajankovej niekoľko otázok:

- Kto všetko vlastne stál pri zrode Malej múzy a ako sa všetko začalo?

- Pred Vianocami r. 1994 ma v ilavskom kostole oslovila kamarátka Judita Vanková, či by som jej nepomohla s jasličkovou slávnosťou... Tam som sa vlastne stretla prvý krát s našimi budúcimi členmi – Milošom a Vladom Šedovcami, Lenkou Janečkovou... To som ešte stále netušila, že o rok už budem robiť na nábor do nového mládežníckeho divadelného súboru plagáty, ktoré som s kamarátkami Jankou Staňovou a Gabikou Mogorovou vešala na autobusové zástavky... Vlastne táto dvojica stála pri zrode môjho nesmelého nápadu založiť v Ilave nové divadelné zoskupenie. Bez ľudí okolo by často veľa vecí nevzniklo, preto je ťažko hovoriť o nejakom individualizme. Malá múza bola vždy o spoločenstve osôb robiť spoločne dobrú vec. Výsledok tých 15 rokov sa určite týka takmer 50-ky ľudkov, a každý jeden bol veľmi dôležitý: napr. názov súboru Malá múza vymyslela moja sestra Táňa, roky nám vkusné plagátiky robila Oľga Tomášová z DK Ilava... V roku 1995 som sa vrátila z tvorivej hereckej dielne, ktorá bežala na Festivale biblických a kresťanských hier Gorazdov Močenok, ako aj z letnej divadelnej školy v Hnilčíku. Zažila som tam „namočenie“ do divadelna až po uši,

Pokračovanie na str. 5

Aké je počasie na Barboru, také býva až do Vianoc. (ľudová pranostika)

a začal sen... Snom to vždy začína... Dovtedy som dve sezóny pomáhala v súbore pána Meliša ako šepkárka – tento súbor sa neskôr volal „Pod vežou“ a založil ho režisér Ivan Piško z Dubnice. Plagáty pritiahli zvedavosť mladých ľudí, prvýkrát sme sa stretli v malej zasadačke za vedenia pána riaditeľa Dušana Winklera 16.1. 1996.

- Podľa čoho ste si vyberali repertoár?

- V podstate prvou hrou bola kópia krátkeho príbehu, na ktorom som sa učila počas tvorivej dielni v Močenku. Potom nasledovala rozprávka. Počas tých rokov sme vyskúšali rôzne žánre, v Ilave myslím - sa najvďačnejšie ujali práve rozprávky. Začali sme šiť nové kostýmy, šťavnato pomáhať pri rôznych kostýmových akciách mesta, ktoré tu už dávno rozbehlo vtedajšie vedenie DK. Lenže divadlo je podľa mňa v prvom rade dobrá dráma, ktorá môže posunúť diváka v niečom dopredu. Tu sme vždy riskovali menší záujem v hľadisku. Tento fakt však našťastie nikdy nebol tým prvoradým, pre ktorý sme spoločne tvorili. Známy český pán Profesor Radovan Lukavský mal teóriu, že ak jeho herecký výkon zmení aspoň jedného diváka v hľadisku k lepšiemu, splnil svoju životnú misiu. My sme sa po predstavení často stretávali s podobnými vyznaniami, a to je pre nás asi tá najkrajšia odmena. Zvlášť pri inscenáciách v Trasovisku, Oskarovi, či Dráme sveta.

- Čo vašej tvorbe pomáhalo zdokonaľovať sa v kvalite?

- V prvom rade musím spomenúť nášho divadelného priateľa profesionálneho režiséra Miška Babiaka z Bratislavy, bez ktorého by súbor nebol tým, čím bol. S ním sme často konzultovali a tvorili, vďaka jeho odbornej pomoci sa nám podarilo doniesť pre naše mesto pár pekných cien. On z nás vytiahol to najlepšie, čo v nás bolo. Ja som bola často iba jeho predĺžená ruka. Jeho skúšky boli zážitkom radosti z tvorby. Potom to boli samozrejme rozbory odborných porôt na rôznych prehliadkach. My ochotníci tomu hovoríme skôr „popravy“, lebo porotcovia sú u nás na Slovensku asi najprísnejší na svete. Ale na zlé sa zabúda a dobré nás posúvalo ďalej. Uznávam súbory, ktoré majú odvahu ísť do tohto mínového poľa, pretože až tam sa skutočne dozvedia o svojej kvalite, hry totiž hodnotia významní slovenskí i zahraniční teatrológovia. Ďalšou vecou zdokonaľovania je hrať a hrať... Nič iné hercov nenaučí kvalitnej hre, len prax. Bolo dôležité v našej kolektívnej tvorbe dať najavo dôležitosť práve „benjamínkom“. Tí prekvapili nielen umelecky, ale aj ľudsky.

- Mnoho ľudí sa Ťa v tomto období opýta, prečo Malá múza k 31. 12. 2011 končí...

- „Stále sa niečo začína a každý deň sa niečo končí“... Ide o isté srdcové záležitosti. Počas posledných rokov som sa

M. Tarabová a P. Domáň v komédii Alergia, DS Pod Plachtou, r. 2010.

trikrát pokúšala divadlo posunúť mladším, ale akosi som nebola spokojná... Nuž a potom som dostala jednoducho nápad odovzdať kormidlo tak, aby v DK všetko pre nastupujúcu generáciu ostalo, ale zároveň aby sa už súbor volal inak - tak som pocítila spokojnosť. Je pre mňa dôležité odísť s pocitom „čistého stola“, akéhosi ukončeného oblúku. Pomohli pri tom aj ilavské letné tvorivé dielne, či hlavná výhra z Močenka. Nesplneným snom ostalo zavedenie tradície Silvestrovského plesu pre všetkých, ktorí robia v meste umenie, kde by sa ľudia poriadne spoznali, zasmiali..., je to nesmierne dôležité posedieť pri vínku, vysvetľovať si nejasné, plánovať nové, vzájomne sa inšpirovať... Inak vlastne z divadla neodchádzam, to sa ani nedá, divadelníkom ostávam navždy. Ak budú mať mladí záujem, pomôžem skúsenosťami. No a ostávajú mi moje súkromné aktivity, návštevy divadiel, prehliadok, ochotnícki priatelia, čo je asi najdôležitejší fakt nielen pre mňa. Malá múza mnohým pozmenila život, či už profesne, osobne, či v rámci vzťahov. Ak k lepšiemu, vďaka Bohu za to. Ak k horšiemu, patrí sa ospravedlniť, čo touto cestou aj pokorne uznávam a zároveň odpúšťam všetko, čo treba. A čo bude ďalej? Stačilo.., myslím, že som vďačne dala tomuto mestu svoje najlepšie roky. Energiu, ktorá ostala a vzácny čas si už zasluhujú iní ľudia okolo mňa. Ostáva poďakovať. Mestskému úradu za finančnú a materiálnu podporu, divákom za priazeň, všetkým účinkujúcim za celých 15 rokov, ako i Bohu za požehnanie, ktoré som cítila vždy na každom kroku. Za všetkých z Malej múzy: ďakujeme.

Počas rokov 1996 – 2011 divadelný súbor Malú múza účinkoval na 13. celoslovenských a štyroch medzinárodných prehliadkach, odkiaľ pre naše mesto prinieslo spolu 5 prvých cien a tri druhé ceny. V r. 2008 sa slovenskou laureátkou – ocenenie za najlepší ženský herecký výkon stala na Celoslovenskom festivale A.Jurkovičovej Lenka Janečková.

Nový Sad, Vojvodina, r. 2008.

Po svätej Baruši daj pozor na uši. (ľudová pranostika)

Deň otvorených dverí na I. stupni základnej školy

Dňa 14. 10. 2011 sa uskutočnil Deň otvorených dverí v našej škole. Počas dvoch vyučovacích hodín mali rodičia možnosť zúčastniť sa vyučovania a porovnať úroveň vedomostí svojho dieťaťa s požiadavkami, ktoré sú naň kladené zo strany učiteľa. Oboznámili sa s rôznymi spôsobmi precvičovania prebratého učiva, aby mohli dieťaťu efektívnejšie pomôcť pri domácej príprave.

Počas ďalších dvoch vyučovacích hodín sme si pripomenuli Svetový deň zdravej výživy prostredníctvom tvorivých dielní. Zdravá výživa sa významnou mierou podieľa na zdravotnom stave každého z nás a má veľký vplyv na zdravý rast a vývin dieťaťa. Vybrali sme si potraviny, ktoré sú plné vitamínov. Patrí sem zelenina a ovocie, mliečne výrobky. Spoločnými silami sme pripravili ovocné a zeleninové šaláty, mliečne koktaily, zdravé nátierky a „jednohubky". Vďaka rodičom práca išla všetkým pekne od ruky. Rodičia pomáhali pri práci s nebezpečnými kuchynskými nástrojmi, usmerňovali deti a pomohli dozerať i na disciplínu. Po ukončení práce sa všetci pustili do upratovania, aby si dopriali určitú úroveň stolovania a ochutnávka prebehla v čistom prostredí.

Naša snaha bola odmenená. Stoly sa prehýbali pod rozličnými dobrotami v podobe krásne naaranžovaných obložených chlebíčkov, „jednohubiek", ovocných a zeleninových šalátov. Všetci sme si pochutnali na vlastnoručne pripravených pochúťkach. Všetko zmizlo skôr, ako sme sa nazdali. Deti si určite niektoré zaujímavé recepty vyskúšajú i doma a vyhnú sa tak neželanej chrípke alebo prechladnutiu. Pre všetkých to bol príjemne strávený deň.

Mgr. Júlia Šebešová

Správy z Obchodnej akadémie v Ilave

Hoci máme za sebou len prvé tri mesiace školského roka, boli plné aktivít, športových súťaží a zážitkov. V októbri sa naši budúci maturanti zúčastnili Veľtrhu vysokých škôl v Bratislave, druháci navštívili divadelné predstavenie od Shakespeara – Dvaja veronskí šľachtici v Žiline, žiaci pomaturitného štúdia sociálno-právna činnosť absolvovali exkurziu na súdne pojednávanie na Okresnom súde v Trenčíne. V novembri sa konala tradičná imatrikulácia žiakov prvého ročníka, exkurzia do Osvienčimu (bývalý koncentračný tábor v Poľsku), exkurzia do firmy RONA, a. s. v Lednických Rovniach, besedy... O niektorých podrobnejšie:

Exkurzia do viedenskej firmy

Na pozvanie firmy LKW WALTER študenti nemeckého jazyka z 2., 3. a 4. ročníka, ktorí sa učia nemecký jazyk ako prvý cudzí jazyk, navštívili 28. 9. 2011 túto firmu vo Viedni-Neudorf.

V dopoludňajších hodinách sme prišli do firmy, kde nás privítali pán Martin Gass a slečna Erika Stehlová, absolventka našej školy, čo bolo pre nás milým prekvapením. Našim partnerom sme odovzdali spomienkové darčeky a oni nás oboznámili s programom exkurzie. Najskôr sme absolvovali prednášku o histórii i súčasnosti firmy spojenú s videoprojekciou. Naši študenti sa zapojili do diskusie, kládli zvedavé otázky, na ktoré im predstavitelia firmy radi odpovedali. Veľmi zaujímavo sa javila ponuka možnosti vykonávať odbornú prax, ktorá je v 3. a 4. ročníku povinná, práve v tejto firme. V decembri po prvýkrát má túto príležitosť Kamila Horáková zo IV.A triedy, ktorá svojím vystupovaním i jazykovým prejavom vzbudila u pána Gassa pozornosť.

Po prednáške sme sa rozdelili do malých skupiniek po 5-6 žiakov a navštívili sme rôzne pracoviská, kde sme videli praktickú ukážku práce zamestnancov firmy, žiaci sa opäť živo zaujímali o všetko, čo súvisí s prácou vo firme ako sú jazykové znalosti, vzdelanie, pracovný čas, pracovné podmienky, finančné ohodnotenie, sociálne zabezpečenie, ubytovanie a podobne. Zamestnanci veľmi ochotne zodpovedali všetky otázky a v našich študentoch to zanechalo pozitívny dojem.

Na záver sme boli pozvaní do firemného pubu, kde bolo pre nás pripravené občerstvenie formou obložených chlebíkov a nealko nápojov. Každý študent dostal na pamiatku firemné tričko a katalóg firmy. Exkurziu hodnotíme mimoriadne pozitívne. Pre našich študentov bola veľmi motivujúca pre zdokonaľovanie sa v cudzom jazyku, absolvovania odbornej praxe, letnej brigády aj trvalej práce v tejto firme alebo niektorej inej v zahraničí.

Mgr. Dagmar Bakytová

Prednáška o nevidiacich

13. 11. si pripomíname Svetový deň nevidiacich. Žiaci štyroch tried našej školy mali 7. 11. 2011 možnosť dozvedieť sa od nevidiacej keramikárky Sone Zeliskovej o špecifikách života so zrakovým postihnutím. Získali informácie o vodiacich psoch a rôznych pomôckach. Vedia viac o nevidiacich na ulici, v úradoch; ako pomoc poskytnúť, ako reagovať v konkrétnych situáciách, ako sa nebáť osloviť. Pani Zelisková však nepriniesla len vrece plné informácií, ukázala nám, že človek s odhodlaním dokáže prekonávať obrovské prekážky. Uvedomili sme si, aké malicherné sú mnohé z našich nafúknutých problémov. Presvedčili sme sa, že hoci tejto žene chýba zrak, má naplno rozvinutý iný zmysel – zmysel pre humor. Zo svojho prepotrebného optimizmu nadelila i nám. Ďakujeme.

Florbalistky OA v boji o postup

Zasvätení vedia o ich úspechoch z predchádzajúcich rokov. Môžu sa pochváliť striebrom i bronzom z Majstrovstiev Slovenska vo florbale žiačok stredných škôl. V tomto školskom roku úspešne absolvovali okresné kolo a postúpili do regionálneho. Čaká ich ešte tvrdý boj. Veríme, že tohtoročné celoslovenské kolo v decembri 2011 sa nezaobíde bez ich účasti. Radi by sme dievčatá znova videli na stupni víťazov. Držíme im palce.

Mgr. Vicenová Gabriela

POZVÁNKA

Dňa 9. decembra 2011 sa v priestoroch Obchodnej akadémie na Hviezdoslavovej ulici v Ilave koná Deň otvorených dverí určený deviatakom ZŠ, ich rodičom, učiteľom i ostatnej verejnosti. Tešíme sa na Vašu návštevu.

Svätá Barbora ťahá sane do dvora. (ľudová pranostika)

Tradícia a niečo nové v Špeciálnej základnej škole v Ilave

Veselé čítanie Krtko a televízor

Dňa 24.10.2011 sa Špeciálna základná škola v Ilave po prvýkrát zapojila do aktivity vyhlásenej Slovenskou pedagogickou knižnicou – 7. ročník Súťaže o najzaujímavejšie podujatie školskej knižnice. Súťaž sa uskutočnila pod záštitou ministra školstva, vedy, výskumu a športu SF Eugena Jurzycu. Partnermi súťaže boli Slovenská asociácia knižníc a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Aktivita k Medzinárodnému dňu školských knižníc bola zameraná na posilnenie čitateľských a emocionálnych schopností žiakov s mentálnym a telesným postihnutím, na podporu ich samostatnosti a nezávislosti, zlepšovanie kvality ich života a na podporovanie ich záujmu o kultúru a umenie. Zároveň bol rešpektovaný hlavný cieľ súťaže o najzaujímavejšie podujatie školskej knižnice, t.j. zábavnou formou práce s knihou podporiť u žiakov dobrý a trvalý vzťah ku knihe, k čítaniu a k poznávaniu nového.

Aktivitu sme hodnotili prostredníctvom interaktívnej tabule, na ktorú žiaci a riaditeľka školy napísali, resp. nakreslili svoj zážitok z Veselého čítania o krtkovi.

Stolnotenisový turnaj o putovný pohár riaditeľky Špeciálnej základnej školy v Ilave

Toto športové podujatie sa stalo neodmysliteľnou súčasťou činnosti školy v priebehu jesenných mesiacov. Uskutočnilo sa v priestoroch ZŠ na Medňanskej ulici v Ilave. Za poskytnutie priestorov patrí veľká vďaka vedeniu základnej školy. Na príprave a priebehu sa podieľal Stolnotenisový klub Ilava-Klobušice. Na rozhodcovské stoličky zasadli p. Ján Kminiak, p. Ján Bršlík a p. Milan Pagáč. Odbornou zapisovateľkou je už každoročne p. Alžbeta Kminiaková. Turnaja sa zúčastnilo 5 špeciálnych základných škôl z Trenčianskeho a Žilinského kraja. Žiaci boli rozdelení do 3 skupín (po 6 žiakov), z každej skupiny postupovali prví dvaja do finále. Finálová skupina – 6 žiakov hrali o putovný pohár vyraďovacím spôsobom. Zápasy boli veľmi dramatické, najmä pre našich žiakov, ktorí po minuloročnom úspechu obhajovali prvenstvo. Ich príprava na turnaj bola systematická a prešla tvrdou skúškou na Majstrovstvách SR v stolnom tenise žiakov s mentálnym postihnutím, ktoré sa uskutočnili 10.11.2011 v Špeciálnej základnej škole v Bytči. Príprava žiakov prebieha pod vedením p. Jána Kminiaka – vedúceho športového krúžku. O nasadení a úspechu svedčí aj stupienok víťazov

1. miesto Fabián Staňo – ŠZŠ Ilava
2. miesto Dušan Ivaniš – ŠZŠ Púchov
3. miesto Dominik Ursík – ŠZŠ Ilava

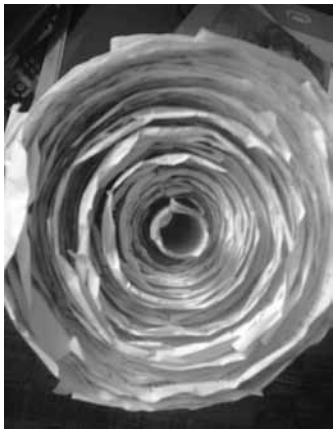
Víťazi dostalli vecné ceny, diplomy a medaily. Putovný pohár bude naďalej zdobiť priestory Špeciálnej základnej školy v Ilave.

Už teraz sa žiaci a pedagógovia tešia na Vianočný turnaj a III. ročník turnaja učiteľov a priateľov špeciálnych škôl, ktorý sa uskutoční v marci 2012.

Mgr. Viera Prekopová, riaditeľka ŠZŠ Ilava

Najdlhšia účtenka

Žiaci VIII.B triedy zo ZŠ Ilava sa zapojili do súťaže o najdlhšiu účtenku, v ktorej sa súťažilo o hodnotné ceny. Od 10. – 31.10. 2011 zbierali a odkladali účtenky z obchodného reťazca. Niektorí žiaci nosili účtenky z nákupov od svojich rodičov, no našli sa aj takí, ktorí navštívili predajňu aj viackrát za deň a obohatili našu zbierku o neuveriteľný počet lístkov. Ďakujeme pani predavačkám, ktoré sa snažili nám nejaké účtenky v priebehu dňa odložiť. Nebolo to ľahké, lebo sme neboli jediní z nášho okresu, ktorí sa do tejto súťaže zapojili.



Všetky účtenky sme zlepili do jednej a jej dĺžkou sme zostali všetci príjemne prekvapení. Naša účtenka mala dĺžku 159,33m. Veľmi sa tešíme na vyhodnotenie súťaže a ak aj náhodou nevyhráme, už teraz máme dobrý pocit z toho, ako sme sa dokázali všetci spojiť a spoločnými silami nazbierať toľko účteniek.

Bc.Budjačová, Tr.uč. VIII.B

Najfalošnejšia kamarátka

Týždeň boja proti drogám Európska komisia vyhlásila raz, a to v roku 1998.Od tých čias sa stalo nepísanou tradíciou, že v jesenných mesiacoch, osobitne v novembri, sa viac ako inokedy organizujú pre verejnosť aktivity, ktoré v konečnom dôsledku napomáhajú k znižovaniu dopytu po drogách. Bohužiaľ, drogová závislosť sa chtiac-nechtiac dotýka nás všetkých , stáva sa čoraz pálčivejším problémom najmä mladej generácie. Je spoločenským fenoménom, ktorý len v Európskej únii zasiahne približne 12 miliónov ľudí. Alarmujúce je , že každú hodinu zomrie na predávkovanie jeden Európan. Veľa mladých ľudí sa dostane k drogám vďaka partii. Je to stále opakujúci sa príbeh v rôznych podobách. Dieťa má málo priateľov, rodičia ho držia nakrátko, alebo sa mu veľmi nevenujú. Namiesto starostlivosti ho zahŕňajú darmi a peniazmi. Je samo, cíti sa opustené. Vtom si ho niekto všimne a ponúkne mu priateľstvo. Pokiaľ je všetko v poriadku, je to správne. Ak sa však v partii pije alkohol či berú drogy, dieťa sa chce prispôsobiť a dokázať, že k nim patrí. No a koniec príbehu je jasný...

Preto je našou snahou ukázať žiakom ten správny smer. Naučiť ich, ako byť sám sebou a ako odolávať všetkému, čo by mohlo škodiť ich správnemu psychickému a fyzickému vývoju. Počas celého školského roka organizujeme množstvo športových, spoločenských či kultúrnych aktivít. Zabezpečujeme rôzne besedy s odborníkmi a vedieme záujmové krúžky, ktoré žiaci navštevujú vo voľnom čase. Týždeň boja proti drogám som ako koordinátorka prevencie otvorila rozhlasovou reláciou. Prostredníctvom skutočného príbehu som sa snažila upozorniť žiakov, že droga je najfalošnejšia kamarátka na svete. Hoci nasľubuje krásnu zábavu a uvoľnenie, len čo jej naletia, ukáže im svoju pravú tvár. Zdegeneruje ich, potupí, vyradí z normálneho života alebo zabije ako hrdinku z vypočutého príbehu. Počas tohto týždňa žiaci na triednických hodinách vyjadrili svoj postoj k drogám a na dôvažok zhotovili nástenku alebo plagát s protidrogovou tematikou. Víťazmi sa stali žiaci z 5. B triedy. (pozri foto)

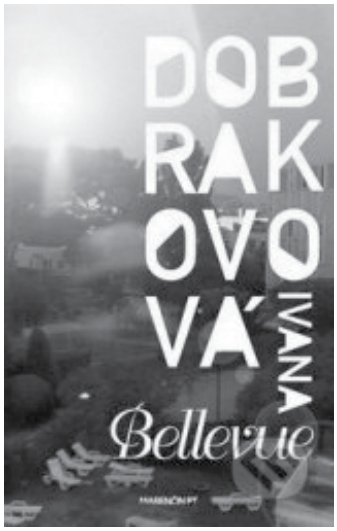
Mgr. Ľubica Ladecká, koordinátorka primárnej prevencie

Aký je deň Kataríny, taký je január, aký je deň po Kataríne, taký má byť február. (ľudová pranostika)

Mestská knižnica
ČITATELIA ČITATEĽOM

(čitateľská recenzia)

Dobrakovová Ivana:
„B e l l e v u e“
Bratislava,
Marenčin PT 2010



Debutový román prekladateľky Ivany Dobrakovovej otvára tému ženskej intimity, navonok celistvej, no zvnútra krehkej, napádanej a rozleptávanej životom, v ktorom sa nedá zotrvať, no nemožno z neho ani uniknúť.

Hlavná hrdinka, vysokoškoláčka „jazykárka“ Blanka, prichádza ako dobrovoľnička na letný pracovný pobyt do ústavu pre hendikepovaných vo francúzskom Marseille, s túžbou pomáhať tam, kde to má zdanlivo najväčší zmysel. Spolu s ostatnými študentmi z celej Európy je súčasťou priateľskej komunity, ktorá si po práci dopraje aj spoločné „povyrazenie“.

Ospanlivé prostredie francúzskeho leta je prísľubom rutiny, príležitostne ozvláštnenej romantikou, no táto ilúzia netrvá dlho a po počiatočnom aklimatizovaní prichádzajú prvé konflikty. Tie sa postupne kumulujú a spúšťajú v Blankinom správaní celý rad negatívnych emócií, ktoré krehké dievča čoraz viac pohlcujú.

Depresívna bezbrannosť hendikepovaných obyvateľov ústavu Bellevue ju najprv znepokojuje, neskôr obťažuje a napokon desí. Ich telesné funkcie v ostrom kontraste so životnou vitalitou dobrovoľníkov v nej vyvolávajú pocit nemohúceho, neprekonateľného odporu. Blankine pokusy o zblíženie sa s pacientmi zlyhávajú , tak sa snaží nájsť východisko vo vzťahu s kolegami, osobitne so Slovincom Dragom a Češkou Martinou. Hoci sa tieto vzťahy zo začiatku javia ako perspektívne, s postupujúcim duševným rozkladom a jej emocionálnou roztrieštenosťou, krachujú.

Blanka sa začne izolovať a dostávať do paranoidných predstáv, vízií, ktoré ju degradujú do nedôstojnej polohy zhodnej s pacientmi Bellevue.

Autorke sa vynikajúco podarilo zachytiť proces rozkladu labilnej osobnosti i patológiu ľudského vnútra, pričom necháva vyznieť kompletný inventár symptómov duševných porúch, ktoré sa jej postupne zmocňovali. Taktiež , s dávkou hlbokej empatie, dokázala podať vnímanie života hendikepovanými z ich pohľadu.

Ľ.S.

Knižné novinky

Prírastky v novembri

Náučná literatúra:
Podnikatelský plán a strategie /Srpová J. a kol.
Teória štátu a práva /Šmihulová D.
Sociální práce pro pedagogické obory /Gulová L.
Domácí násilí /Ševčík D.
Manažment ľudských zdrojov /Dudinská E.
Život zrodený zo smrti /Lavrincová M.

Literatúra pre deti:
Vršatský čarodejník /Húževka M.

Spisovateľka V. Šikulová a Ing. Ľ. Turcer, prednosta MsÚ.

Stretnutie so spisovateľkou Veronikou Šikulovou v dome kultúry 15. novembra sa stalo nezabudnuteľným zážitkom všetkých zúčastnených. Spisovateľka si získala ich srdcia úprimnou otvorenosťou, humorom a šikulovskou rétorikou. Svojou skvelou knihou „Miesta v sieti“ darovala Ilavčanom zaujímavý historický dokument, ktorý zviditeľnil Ilavu aj inak, ako je na Slovenku známa. Ďakujeme jej a želáme ďalšiu úspešnú tvorbu.

Poďakovanie

Mestská knižnica v Ilave ďakuje všetkým známym i neznámym darcom za ich knižné dary, ktorými doplnila fond odbornej literatúry a beletrie. Osobitnú vďaku vyjadrujeme Mgr. Karolovi Dubčákovi, pani Marte Hajasovej a pani Kataríne Držíkovej.

Na svätú Katarínu schovajme sa pod perinu. (ľudová pranostika)

Color in corde (farby v srdci)

z vernisáže Margit Karnerovej

Vstúpiť z ruchu ulice a uponáhľaného sveta do výstavného priestoru, kde sa môžeme zahľadieť na diela vytvorené s láskou a ako už i samotný názov výstavy napovedá, s tvorbou, ktorá vnáša do obrazov srdce , plné prekrásnej harmónie teplých láskavých farieb, prebúdza túžbu uchovať si tento krásny zážitok zo stretnutia s krásou, čo najdlhšie.

Na výstave, ktorú usporiadalo CVČ Ilava, pod priliehavým názvom „ Farby v srdci“ sa stretli milovníci výtvarného umenia dňa 21.11.2011 vo výstavnej sieni DK v Ilave. Príjemnú atmosféru vernisáže umocnili pesničky nášho hudobníka a speváka , Ing. Ľubomíra Turcera, prednostu MsÚ.

Margit Karnerová, rodáčka z Ladiec, patrí k ľuďom, ktorí sa s tvorivým zaujatím venujú výtvarnému umeniu, ktoré jej prináša pokoj , uvoľnenie a radosť z tvorby. Autorka žije a tvorí v Bratislave.

Už v detstve veľmi rada maľovala vodovými farbami a ceruzkami a vnímala krásu vecí a okolitej prírody, ktorú pretvárala do svojich obrázkov. Zobrazovala i rôzne biblické motívy a portréty rôznych známych osobností. Počas štúdia na základnej škole veľmi rada kreslila a navrhovala šaty pre všetky zákazníčky svojej mamy, ktorá bola krajčírkou. Vyštudovala ekonomickú školu a absolvovala kurzy maľovania v Čechách – v Olomouci a na Slovensku - v CVČ Ilava, kde asi pred 6 rokmi na kurze olejomaľby, namaľovala obrázok Infantky Margaréty od maliara Velasqueza. Po väčšej prestávke sa autorka opäť vrátila k svojej srdcovej vášni – ku kresleniu a maľovaniu, čím si splnila a plní svoj celoživotný sen. Na prvej autorskej výstave predstavuje autorka portréty rôznych osobností a celebrít , rodinné portréty , ale aj obrazy so sakrálnou tematikou a olejomaľby krajiniek či zátiší. Vo svojej tvorbe používa prevažne techniku kresby uhlíkom, suchým pastelom, ceruzou, ale s veľkou obľubou maľuje i olejovými a akrylovými farbami.

Kresba či maľba portrétu je pre každého výtvarníka výzvou, pretože zvládnuť jednotlivé proporcie, časti tváre, podobu, hru svetla a tieňa je veľmi ťažké. Výtvarník musí maľovať presne, s veľkou zručnosťou a sústredenosťou. Autorka portrétu dokáže na rozdiel od fotografie, vyjadriť vo svojom diele „najhlbšie vnútro“ a vpíše zobrazovaným osobám to, ako ich vníma, čo je veľmi zaujímavé, najmä na portrétoch zobrazovaných rodinných príslušníkov. Tieto portréty vyžarujú určitú energiu a život, niečo, čo je typické a zvláštne pre každé z týchto vystavených diel.

Posolstvo, ktoré Margit ukrýva do každého obrazu je jednoduché: splniť si skromné sny, vychutnávať drobné radosti a tešiť sa zo všetkého, čo nás obklopuje.

Verím, že táto prvá samostatná autorská výstava bude odrazovým mostíkom k ďalším tvorivým výtvarným aktivitám autorky.

Mgr. Ala Teicherová,
kurátorka výstavy

„Ako v kaplnke“

koncert hudobnej skupiny FRAGILE

V sobotu 22.októbra bola sála DK v Ilave opäť plná divákov. O 15.00 sa uskutočnil koncert slovenskej hudobnej skupiny, zloženej z populárnych osobností, známych najmä z televíznych seriálov, či TV show. Slovenská hudobná skupina účinkuje bez použitia hudobných nástrojov, čo je veľmi ojedinelé vo svete hudby. Názov hudobnej skupiny FRAGILE znamená krehký, čo veľmi výstižne charakterizuje komorný „a capella“ spev, teda spev bez sprievodu hudobných nástrojov. Slovo „ a capella“ pochádza z taliančiny a v preklade znamená „ako v kaplnke“.

Hity, ktoré zazneli v spomínané sobotňajšie popoludnie, veľmi potešili ilavských divákov. Celé predstavenie bolo plné nielen výbornej hudby, ale aj humorného slova, čo dopĺňalo príjemnú atmosféru celého popoludnia.

Za mediálnu podporu ďakujeme týždenníku pardon

-r-

Autogramiáda. Foto -ola-

„Veselé Vianoce“ v krajinách Európskej únie

Belgicko *„Vrolijk Kerstfeest!“* (po flámsky), *„Joyeux Noel!“* (po francúzsky)
Bulharsko *„Čestita koleda!“*
Cyprus *„Kala Chrostouyenna!“* (po grécky)
Česká republika *„Veselé Vánoce!“*
Dánsko *„Glaedelig Jul!“*
Estónsko *„Roomsaid Joulu Puhi!“*
Fínsko *„Hauskaa Joulua!“*
Francúzsko *“Joyeux Noel!”*
Grécko *“Kala Christouyenna!”*
Holandsko *“Vrolijk Kerstfeest!”*
Írsko *„Nollaig Shona Dhuit!”*
Litva *“Linkami Kaledu!”*
Lotyšsko *“Prieci´gus Ziemsvetkus un Laimi´gu Jauno Gadu!”*
Luxembursko *“Déi Bescht Wensch!”*
Malta *“Il-Milied It-Taijeb!”*
Maďarsko *“Kellemes Karácsonyi Unnepeket!”*
Nemecko *“Froehliche Weihnachten!”*
Poľsko *“Wesolych Swiat Bozego Narodzenia!”*
Portugalsko *“Feliz Natal!”*
Rakúsko *“Froehliche Weihnachten!”*
Rumunsko *“Saotator Felicite!”*
Slovensko *„Veselé Vianoce!“*
Slovinsko *„Vesele Bozicne!“*
Španielsko *“Feliz Navidad!”*
Švédsko *“God Jul!“*
Taliansko *“Buone Feste Natalizie!”*, *„Buon Natale!“*
Veľká Británia *„Merry Christmas“* (Anglicko), *“Nolla Chridheil Huibh!”* (Škótsko), *“Nadolig Llawen!”* (Wales)

Zdroj: www.euroinfo.sk

Zelené Vianoce - biela Veľká noc. (ľudová pranostika)

Ilava pre Včielku

CVČ Ilava v rámci spolupráce s CVČ Včielka Púchov usporiadalo pre členov ich ZÚ a prihlásených dospelých záujemcov o pletenie z papiera podujatie, na ktorom si mohli zúčastnení upliesť adventný veniec zo starých novín. Tak sme z niečoho nepotrebného vytvorili niečo, čo nás potešilo a zároveň sme trocha pomohli životnému prostrediu.

Všetci si počas tvorivého popoludnia uplietli vianočnú dekoráciu podľa svojej predstavy. Venčeky, podkovičky, vianočné hniezdočka a papierové zvončeky budú po našom stretnutí zdobiť príbytky zúčastnených. Počas pletenia sme si rozprávali rôzne príbehy a spievali za sprievodu gitary vianočné koledy. Šikovné ruky vytvorili pekné veci a z toho máme radosť. Tešíme sa na ďalšiu spoluprácu. **Illyová, CVČ Ilava**

Dáša Illyová

Odkaz pre pani Zimu

Mám odkaz pre pani Zimu,
nech vypustí meluzínu,
dosť už bolo teplých dní,
do bielych chmár presadni!
Pustime k nám sneh a mráz,
nech vyštípe vás i nás.
Berme lyže, sane, boby,
keď nám zima radosť robí.
Dedko vonku drevo rúbe,
nech je teplo pri kozube,
chystá peknú jedličku,
chce potešiť babičku.
Babka jemu na oplátku,
dáva medík na oblátku.
A dedko už odvčera
ku stromčeku pozerá.
Zima je tu, je tak blízka,
na cencúľoch pieseň píska.
Obdarúva vločkami,
čo si šantia nad nami.

LITERÁRNA ILAVA 2012

Literárny klub pri CVČ Ilava vyhlasuje
VI. ročník literárnej súťaže autorov

Podmienky súťaže: Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci ZŠ, študenti SŠ a dospelí zo Slovenska.

Súťažné žánre:
poézia – tematicky voľne
próza – tematicky voľne

Počet prihlásených prác:
Próza : maximálne 2 práce od jedného autora písané strojom/počítačom na formáte A4 (max. 5 strán jedna práca)

Poézia: maximálne 5 prác

Práce je potrebné poslať e - mailom: literarny.klub@centrum.sk, alebo: Literárny klub pri CVČ Ilava, Dáša Illyová Farská 84/5, 019 01 Ilava

Priebeh súťaže:

Súťaží sa v 4 vekových kategóriách:

I. žiaci ZŠ 2. – 5. ročník
II. žiaci ZŠ 6. – 9. ročník
III. študenti SŠ
IV. dospelí

Vyhodnotenie súťaže:

Súťažné práce posúdi odborná porota, ktorú vymenuje vyhlasovateľ súťaže.

Udelené budú tri ceny v každej kategórii a čestné uznania podľa rozhodnutia poroty.

Slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže sa uskutoční 30. marca 2012 v DK Ilava. Účastníci budú písomne pozvaní.

V sprievodnom liste autor uvedie:

Meno, priezvisko, dátum narodenia, domácu adresu aj s PSČ, telefón, e-mail, žiaci a študenti tiež ročník a adresu školy.

Uzávierka súťaže je 29. februára 2012

Mesiac október - mesiac realizácie odborných stáží na našej škole

Program celoživotného vzdelávania

Stredná odborná škola sklárska v Lednických Rovniach, ako jediná svojho druhu na Slovensku, realizovala v mesiaci október 4 odborné stáže v zahraničí. Na základe úspešného projektu Leonardo da Vinci Mobility v rámci Programu celoživotného vzdelávania.

Cieľom je rozvoj zručností, prehĺbenie vedomostí, získanie skúseností s výrobnými organizáciami, čím sa zvýši možnosť integrácie na trhu práce. Pre žiakov je najväčším prínosom vzdelávanie priamo v praxi – v zabehnutom pracovisku vybavenom modernými technológiami, pracovnými nástrojmi a materiálmi a účasťou v samotnom výrobnom procese Ďalším cieľom sa stáva aj zdokonalenie v cudzom jazyku- anglický jazyk, nemecký jazyk, taliansky jazyk, v ktorom účastníci komunikujú s partnerskou stranou a v neposlednom rade aj porozumenie v českom jazyku a to hlavne v odbornej terminológii.

Projekt bol rozčlenený na 4 časti, pričom každá časť je v inej organizácií s inou výrobnou činnosťou alebo zameraním:

1. časť sa realizovala v dňoch od 8.10.2011 do 28.10.2011 t.j. tri týždne v spločnosti v Španielsku v School of Jewellery Studies prostredníctvom Academia Cordoba, kde žiaci nadobúdajú zručnosti v oblasti bižutérie a maľby skla, vidia moderné pracoviská na výrobu bižutérie zo striebra a kovov.

2. časť bola realizovaná v spoločnosti Vetropack GmBH v Kremsmunstri v Rakúsku. Traja žiaci boli tam od 9.10.2011 do 22.10.2011 Ide o stáž pre žiakov učebného odboru so zameraním na obsluhu sklárskych automatov. Táto spoločnosť je súčasťou korporácie podnikov Vetropack v Zurichu a poskytuje výborné možnosti pre odbornú stáž zameranú na obsluhu skl.automatov.

3. časť bola realizovaná od 16.10.2011 do 29.10.2011 - v spoločnosti GLASSICENTER s.r.o. v Kamenickom Šenove . Táto stáž je pre 3 žiačky so zameraním na študijný odbor maľba skla a odbor výroba sklennej vitráže. Žiaci získajú a zdokonalia sa v technikách vysoký smalt, ktoré sa na Slovensku málo využíva a je na ústupe.

4. časť prebiehala v dňoch 16.10.2011-29.10.2011 v spoločnosti Benvenuto mastri vetrai v Taliansku.

Stáže sa zúčastňujú žiaci pomaturitného a štvrtého ročníka študijného odboru s maturitou odbor Výtvarné spracúvanie skla so zameraním na výrobu sklenej vitráže, kde hlavným zameraním je umelecké spracovanie skla. Od roku 2008 spolupracujeme a žiaci prostredníctvom projektu Program celoživotného vzdelávania- LDV Mobility chodia do tejto spoločnosti.

Súčasťou projektu je aj štúdium výtvarnej kultúry a histórie sklárstva, čo umožňuje máloktorý európsky región tak, ako práve okolie Benátok v Taliansku, Nový Bor v ČR, Cordoba v Španielsku.

Žiaci vo voľnom čase budú mať možnosť navštíviť rôzne galérie,múzeá, kostoly, baziliku a tieto poznatky použiť v ďalšom štúdiu na našej škole, ba neskôr aj na vysokej škole..

Pri ukončení stáže každý žiak získa certifikát a to EUROPASS, ktorý využijú pri integrácii na trhu práce.

Celý projekt je financovaný z prostriedkov EÚ .

V Lednických Rovniach 8. 11. 2011

Ing. Anna Krupičková,
koordinátor projektu
Leonardo da Vinci Mobility

Na svätého Martina drž sa, synku, komína. (ľudová pranostika)

Sú záhradkárske organizácie raritou?

Neviem koľko máme v Ilave záujmových spoločenských organizácií, ale ako máloktoré mesto sa určite môžeme pochváliť, že máme 5 záhradkárskych osád. Pestovateľské úspechy s ovocím a zeleninou už naši záhradkári niekoľkokrát propagovali na svojich výstavách. Okrem šetrenia výdavkov za stravu, každému určite lepšie chutí zelenina a ovocie z vlastnej záhrady, lebo sú lepšie ako predávajú v obchode, majú lepšiu chuť a minimálny obsah chémie.

Naša záhradkárska osada „Ďuriháj" je situovaná na úpätí Batinovho vrchu. Okrem pestovateľskej funkcie, plní aj funkciu rekreačnú. Z východu je obklopená bukovým lesom a na severozápadnej strane je z osady pekný výhľad na Vršatecké bralá a časť Ilavy. V budúcom roku si pripomenieme už 30. výročie jej založenia. Ešte nedávno bola jej činnosť organizovaná výborom základnej organizácie Slovenského zväzu záhradkárov v Ilave. V posledných rokoch však došlo k zániku tejto organizovanej činnosti v dôsledku odpredaja pozemkov. A tým sa rozpadla aj základná organizácia našej záhradkárskej osady. Z týchto dôvodov sa vyskytujú mnohé nevyriešené problémy. Názory sa rôznia, každý záhradkár si uplatňuje vlastnícke práva svojím spôsobom.

Podľa pôvodných pravidiel záhradkárskeho poriadku ZO sa musel každý záhradkár správať spôsobom, ktorý určoval poriadok. V obmedzenom rozsahu upravoval aj jazdu autom po záhradkárskej osade, po ktorej sme donedávna chodili len pešo. Týmto spôsobom sme chránili i pestovanie ovocia a zeleniny pred znečistením výfukovými plynmi.

Základná organizácia záhradkárskej osady už neexistuje, pravidlá záhradkárskeho poriadku nemáme žiadne, ktorými by sme mohli ovplyvňovať systém riadenia osady, tak si každý uplatňuje svoje pravidlá. Ako je to teraz?

Otázny zostáva vstup motoristov, ktorým sa nechce ísť do kopca záhradkárskej osady pešo, preto väčšinou prekonajú kopec autom, hoci cesta nebola stavaná na takú veľkú premávku. Rušivo to pôsobí na okolie, na tých, ktorí tu hľadajú pokoj alebo podporujú ochranu prírody. Niektorým zas prekážajú zaparkované autá na spoločnej prístupovej ceste.

Nevyriešené zostávajú aj miesta na parkovanie, priebežná údržba a nátery spoločného oplotenia, kosenie spoločných priestorov, či údržba prístupovej cesty.

V poslednej dobe sa stáva v doprave trendom bicyklovanie, preto by sme mohli viac využívať na osobnú prepravu k záhradkárskej osade bicykle, ktoré okrem toho, že posilňujú našu fyzickú zdatnosť, prispievajú k ochrane prírody. Napríklad, už aj vo veľkých mestách začínajú podporovať tento spôsob dopravy, budujú sa cyklotrasy.

Všimol som si, že existujú i mestá a obce, kde sa naďalej riadi a vyvíja činnosť vedenie ZO SZZ, tak ako to bolo predtým. Je to podľa môjho názoru lepšie, pretože nastávajú situácie, ktoré treba organizovať, riadiť a rozhodovať, preto činnosť ZO chýba. Z pohľadu súkromného vlastníctva nie je systém riadenia potrebný, ale pre záhradkársku osadu považujem organizačné spôsoby a metódy riadenia za potrebné.

záhradkár

Chovateľské záľuby

Občanom Ilavy v každodennom zhone života možno unikla skutočnosť, že v našom celkom peknom meste sa nachádza aj akvaristika. Nájdeme ju v centre mesta vo dvore bývalých závodov na výrobu obuvi oproti mäsiarstvu.

Je to obchod, kde sa dajú kúpiť domáci miláčikovia pre potešenie detí, ako aj dospelých. Okrem mnohých druhov rybiek tu možno získať i obojživelné druhy ako napríklad akvaristický mlok alebo sladkovodné korytnačky, ďalej predajňa ponúka suchozemské živočíchy ako sú napríklad zajace, morské prasiatka, škrečky, ba aj myši, či potkany, ale v sortimente predajne sú aj vtáky ako škovránky, či andulky, alebo iné vtáky. Obchod je bohato vybavený a zásobovaný.

Pomerne cenovo prístupné sú akváriá či teráriá rôznych rozmerov a obsahov.

Jediným väčším problémom je kúpa akváriových rastlín, ktoré sa ťažšie zháňajú z kapacitných dôvodov predajne. Možno kúpiť i rastliny umelé, ale tie nie sú na pohľad už také príjemné. Rastlinky sú rôznych druhov, náročnejšie na osvetlenie a teplotu vody, vhodné tak pre začiatočníkov, ako aj pre skúsenejších akvaristov. Samozrejme je dostať aj príslušenstvo k akváriám, rôzne druhy osvetlení, ohrievačov, či okysličovacích a filtračných zariadení, sieťky na malé ryby alebo samorasty na skrášlenie dna akvária. Z rýb sú k dostaniu rôzne druhy živorodých rýb (napr. Mečúň, Gupky) tetier, ako sú Neonka alebo Tetra červená, cychlíd, či labyrintiek (Rajovec, Bojovnice, Guaramy). Ďalšími druhmi sladkovodných akvárijných rýb sú rôzne farebné druhy prísavníkov čelade Lorikáriovitých (Ancistrus dolichopterus a iné) a sumčekov (Pancierniček Trinidadský, Škvrnitý a lebo Zelený). Škoda, že v ponuke akvaristiky nie sú i Pancierničkovia Leopardí, ktoré vynikajú nádherným zafarbením. . V ponuke sú spiruly pre rybky žijúce na dne, ale aj rôzne druhy semien, vločiek, granúl pre našich domácich miláčikov.

Obsluha predajne je prívetivá a nápomocná aj začiatočníkom akvaristom, či teráristom. Uvítal by som i ponuku suchozemských jašteríc a cvrčkov, čo sa však vzhľadom k rozmerom predajne asi nedá zrealizovať. Prajem vám príjemné chvíle strávené v spoločnosti domácich miláčikov.

Mgr. F. Podhradský

Na svätého Huberta ide teplo do čerta. (ľudová pranostika)

Pohľad do histórie

O živote starých Ilavčanov sa poväčšine dozvedáme zo zachovalých súdnych spisov Trenčianskej stolice, ktoré sa nachádzajú v Štátnom archíve v Bytči.

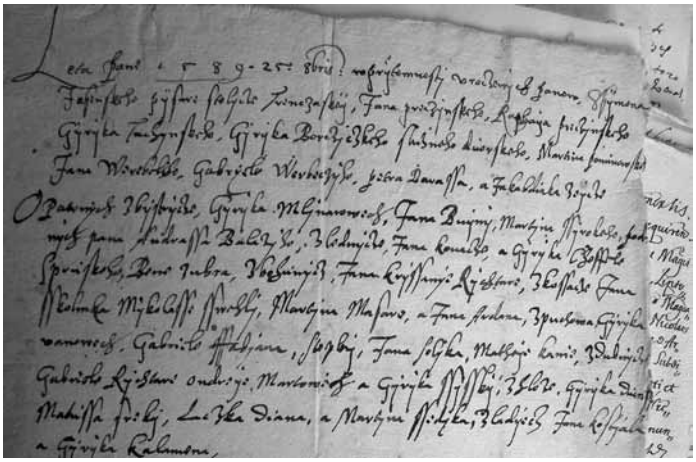
Už v kronike ilavských hasičov sa dozvedáme o prípade Barbory Amrichovej a jej podpaľačstve v Ilave v roku 1589. Nie je nám však známe, že by sa tomuto prípadu niekto podrobnejšie venoval . Už v ilavskej monografii, ktorá bola vydaná pred 20 rokmi sa spomínajú chotárne spory medzi mestečkom Ilava a susednými zemanmi Šandorovcami zo Slávnice, ktoré siahajú do polovice 15. storočia. Kameňom úrazu bola hraničná čiara medzi pozemkami – pastvinami – oráčinami. Pravdepodobne podobného charakteru je spor, ktorý vyústil do udalostí vyššie spomínaného roka. Barbora Amrichová sa pri návšteve svojho ujca v Slávnici stretla s Jurajom Šandorom – zemanom zo Slávnice. Ten ju po zistení, že pochádza z Ilavy, začal nahovárať na podpaľovanie usadlostí v Ilave. Svoj hnev stupňoval až do takej miery, že bol rozhodnutý vypáliť celú Ilavu, lebo nemal žiaden strach pred ilavskými pánmi (Ostrošičovcami), pričom jej sľúbil nielen nové šaty, ale že jej za to aj dobre zaplatí.

Na základe výpovede Juraja Dobrašovského mala Amrichová dva požiare založiť okolo 3. novembra 1588. Tretí až 18. októbra 1589. Dobrašovský uviedol, že svojím konaním napáchala veľkú škodu. Na základe výpovede sa zistilo, že Amrichová podstrčila do stodoly Ilavčana Rokoša, ktorý bol v roku 1586 richtárom, akýsi uzol - „znamenie“, o ktorom predpokladáme, že súviselo s varovaním pred vypálením. Ešte v pondelok pred posledným požiarom prišla za Amrichovou, keď sa venovala poľným prácam, akási Štyrmová, ktorá mala zastupovať Šandora, aby podpálila dom, nachádzajúci sa na pruštianskej strane pri Váhu.

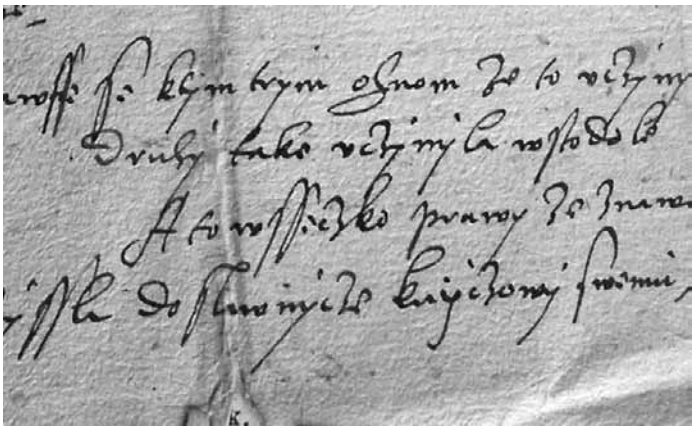
Celý proces viedli zástupcovia Trenčianskej stolice a zúčastnila sa ho veľká časť richtárov okolitých mestečiek a dedín od Považskej Bystrice až po Dubnicu, čo napovedá, aká bola dôležitosť objasnenia prípadu.

Vyšetrovania sa mal zúčastniť aj sám Šandor, avšak ten ani po troch termínoch sa nebol schopný dostaviť. Neskôr zemania z radov vyšetrovateľov sami od seba napísali žiadosť, aby sa rozsudok voči nemu odložil. Naproti tomu u Amrichovej sa k mnohým informáciám vyšetrovatelia dostali len skrz mučenie (na trapeni czo se wyznala) a jej osud bol diametrálne odlišný, keďže bola potrestaná stratou života a Jurajovi Šandorovi sa podľa zachovaných dokumentov prakticky nič nestalo.

Z archívnych prameňov, Štátneho archívu v Bytči a Považskej Bystrice vybral a spracoval **Mgr. Miroslav Toman**



Časť po slovensky písaného textu, kde je zmienka o podpaľačstve. ŠA By, pob. PB



Úvod súdneho procesu z roku 1589. ŠA By, pob. PB

Tradícia betlehemov

Tradíciu betlehemov alebo jasličiek zaviedol svätý František z Assisi, zakladateľ rehole františkánov. Na Vianoce v roku 1223 pripravil v jaskyni v talianskom Grecciu jasle, do ktorých uložil živé dieťa. Vedľa stála Mária a Jozef, priviedli aj osla a vola. Napodobnením situácie opísanej v Biblii chcel František upozorniť spolubratov aj miestnych ľudí na maximálnu chudobu, v ktorej sa Boh rozhodol prísť na svet. V nasledujúcich rokoch si obyvatelia Greccia sami pripravovali živé aj umelé betlehemy a podľa Františkovho príkladu si rozdávali darčeky, aby napodobnili lásku Boha, ktorý sa nám sám dal ako dar. Tento zvyk sa neskôr rozšíril do všetkých krajín. Najhonosnejšie betlehemy sa stavali vo františkánskych a kapucínskych kostoloch a na ich výzdobe sa podieľali poprední umelci a vladári.

Na území dnešného Slovenska sa jasličky začali stavať od 13. storočia. Neskôr ich vystriedali gotické krídlové oltáre. Známe sú drevené reliéfy narodenia Krista z okruhu Majstra Pavla v kostole svätého Jakuba v Levoči, z Hlohovca alebo z kostola svätého Egídia v Bardejove, ktoré pochádzajú z prelomu 15. a 16. storočia. V období baroka sa v kostoloch stavali honosné betlehemy v životnej veľkosti. S postupným rastom počtu figúrok sa však ich rozmery zmenšovali. K svätej rodine pribúdali anjeli, traja králi, pastieri a ďalšie postavy aj zvieratá.

Koncom 18. storočia vydal Jozef II. nariadenie, ktorým zakázal stavať v kostoloch betlehemy. Tento úradný zásah znamenal paradoxne masový rozkvet betlehemov, pretože ľudia ich v zjednodušenej podobe začali stavať doma. Keďže autormi domácich betlehemov boli neškolení rezbári, hovoríme o ľudových betlehemoch. . Na Slovensku prevládali drevené vyrezávané betlehemy. K najkrajším patria stredoslovenské, pretože rezbárski majstri bývali najmä v okolí banských miest. Vyznačovali sa veľkým množstvom vyrezávaných maľovaných postáv a bohatými dekoráciami. Na Piargu (dnešné Štiavnické Bane) bola v 19. storočí odborná rezbárska škola, kde sa žiaci učili vyrezávať aj betlehemy. Na severnom a východnom Slovensku prevládali jednoduchšie betlehemy. Často boli prenosné a slúžili pri typických vianočných obchôdzkových hrách.

Nový rozkvet zaznamenali betlehemy po roku 1989. Ide o originálne diela, ktoré už nemožno zaradiť medzi ľudové betlehemy. Súčasnú líniu reprezentuje najmä monumentálne dielo Jozefa Pekaru, ktorého pohyblivý Slovenský betlehem je trvalo vystavený v Rajeckej Lesnej pri Žiline. Tento rok oslavuje dielo presne 10. výročie posvätenia.

Zdroj: SITA

Svätá Barbora vyháňa drevo zo dvora. (ľudová pranostika)

Čo pre nás znamenajú VIANOCE

(z príspevkov čitateľov Ilavského mesačníka)

Vianoce v predstihu...

Vianočným billboardom a televíznym reklamám sa jednoducho nedá vyhnúť. Aj bača s valachom, ktorí bývajú v domčeku v horách už od októbra nakupujú vianočné darčeky a potraviny, aby dali všetkým ľuďom najavo, že je čas ...

Aj vďaka týmto reklamám a všetkým marketingovým ťahom na kúpyschopných ľudí, Vianoce strácajú na svojom čare. Už tri mesiace vopred sa na vás doslova valia upútavky na ne. A namiesto toho, aby Vám spríjemnili atmosféru, zanevriete na všetky odporúčania a po čase vám z nich bude naskakovať husia koža.

Tieto dni majú byť o radosti a pokoji.. no ako môžeme byť pokojní, keď zo všetkých strán počúvame stále to isté, to isté, to isté, to isté, to isté... Vianoce takmer do detailov prežijeme už od októbra a keď už prídu, atmosféra najkrajších sviatkov roka stráca svoje čaro. Nebolo by jednoduchšie a tiež zdraviu menej škodlivé, keby sme nerobili chaos? Načo sa zbytočne mesiace vopred stresovať, veď Vianoce sú o inom.

Nedá mi nespomenúť, že v médiách dokonca nájdete odporúčania na vianočné pôžičky. Vraj, ak rodičia chcú, aby sa ich ratolesti pod stromčekom usmievali a nemajú dostatok finančných prostriedkov na pokrytie ich túžob, môžu využiť služby „solídnych“ spoločností a vybaviť si rýchle pôžičky do piatich minút. V tomto prípade však už vôbec nemôžeme spomínať radosť, ale len narastajúce problémy, dlhy a pribúdajúce šedivé vlasy.

Ja patrím k ľuďom, ktorí pokladajú Vianoce za sviatky radosti z narodenia Ježiša a nie za bláznivú naháňačku za všetkým možným. Mnohí si myslia, že vtedy zažijú pekné Vianoce, keď budú mať doma absolútne plnú mrazničku, komoru a skrine nabité darčekmi. Myslíte, že toto je gro vianočných sviatkov? Narodil sa vari Ježiš v prepychovom paláci?

Dáša Illyová

Moji najbližší okolo mňa, pri rozžiarenom vianočnom stromčeku, pod ktorým sú balíčky s prekvapením, pričom sa viac tešíme na radosť z obdarovania ako dostávania, to sú tie pravé chvíle vianočné. Keď spievame koledy Ježiškovi, ktorého narodenie si pripomíname, keď sa vôkol šíri vôňa rýb a kapustnice, keď za oknom je mráz a sneh vtedy vychutnávam pravú atmosféru Vianoc. Keď Popoluška konečne rozlúskne posledný oriešok a s princom odíde do zámku a znie pieseň „Kdepak ty ptáčku hnízdo máš...“ Vtedy cítim, šťastie, radosť a pohodu. Keď pod stromčekom nájdem opäť pyžamo a celý zvyšok večera v ňom strávim pri spoločenských hrách a rozprávkou v pozadí, vtedy prežívam tie najkrajšie pocity, všetko je krásne a dokonalé. Vianoce sú raz do roka, každý z nás sa ich nevie dočkať, pretože napriek svojej tradičnosti, ktorú mám veľmi rada, sú pre mňa vždy originálne, jedinečné a vždy „tie najlepšie, aké som kedy prežila...“

Lenka Teicherová

Pravé čaro Vianoc sú chvíle strávené s rodinou, ale aj pohľad večer von oknom, na zasneženú krajinu, a všade zavesené svietiace ozdoby, ktoré na Vianoce vytvárajú tú správnu atmosféru.

Vianoce pre mňa znamenajú veľa. Je to jeden z dní v roku, kedy sa stretne celá rodina - aj tí, ktorí boli cez rok v zahraničí alebo z nejakých iných dôvodov nemohli prísť. Ráno ozdobíme stromček v obývačke a v konečnom dôsledku bude žiariť všetkými možnými farbami - od červenej cez žltú, oranžovú, modrú, zelenú, až po bielu. Vždy pár dní pred Vianocami kúpime kapra. Keďže som veľká milovníčka zvierat a keď ho potom chcú „zabiť“, tak neraz sa odvrátim a radšej odtiaľ idem preč. Cez deň si, okrem iného, pozriem aj veľa rozprávok, ktoré vysielajú v televízii, ako Mrázik, či Doba ľadová.

Večer si všetci sadneme za stôl, pomodlíme sa, dáme si oblátku s medom a ochutnáme všetky tie jedlá, ktoré sme s mamou uvarili, či napiekli ako napríklad kapustnicu, kapra s prílohou, a zákusok. Potom sa ide prekrajovať jablko. Samozrejme sa aj ja- ako asi každé dieťa - veľmi teším tiež na darčeky.

Vždy ma pošlú niekde inde, najlepšie do inej miestnosti. Keď sa vrátim, pod stromčekom je plno balíčkov, zabalených v rôznych baliacich papieroch, rozličných veľkostí. Najviac sa teším asi na knihy alebo náušnice.

Aj iné darčeky, ktoré dostanem ma veľmi potešia, no knihy asi najviac. Keď skončíme s touto časťou večera, niektorí si oddýchnu, aby boli svieži na polnočnú omšu. Ja niekedy idem s nimi, ale niekedy zaspím. Rozdelíme sa na dve skupinky, jedna chodí dole do mesta pešo a druhá autom. Toto sú naše tradičné zvyky na Vianoce. Všetky tie chvíle strávené s rodinou znamenajú pre mňa mnoho.

Mária Tomášová, 11 rokov

Obľúbený „Štedrák“ výtvarníka Stana Lubinu

Cesto: ½ kg hladkej múky, 2 lyžice cukru
Kvások: 1 ½ dl mlieka + trocha cukru + soľ + 1 celé vajce + 1 žĺtok
Maková plnka: 2 šálky pomletého maku, 4 lyžice prášk. cukru.
Orechová plnka: orechy + cukor + škorica
Tvarohová plnka: tvaroh + cukor + vanilkový cukor

Vypracujeme cesto a rozdelíme ho na 4 diely:
1. Diel rozvaľkáme a natrieme ho natenko slivkovým lekvárom, naň dáme makovú plnku a povrch polejeme trochou smotany alebo maslom, lebo štedrák by mal byť šťavnatý.
2. Na tento plát dávame orechovú plnku a opäť polejeme smotanou alebo roztopeným maslom.
3. Na tento plát ide tvarohová plnka, ale polievame ho iba trošku!
4. Tento vrchný plát povrchu jemne rozbrázdime vidličkou a štedrák necháme kysnúť viac ako hodinu na vymastenom plechu. Pred pečením potrieť bielkom.
Dobrú chuť a šťastné Vianoce Vám želá Stano s manželkou Beatou!

Keď je na Štedrý deň veľa hviezdičiek, na budúci rok je veľa kureniec. (ľudová pranostika)

Pozvánky na podujatia v Ilave

4.12.2011 /nedeľa/ v sále domu kultúry o 16.00 hod.
Adventný koncert ZUŠ ILAVA.
V pestrom programe plnom nádherných sviatočných melódií vystúpia žiaci a učitelia ZUŠ Ilava. Vstupné dobrovoľné

5.12.2011 /pondelok/ na námestí, potom v DK o 16.00 h.
Tak ako každý rok privítame sv. MIKULÁŠA. Najskôr na námestí rozsvieti vianočnú výzdobu, potom obdaruje deti sladkosťami. /balíčky môžete nosiť do DK a odovzdať pracovníkom, taktiež aj do knižnice/.

9.12.2011 /piatok/ v CVČ Ilava /zadný vchod DK/ o 15.00 h.
Beseda s autorkou knihy Deti môjho srdca – príbehy pokračujú s GITKOU PAŽITNOU. Pozýva vás Centrum voľného času Ilava.

11.12.2011 /nedeľa/ vo farskom kostole v Ilave o 18.30 h.
ZMIEŠANÝ SPEVÁCKY ZBOR ILAVČAN prichádza s tradičným adventným koncertom v nedeľu po sv. omši.

13.12.2011 /utorok/ v sále domu kultúry o 16.30 h.
ROKOVANIE MESTSKÉHO ZASTUPITEĽSTVA
Všetkých občanov srdečne pozývame.

15.12.2011 /štvrtok/ na Mierovom námestí od 10.00 – 17.00
TRADIČNÝ DUCH VIANOC
Podujatie k blížiacim sa sviatkom.

18.12.2011 /nedeľa/ v sále domu kultúry o 16.00 hod.
DAJ BOH ŠŤASTIA...
Tradičný koncert domácich súborov so ŽIVÝM BETLEHEMOM v poslednú adventnú nedeľu, na ktorom účinkujú: Detský domov Klobušice, FS Strážov a DFS Laštek, deti zo ZŠ Ilava, DS Malá múza, DFS Vretienko

Zmena programu vyhradená.

Materské centrum Dubáčik
je otvorené pre najmenšie detičky spolu s rodičmi, či starými rodičmi. /nachádzame sa na II. poschodí domu kultúry/

Pondelok 9.30 – 11.30
Streda 15.30 – 17.30

Viac o turistických podujatiach na:
www.kstilava-tulaci.estranky.sk

Aktuálne informácie vždy na www.ilava.sk /kalendár podujatí/ tel. DK 44 555 70 -72

Ilava víťazom Úsmev Cup-u

Deti z Detského domova v Ilave zvíťazili nad Handlovou.

K magickému dátumu 20.11.2011 (nedeľa) medzi inými spoločenskými akciami, ako sú hlavne svadby, patril aj druhý ročník futbalového turnaja pre deti z detských domovov „Úsmev Cup“, organizovaného SPDDD Úsmev ako dar.

Turnaj sa ako aj minulý rok odohrával v City Aréne v Prievidzi. Jeho dĺžka bola dokopy vyše troch hodín a zišlo sa na ňom 5 tímov a to Trenčín, Handlová, Ilava, Nové mesto nad Váhom a minuloročný obhajcovia putovného pohára, družstvo z Kremnice. Okrem pohára na výhercov čakali aj mnohé hodnotné ceny a možnosť si zahrať proti „Úsmev tímu“.

Zápasy mali veľmi dobré tempo, hralo sa zo strany na stranu a samozrejme nechýbali ani góly. Dokopy ich padlo až 34. Hralo sa ligovým systémom „každý s každým“, čiže jednotlivé tímy zbierali body za zápasy a po všetkých desiatich odohraných zápasoch sa určil víťaz. Tým sa napokon stalo družstvo z Detského domova Ilava, napriek tomu, že malo rovnaký počet bodov ako Handlová, ale pretože vyhralo spoločný zápas, tak sa mohlo tešiť z víťazstva na tomto turnaji.

Vďaka patrí všetkým dobrovoľníkom, ktorí vytvorili tímom ideálne podmienky, pánovi rozhodcovi Mariánovi Boorovi za to, že dohliadol na pravidlá a samozrejme mestu Prievidza ako hlavnému sponzorovi za sprostredkovanie City arény v Prievidzi.

Samuel Sobota, spoluorganizátor Úsmev Cupu SPDDD Úsmev ako Dar v Prievidzi

Zápas	Skóre
Kremnica - Handlová	1:2
Trenčín - Nové mesto	10:1
Ilava - Kremnica	2:1
Trenčín - Handlová	0:2
Nové mesto - Ilava	1:5
Kremnica - Trenčín	2:0
Handlová - Ilava	0:1
Nové mesto - Kremnica	0:2
Trenčín - Ilava	1:0
Handlová - Nové mesto	3:0

Tím	Počet bodov
Kremnica	6
Handlová	9
Nové mesto	0
Ilava	9
Trenčin	6

Rozhodoval: Marián Boor

Matrika

Narodenie:
Michaela Slaninková,
Diana Miklovičová
Sebastián Miakiš
Jakub Kršák

Manželstvo uzatvorili:
Ján Kekelák
a Monika Češková
Martin Ondreják
a Martina Šatková
Peter Juríček
a Janka Meravá
Ľubomír Pagáč
a Lenka Talúžková
Martin Behan
a Jana Škvarová
Miroslav Rexa
a Monika Haljaková

Blahoželáme jubilantom
V mesiaci **november** sa dožívajú:
70 rokov
Elena Brnáková, Tomáš Híreš, Oľga Jarolímová, Štefánia Košútová, Mária Madarászová, Anna Rajcová, Anton Stano, Jozefa Stanová
75 rokov
Agnesa Bohušová, Štefan Madarász, Irena Rebrová, Vendelín Siekel
80 rokov
Blažej Gajdoš, Štefan Roháč Helena Vlasatá
85 rokov
Ondrej Kameništiak, Helena Pištová

V mesiaci **december** oslávia:
70 rokov
Karol Fischer, Jozefína Gašparová, Emília Kubová, Cyril Mihál, František Vrana
75 rokov
František Sabadka, Hedviga Slivková
80 rokov
Jozefína Balajová

Úmrtie:
Felix Ondraščin, Oľga Mikulová, Augustín Mierny, Anna Poláčková, Alžbeta Genzorová, Ferdinand Šipka, Daniela Grnáčová, Ing. Slávka Proszczuková

Okienko do štatistiky:
V uplynulom mesiaci sa do nášho mesta prisťahovalo 5 občanov, z trvalého pobytu sa odhlásilo 8 občanov.

Miestna pobočka Ligy proti reumatizmu v Ilave

usporiadala pri príležitosti Svetového dňa reumatizmu, vyhláseného Organizáciou spojených národov, športovo-spoločenskú akciu s cieľom vylepšiť si zdravie pohybom ako napríklad beh, alebo i chôdza.

Športové podujatie sa uskutočnilo v novom parku a v centre mesta. Zúčastnili sa nielen členovia pobočky, ale aj sympatizanti.

josros

Anton Bagin,

Zdenka - Optik - Salón

Ul. Košecká 1025/75
01901 Ilava

- Meranie zrakovej ostrosti
- Meranie očného tlaku a hrúbky rohovky
- Kontaktné šošovky a ich aplikácia
- Rámy na okuliare, všetky druhy šošoviek na okuliare
- Púzdra na okuliare, čistiace prostriedky, lupy, retiazky
- Slnečné okuliare

Tel., fax: 042 44 64 272
e-mail: zdenkaoptik-salon@centrum.sk

Poďakovanie

Smútiaca rodina touto cestou ďakuje všetkým, ktorí sa prišli rozlúčiť zo zosnulou Ing. Slávkou Prosczczukovou a slovami útechy a kvetinovými darmi sa snažili zmierniť ich žiaľ. Smútiaca rodina

Keď si Lucia na mena háby zablatí, v januári si ich prať bude. (ľudová pranostika)

Bedmintonisti TJ Sokol Ilava víťazne aj za hranicami Slovenska

Predposledný októbrový víkend sa Adam a Jakub Horákovi, hráči TJ Sokol Ilava, zúčastnili medzinárodného turnaja TEM Slovenia YOUTH International. Už 17.ročník prestížneho turnaja sa konal v slovinských mestách Mirna a Trebnje. Od piatku do nedele hralo bedminton v troch vekových kategóriách 170 hráčov a hráčok z 8 krajín.

Ilavská mini výprava sa postarala o veľmi príjemné prekvapenie.

Adam Horák v najsilnejšie obsadenej kategórii do 13 rokov podľahol až v semifinále Maďarovi Pytelovi a získal bronzovú medailu. Mladší z bratov Jakub, po víťazstve asi v najdramatickejšom finále na turnaji nad domácim hráčom Anejom Cizejom, zvíťazil v najmladšej kategórii do 11 rokov.

Tieto úspechy ešte malých hráčov svedčia o poctivej práci s deťmi v TJ Sokol Ilava, ktorí už aj v zahraničí šíria dobré meno mesta Ilavy, kde žijú a trénujú. **-ot-, -mh-**

Bratia Horákovi.

MFK Ilava

Muži MFK Ilava (5. liga - sever)
13. kolo (30.10.2011 o 14:00) Ilava - Ladce 0:0 (0:0)
Góly za Ilavu:
Dorast MFK Ilava (4. Liga- severozápad)
13. kolo (30.10.2011 o 11:30) Bánovce n/B - Ilava 3:1 (0:0)
Góly za Ilavu: Sondor
Starší žiaci MFK Ilava (1. trieda OBFZ PB)
13. kolo (30.10.2011 o 9:30) Ilava - Udiča 6:0 (0:0)
Góly za Ilavu: Janco 2, Poliak 2, Babčan, Kis 1

Muži MFK Ilava (5. Liga- sever)
14. kolo (06.11.2011 o 13:30) Tuchyňa - Ilava 1:2 (0:0)
Góly za Ilavu: Pagáč, Brokeš
Dorast MFK Ilava (4. Liga- severozápad)
14. kolo (06.11.2011 o 11:00) Ilava - Horná Nitra 1:1 (1:1)
Góly za Ilavu: Bortel
Starší žiaci MFK Ilava (1. trieda OBFZ PB)
14. kolo (06.11.2011)
Góly za Ilavu: Kollár, Chudo
Muži MFK Ilava (5.liga - sever)
15. kolo (13.11.2011 o 13:30) Ilava - Ľuborča 5:0 (3:0)
Góly za Ilavu: Katerinčin 2, Brokeš, Strapko, Pagáč
Dorast MFK Ilava (4.liga - severozápad)
15. kolo (13.11.2011 o 11:00) Nová Dubnica - Ilava 4:1 (1:1)
Góly za Ilavu: Habšuda

12.11.2011 KBF ILAVA

Ilava na turnaji v poľskom MIKOLOVE

ILAVA - ELEKTROVNA LAZISKA 4:1
Góly- Mišík P. 2, Balon 2
ILAVA – STRAŽ MIKOLOW 2:0
Góly- Mišík P., Balon
ILAVA - MOSIR MIKOLOW 4:1
Góly- Mišík P. 2,Mišík M. .Balon
ILAVA - MIKOLOW 3:1
Góly- Mišík P, Mišík M, .Balon

Výsledky MFK

Muži

	Klub	Z	V	R	P	skóre	body	+ body
1	Horná Nitra	15	12	1	2	56 : 12	37	16
2	Trenč.Teplice	15	11	0	4	32 : 23	33	9
3	Šimonovany	15	9	3	3	35 : 14	30	6
4	Malá Čausa	15	8	2	5	29 : 26	26	5
5	Podolie	15	7	3	5	22 : 17	24	3
6	Zem. Kostoľany	15	6	5	4	23 : 17	23	2
7	Veľké Uherce	15	6	4	5	23 : 18	22	1
8	Horná Poruba	15	6	4	5	23 : 27	22	-2
9	Kamenec p/Vtáč.	15	6	3	6	21 : 22	21	0
10	Stará Turá	15	6	3	6	20 : 23	21	-3
11	Ľuborča	15	6	2	7	23 : 28	20	-1
12	Cígeľ	15	5	2	8	23 : 26	17	-7
13	Ladce	15	5	1	9	21 : 28	16	-8
14	**Ilava**	**15**	**3**	**3**	**9**	**18 : 27**	**12**	**-12**
15	Čachtice	15	2	3	10	18 : 52	9	-12
16	Tuchyňa	15	1	3	11	13 : 40	6	-18

Po eufórii z postupu z okresnej súťaže do 5. Ligy - sever prišlo vytriezvenie v podobe výsledkov, keď sme z piatich domácich zápasov získali len dva body za dve remízy. Hra nebola až taká zlá, len strelci mali vychýlenú mušku, o čom svedčí fakt, že najlepším strelcom bol Brokeš Braňo, ktorý prišiel túto sezónu z dorastu. Výkon mužstva ovplyvnilo aj veľa zranení: Samek - operácia, Kameništiak - problémy s členkom, Tomanica- operácia kolena, takže mužstvo MFK prezimuje na 14.mieste so skóre 18:27, keď 3 zápasy vyhralo, 3 remizovalo a 9 prehralo. Po zimnej prestávke budeme dúfať, že sa podarí trénerovi Milošovi Šupákovi káder dobre pripraviť na jarnú časť súťaže.

Dorastenci

Dorast MFK Ilava sa už tradične v jesennej sezóne „motá“ na konci tabuľky. Tohto roku odišlo 8 hráčov, z toho 6 do A mužstva. Noví hráči sa pomaly oťukávajú a neostáva len veriť, že 4. ligu opäť pre Ilavu zachránia.

Cez zimu by bolo potrebné doplniť mužstvo o dvoch skúsených záložníkov a so záchranou by nemali byť problémy.

Pod vedením trénerskej dvojice P. Letko a A. Kršák skončilo mužstvo MFK na 14.mieste, keď 4 zápasy vyhralo, 1 remizovalo a 10 prehralo s celkovým skóre 20:36.

Starší žiaci

V minulom ročníku starší žiaci skončili na 12. mieste so ziskom 7 bodov. V tomto roku sa podarilo káder doplniť, stabilizovať a výsledky sa hneď ukázali, keď mužstvo prezimuje na 4. mieste so skóre 34:14 a 26 bodmi. Konečný výsledok mohol byť aj krajší, nebyť zaváhania v domácom prostredí s mužstvom Dolná Mariková.

Mladší žiaci

Mladší žiaci pod vedením P. Mišíka, ešte ako prípravka, odohrali sériu priateľských zápasov. Prvý prehrali v Košeci 10:1 a chlapci boli sklamaní. Po pravidelných tréningoch bolo vidieť zlepšenie taktiky a kopacej techniky, čo sa odzrkadlilo v ďalších zápasoch. V okresnej súťaži prezimujeme na peknom 2. mieste so skóre 16:7, keď sme 4 zápasy vyhrali, 1 remizovali a 1 prehrali. Momentálne sa na tréningoch schádza 20 hráčov a týmto pozývame medzi seba chlapcov narodených v roku 2003 – 2004. Vďaka patrí aj rodičom chlapcov, ktorí chodia na zápasy, ktoré prežívajú možno viac ako samotné deti.

ILAVSKÝ MESAČNÍK
Kultúrno-spoločenské noviny obyvateľov mesta Ilava. Vydáva Mestský úrad Ilava. Adresa redakcie a inzertného oddelenia IM: Dom kultúry Ilava, Ul. Farská 84/5, 01901 Ilava Tel.: 042 44 555 70-72. **Šéfredaktor:** Mgr. Alena Teicherová, e-mail: alena.teicherova@ilava.sk. **Redakčná rada:** predseda: RNDr. Etela Eglyová, zástupkyňa primátora. **Členovia RR:** Mgr. Miroslav Toman, Oľga Tomášová, Eva Faltusová, Zita Podhradská. **Korektúra:** Mgr. Magdaléna Kobzová. **Tlač:** ASSA, spol.s.r.o. Púchov. Číslo povolenia:SK OMT – 16. Rozširuje DK Ilava. Náklad: 1 000 ks. EV 3868/09 Príspevky nehonorujeme. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu, prípadne nezverejnenie materiálov. Uverejnené príspevky sa nemusia zhodovať so stanoviskom redakcie. Uzávierka prijímania článkov je každý mesiac do 15.dňa /do 12.00 hod. /